

COMPETENCIAS METACOGNITIVAS EN LA GÉNESIS DE LA ESCRITURA



LUZ MANZANO

Doctora en Ciencias de la Educación
Universidad Latinoamericana y del Caribe
alexa_227@hotmail.com

Recibido: 16/03/2015

Aceptado: 05/12/2015

Resumen

El presente estudio tuvo el propósito de analizar los factores que determinan el desarrollo de competencias metacognitivas en la génesis de la escritura en los niños de educación inicial y educación primaria. En cuanto al modelo de investigación, se emplearon aspectos metódicos relacionados con la fenomenología empírica citada en Giorgi (1979), en el cual se establecen descripciones detalladas entre las características cualitativas fenomenológicas implícitas en las interacciones y mediaciones relacionadas con el estudio insertando la descripción del contexto como factor determinante en el proceso. El universo de estudio estuvo conformado por niñas y niños pertenecientes al nivel Educación Inicial (5 años) del Centro de Educación Inicial Bolivariano General José Antonio Anzoátegui y de Educación Primaria (1º, 2º, 3º), de la Escuela Primaria Bolivariana General José Antonio Anzoátegui, ubicados en el Municipio Tinaquillo del estado Cojedes. La técnica de recolección de información fue la observación y los instrumentos utilizados: Lista de chequeo, la Guía de observación participante y guía de observación de contexto. Para estudiar la información recabada, se tomó como referencia el desarrollo del análisis de información fenomenológica citado en van Kaam (1966), se analizaron las descripciones textuales – estructurales y contextuales relacionadas con el objeto de estudio, se desarrolló un análisis partiendo de una descripción compuesta de los significados y esencias de la experiencia. Los resultados obtenidos demuestran que en la génesis de la escritura se encuentran presente procesos cognitivos complejos como por ejemplo el lenguaje oral, incipiente lenguaje escrito, la capacidad de tomar decisiones y seguir instrucciones, lo que permitió el uso en forma mediada de estrategias metacognitivas de manera exitosa como: planificar, supervisar y evaluar procesos de construcción textual, igualmente el aspecto motivacional juega un papel preponderante en la construcción de competencias que involucran un pensamiento metacognitivo en la génesis de la escritura.

Descriptores clave: competencias, metacognición, génesis de la escritura

METACOGNITIVE COMPETENCIES IN THE GENESIS OF WRITING

Abstract

The present study was aimed at analyzing the factors determining the metacognitive skills development in the genesis of writing in early education and primary education. About the research model, methodical aspects of empirical phenomenology cited in Giorgi (1979) were applied, in which detailed descriptions between qualitative phenomenological characteristics implicit in interactions and mediations related to the study by inserting the description of the context as determining factor in the process. The study group consisted of girls and boys studying Initial Education (5 years) in the Bolivarian Center for Early Education General José Antonio Anzoátegui, and Primary Education (1st, 2nd, 3rd) of the Bolivarian Elementary School Children General Jose Antonio Anzoátegui, located in the Tinaquillo Municipality in Cojedes state. The data collection technique was the observation, and instruments used were checklist, guide of participant observation and guide for context observation. To study the information gathered, as a reference the development of analysis of phenomenological information cited in van Kaam (1966) was taken; the textural - structural and contextual descriptions were analyzed in relation to the object of study; an analysis was made from the description composed by meanings and essences of the experience. The results found that in the genesis of writing there are complex cognitive processes such as oral language, incipient written language, the ability to make decisions and follow instructions, allowing the successful mediated use of metacognitive strategies as planning, monitoring and evaluating the processes of textual construction; the motivational aspect also plays a key role in building competencies involving a metacognitive thought in the genesis of writing.

Key words: competency, metacognition, genesis of writing



ARJÉ. Revista de Postgrado FaCE-UC. Vol. 10 N° 18 . Enero– Junio 2016/ pp.357-372.

ISSN-e 2443-4442 , ISSN-p 1856-9153

Competencias metacognitivas en la génesis de la escritura

Manzano Luz

Aspectos justificativos

El uso de las estrategias metacognitivas en la génesis de la escritura en niñas y niños centrándose en el manejo de la dimensión empírica, está dirigido a la vinculación de los procesos relacionados con la escritura en los primeros años escolares, las mediaciones pedagógicas y la influencia que ejerce en éstos procesos el contexto inmediato, en tal sentido; la investigación se justifica ya que, aporta aspectos claves que involucran experiencias inherentes a los procesos de escritura desde su génesis en el contexto escolar; permitiendo la comprensión a través del análisis dialéctico de un conjunto de experiencias relacionadas con la metacognición implícita en la interacción durante el trabajo de campo, el estudio de los procesos de construcción de conocimientos y las habilidades en aspectos comunicacionales relacionados con la aprehensión del código escrito.

La reflexión entre lo que se observa y la representación mental que se tiene de lo observado es lo que marca el entendimiento de la realidad, es por ello, que la postura reflexiva-dialéctica ante las estrategias de mediación relacionadas con el objeto de estudio en el devenir de la investigación se consideran fundamentales para el proceso de teorización que se realizó durante el desarrollo de la tesis.

Es así, como los procesos de escritura se abordan en profundidad, tomando en cuenta la estimulación del pensamiento metacognitivo y su influencia en la construcción de competencias de escritura, dado que uno de los retos que plantean mas exigencia en la estimulación de procesos de aprendizaje en los espacios escolares, es la apropiación

del lenguaje escrito, es éste sentido, es de suma importancia estudiar cómo la niña y el niño expresan sus ideas usando la escritura y cuáles son las dificultades que pueden presentar para expresarse de forma coherente y cohesiva, de igual forma, es vital precisar si en la escuela las producciones están más dirigidas hacia la transcripción que a la producción.

Se pretende llenar vacíos epistemológicos existentes en la experiencia de construcción de conocimientos relacionados con los procesos metacognitivos y el desarrollo de competencias de escritura durante los primeros años de vida escolarizada, donde el investigador desarrolla desde un primer momento estrategias metodológicas transaccionales de manera de crear un ambiente propicio para el desarrollo y construcción del pensamiento de la niña y la niño participante en la investigación, aportando teorías en un campo de estudio poco abordado por investigadores; fundamentalmente la influencia de la experiencia y la mediación en el desarrollo del dinamismo y estructura de la construcción de procesos mentales relacionados con los procesos de escritura.

La adquisición y el dominio de la escritura se ha constituido en una base conceptual determinante para el desarrollo cultural del individuo en la sociedad del siglo XXI. Por lo que es importante propiciar estudios que aborden su desarrollo en consideración a procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición y la capacidad inferencial, presentes en la conciencia el ser humano. Es importante resaltar algunos estudios realizados sobre el desa-

rollo de los procesos de aprehensión del lenguaje escrito en los primeros años escolares por parte de la niña y el niño, en este sentido, Chaves (2001), plantea que éste es un proceso constructivo, interactivo y de producción Cultural:

Desde muy corta edad los niños y las niñas manifiestan en sus juegos iniciativas por aprehender los códigos escritos. En sociedades alfabetizadas muchos pequeños y pequeñas aprenden a leer y a escribir influenciados por su contexto socio-cultural. Las investigaciones sobre los procesos iniciales de la escrita muestran al párvulo como un aprendiz activo que trata de comprender el lenguaje escrito que está a su alrededor, explora, pregunta, formula y comprueba hipótesis en su intento de comunicarse con el mundo. (p.1)

En éste sentido, la investigación tiene el propósito, de estudiar las operaciones metacognitivas implicadas en los procesos de génesis de escritura, estableciendo para ello un sistema categorizaciones producto de observaciones de campo, mediaciones e interacciones, con el fin de describir las operaciones metacognitivas desarrolladas, y elaborar teorizaciones sobre los procesos mentales de las niñas y niños en sus primeros años de vida escolarizada relacionadas con apropiación de la escritura.

La comprensión y la interpretación son herramientas técnico- metodológicas de trabajo; hay allí una especie de conexión teórica entre la interpretación de una psicología y una sociología de la comprensión, que estudian la acción individual y social, explicarlas en su discurrir y en sus efectos, en este sentido, uno de los aspectos que se toman en cuenta en el trabajo de campo es la relación de los aspectos psicológicos y sociales en la cons-

trucción de los procesos de la escritura y la influencia de la metacognición para su apropiación más efectiva, es así como Ríos (1999), manifiesta que:

El universo inicial del niño es una simple sucesión de acontecimientos, posteriormente pasa por una etapa de querer saberlo todo y pregunta a los adultos el por qué de las cosas, ya no se conforma con saber su denominación, quiere saber por qué son como son. En ocasiones se le suprime su curiosidad con respuestas evasivas o con una objeción a sus constantes preguntas, no obstante, si se acepta el reto de profundizar cada vez más se puede llegar a complicadas situaciones. (p.173)

Tomando en cuenta estos argumentos, se busca determinar cuál es la respuesta de los niños que forman parte del universo de estudio frente a las estrategias en que la metacognición se encuentra presente y cómo se desarrollan las mediaciones que inducen a la apropiación de la escritura tomando en cuenta el desarrollo de estos procesos mentales, qué piensan ellos sobre las actividades realizadas y el grado de conciencia que estos puedan tener sobre la construcción de los aprendizajes después de cada actividad realizada, respetando en todo momento su nivel de desarrollo evolutivo. Surgen, entonces, los propósitos planteados en la investigación:

Propósito general

Estudiar el desarrollo de competencias metacognitivas en la génesis de la escritura en los niños de educación inicial (5 años) y educación primaria (1º,2º,3º).

Propósitos específicos

Observar la respuesta de las niñas y estudiados frente a las estrategias en que la metacognición y el desarrollo de la escritura se complementan

Describir el sistema de categorizaciones emergentes que involucra la apropiación de la escritura tomando en cuenta el desarrollo de procesos metacognitivos y la influencia socio-cultural de los niños que conforman el universo de estudio

Desarrollar un sistema de relaciones entre las categorías resultantes de la descripción minuciosa del objeto de estudio y el contexto en el que se desenvuelven.

Generar comparaciones entre la teoría establecida y la desarrollada sobre los resultados obtenidos durante las interacciones y mediaciones que se lleven a cabo a lo largo de la investigación.

Algunas consideraciones teóricas

Basados en que la metacognición es un proceso psicológico superior, de orden cognoscitivo, que ha ocupado la atención de muchos investigadores en el mundo entero, estudiar desde esta perspectiva los procesos que involucran aspectos mentales en la niña y el niño para procesar la información; permite determinar de forma compleja como la información es percibida a través de los sentidos para ser procesada, y la influencia del factor social, psicológico, evolutivo, diferencial y contextual en este proceso.

El abordaje de la investigación, permite la interpretación de la información desde el origen de la experiencia, tomando en consideración el factor psicológico, social, evolutivo y cultural, reflexionando en la exterioridad y en la interioridad del ser, por consiguiente, la forma del lenguaje se concibe como agente existencial mediador de la

experiencia hermenéutica. Esto implica la posibilidad de interpretar, detectar nuevas direcciones y extraer conclusiones en horizontes de comprensión más amplios.

El estudio de la génesis de la escritura y la influencia que en ella tienen las estrategias metacognitivas se interpreta tomando en cuenta las características de los sujetos que conforman el universo de estudio no desde su humanidad sino yendo más allá desde su ser existencial a través de su desenvolvimiento en el medio.

Se toma en cuenta, entonces, factores intrínsecos y extrínsecos, el contexto y las interpretaciones que sobre el trabajo de planteen los participantes, estudiando cómo se desarrolla el proceso de planificación, evaluación y revisión durante las actividades en la que la escritura esté presente.

Se puede observar en el contenido del trabajo algunas subdivisiones realizadas para comprender mejor las características de este modelo interpretativo (concepción de las características psicológicas de los grupos estudiados, metacognición, contexto, mediación, interacción, apropiación de la escritura).

Estos planteamientos representan un intento de reflexionar sobre la complejidad en el quehacer diario de los seres humanos que forman parte de la investigación, donde destaca una constante; la reflexión hecha durante el proceso de investigación en todos sus estatus. Sin embargo, como menciona a lo largo del corpus textual, estas consideraciones no son simplemente un pensamiento, sino una actitud general hacia el universo de estudio, su naturaleza, en resumen hacia su ontología y su

epistemología, hacia el tipo de relaciones que se establecen con el mismo conocimiento.

La metacognición

Los estudios relacionados con la metacognición son relativamente recientes, entre los investigadores más destacados destacan las de Flavell (1987) y Brown, (1987), estos reconocen la *metacognición* como un proceso complejo compuesto por dos dimensiones.

La primera es referida al conocimiento que se tiene sobre el propio conocimiento, es decir, el conocimiento que posee una persona sobre sus procesos cognitivos y cómo influyen éstos al enfrentarse a una tarea demandante, estas competencias se encuentran presentes en los adultos, no obstante, cuando se habla de niñas y niños hay que determinar cuáles son las características cognitivas y en qué medida se presentan éstos procesos de pensamiento complejo, ya que estos se encuentran en un proceso de madurez evolutiva. La segunda habla de la regulación de la cognición, en donde el sujeto controla y regula un plan de acción, desde la selección de estrategias hasta la aplicación del mismo, es decir, aplica operaciones metacognitivas.

En los adultos, estos procesos han sido objeto de diversas investigaciones: Flavell (1987) y Brown, (1987), Mayer y Salovey, (1997), no obstante, el pensamiento de la niña y el niño al encontrarse transitando por sus primeros estadios evolutivos posee características particulares que demandan ser estudiadas, de manera que se pueda determinar las características de la cognición y metacognición en el pensamiento del ser humano desde sus primeros años escolares, este campo de

estudio no ha sido abordado profundamente y vale la pena teorizar sobre aspectos relacionados con este capó que se adentra en la conciencia del ser humano en sus primeros años de vida.

Quizás por ser abordado recientemente, aún no existe un acuerdo sobre los aspectos que delinear la metacognición y las posturas de los diferentes investigadores pueden tener ciertas variaciones, así pues, siguiendo el orden de ideas de los autores mencionados en párrafos anteriores, Weinert (1987), manifiesta igualmente que la metacognición hace referencia a los procesos de pensamiento que la persona tiene acerca de su propio sistema cognitivo centrándose específicamente en (contenidos, procesos, capacidades, limitaciones), por otra parte, hace referencia a los efectos reguladores que tal conocimiento puede ejercer en su actividad; ahora bien, la metacognición entendida como regulación y control de la actividad cognitiva implica la participación activa y responsable del sujeto en los procesos de aprendizaje, y la autorregulación, no es más que el “control ejecutivo” del conocimiento.

En este orden de ideas, la metacognición como herramienta de aprendizaje viene dada por el uso de estrategias que estimulan el pensamiento de los estudiantes desde un punto de vista reflexivo, en tal sentido Ríos (1999), sostiene que las estrategias metacognitivas “son las que se emplean para controlar y autorregular el procedimiento de información y abarcan el planificar las acciones apropiadas, en función de los objetivos propuestos, supervisar la ejecución del plan y evaluar los resultados de desempeño” (p.146). El enfoque de

aprendizaje desde esta perspectiva, se centra en la comprensión del contenido, trascendiendo aspectos cognitivos básicos como la observación, memorización, la atención, la comparación y la clasificación.

La importancia del estudio de estos procesos mentales implica en el hecho de que se pretende estudiar la conciencia del ser humano desde los primeros años de vida de manera que se pueda comprender las estructuras mentales partiendo desde la simplicidad hasta sus procesos más complejos, así pues, es importante de alguna manera, delimitar lo que se entiende por cognición y lo que se entiende por metacognición tomando en consideración autores de reconocida trayectoria en el tema.

En éste sentido, Ríos (1999), manifiesta que en el pensamiento intervienen procesos complejos, rápidos, inconscientes y tan fugaces que es difícil lograr memorizarlos, por tal motivo, sostiene el autor que los intentos por explicar el modo en que los procesos cognitivos tienen lugar son tan antiguos como la propia filosofía, por lo que desenmarañar los mecanismos del pensamiento sigue siendo uno de los grandes retos del ser humano. Así pues, en la medida en que los estudios se hacen más profundos en su intento por adentrarse en el mundo complejo de la conciencia humana surge el concepto de cognición, el cual se define como: “un acto o proceso de conocimiento que engloba los procesos de atención, percepción, memoria, razonamiento, imaginación, toma de decisiones, pensamiento y lenguaje” (op. cit.) (p. 45).

La clasificación de éstos procesos mentales, varía de acuerdo al constructo epistémico de cada autor

y la intención en su proceso de investigación, sin embargo, todas engloban productos de pensamiento simples o complejos relacionados con la conciencia de los seres humanos, por lo tanto es relevante estudiar y reflexionar sobre aspectos tan difíciles de entender pero que a la vez forman parte de la esencia del ser, estableciendo diferencias marcadas entre el hombre, la mujer y los demás seres vivientes.

Las estrategias cognitivas apuntan a aumentar y mejorar los productos de la actividad cognitiva, favoreciendo la codificación y almacenamiento de información, su recuperación posterior y su utilización en la solución de problemas. Las estrategias metacognitivas, en cambio, se emplean para planificar, supervisar y evaluar la aplicación de las estrategias cognitivas. Se infiere, por tanto, que las estrategias metacognitivas constituyen un apoyo para las estrategias cognitivas.

Otro aspecto que vale la pena mencionar, radica en que las estrategias de orden cognitivo mejoran la actividad cognitiva, favoreciendo la codificación y almacenamiento de información, su recuperación posterior y su utilización en la solución de problemas. En el caso de las estrategias metacognitivas, en cambio, se emplean para planificar, supervisar y evaluar la aplicación de las estrategias cognitivas. Se infiere, por tanto, que las estrategias metacognitivas constituyen un proceso más complejo ligado a las estrategias cognitivas.

Génesis de la escritura

Las consideraciones sobre el proceso de construcción de la lengua escrita, en las cuales la metacognición aparece como un proceso de resolución

de problemas implica, *componer*; desde esta perspectiva, es algo más que poner las ideas por escrito. Supone intentar resolver un problema, mediante un proceso durante el cual el autor debe determinar si el producto que va logrando, se ajusta a sus objetivos, a la selección y aplicación de estrategias o si por el contrario debe replantear o cambiar estrategias que permitan desarrollar de manera eficaz el escrito, (Hull, 1996; Bruner, 1995, citados en Contreras y Covarrubias, 1997). En este orden de ideas, se puede agregar que la adquisición de los procesos de escritura ha sido motivo de preocupación por pedagogos y psicólogos dado las marcadas deficiencias que presentan los estudiantes de todos los niveles y modalidades especialmente los de América Latina, particularizando el estudio a Venezuela; Ríos (1999), sostiene que :

La composición escrita es un proceso cognitivo complejo mediante el cual la persona traduce sus representaciones mentales: ideas, pensamientos, sentimientos e impresiones en discurso escrito coherente, en función de hacerlos llegar a una audiencia de manera comprensible y para el logro de determinados objetivos. (p.165)

Profundizando un poco más en tema, se puede agregar que, el aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural de la niña y el niño, en este sentido, Vygotski (1931), sostiene que antes de comenzar la educación formal, se precisa la prehistoria del lenguaje escrito, resaltando unos hechos claves por los que atraviesa el niño y la niña en su camino hacia la asimilación de

la escritura.

La línea de desarrollo que marca los procesos en la conceptualización de la escritura, según el autor, se inicia con la aparición de los gestos como escritura en el aire, es decir los gestos se muestran como una versión primitiva de los signos escritos futuros, son signos visuales que han quedado fijados en la niña y el niño.

Vygotski (1978), destaca aspectos relacionados con la zona de desarrollo próximo que se refiere a “hallar la distancia entre el nivel real de desarrollo del niño, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero.

Asociado a estos están los primeros garabatos, en los que se no está dibujando el objeto en sí, sino que está fijando en el papel los gestos con los que él mismo representa a dicho objeto; inicialmente no dibuja sino indica, y al realizar el garabato está fijando el gesto indicador en el papel.

Se puede reflexionar entonces, que el proceso psicológico de la cognición está relacionado con la organización del conocimiento. Los conocimientos previos y la mediación, facilitan la conceptualización, la comprensión y el dominio de la escritura.

En el proceso cognitivo relacionada con la apropiación de la escritura, se observa que a medida que el sujeto va desarrollándose, se incluyen y se hacen cada vez más complejos procesos psicológicos como: a) la percepción en la que se interpreta el código visual-auditivo y activa esquemas

conceptuales (grupo estructurado de conceptos) que le aportan al sujeto una comprensión inicial del texto; b) la memoria operativa realiza la búsqueda del significado; c) la metacognición posibilita que el sujeto sea cada vez más consciente del proceso de adquisición y dominio del conocimiento; d) la capacidad inferencial permite concluir ideas y generar expectativas; y e) la conciencia garantiza el control consciente sobre las operaciones que se están llevando a cabo.

Por otra parte Luria (1987), de igual forma que el citado autor, precisa la existencia de procesos primitivos de la escritura alfabética, como base para el dominio del lenguaje escrito. La escritura se caracteriza por la utilización de signos auxiliares que permiten restablecer, en la memoria del sujeto, alguna imagen, concepto o frase. El autor señala que existen dos condiciones que le posibilitan a las niñas y a los niños llegar a la escritura:

a) Diferenciar los objetos del mundo en objetos-cosas y en objetos-instrumentos. Los objetos-cosas presentan para el niño cierto interés por ser aquellos objetos con los que juega y a los cuales aspira. Mientras que los objetos instrumentos, tienen sentido sólo como herramientas auxiliares para lograr cierta finalidad.

b) Dominar el comportamiento con estos medios auxiliares. Al considerar, como lo expone Vygotski (1931), el garabato y el dibujo como precursores en la asimilación del lenguaje escrito.

El autor, se sitúa en la línea genética de desarrollo de la escritura donde la primera fase es la pre instrumental, en la cual la escritura es un juego, es decir, un objeto-cosa que en sí misma es una fina-

lidad, los niños pequeños (3 a 5 años) no se relacionan con la escritura como medio auxiliar, aunque claramente reconocen las actividades de los adultos con relación a la escritura, las imitan como una acción que en sí misma tiene significado, pero definitivamente no es un medio para recordar.

La siguiente fase de escritura mnemotécnica indiferenciada (sin sentido), corresponde a trazos diversos con significado subjetivo para el niño, los cuales sirven para recordar algo que se intentó registrar. Es el primer eslabón firme para llegar a la futura escritura, al reproducir todas las frases por medio de garabatos o líneas que no significan nada. Las marcas recuerdan que hay una frase para recordar, pero no reseñan lo que dice la frase.

La última fase, necesaria en la adquisición del lenguaje escrito, es convertir ese signo con significación subjetiva, en un signo cultural cuyo significado sea objetivo, diferenciado y estable en el tiempo. Este cambio, primero se evidencia en las características de la producción, en donde las marcas son diferentes ante palabras de diferente longitud; y se observa una relación entre el ritmo de la frase pronunciada y el ritmo de la señal escrita, por ejemplo al representar una frase corta con líneas cortas. Segundo, se evidencia el cambio hacia la significación objetiva al surgir la fase pictográfica, apoyada en el dibujo infantil.

Cuando surge la situación de representar algo complejo y pictográficamente es muy difícil, opta por dibujar otro objeto relacionado o una marca convencional; esta opción es la base de la escritura simbólica. Al dominar la idea esencial de la escritura como signo auxiliar, se dan las bases nece-

sarias para apoyarse en el lenguaje escrito como instrumento en la adquisición de nuevos conocimientos.

Otras investigaciones relevantes en la génesis de la escritura, las desarrollaron Ferreiro y Teberosky (1988), con el objetivo de establecer en forma más puntual los procesos de apropiación del lenguaje escrito, precisa el desarrollo psicogenético de la lectura y la escritura a nivel extraescolar, demostrando progresos y procesos en la asimilación de esta.

Las autoras presentan los siguientes niveles de desarrollo, desde los cuatro años, cuando el niño y la niña se enfrentan ante la problemática de diferenciar dibujo y escritura:

El primer nivel de conceptualización, que evidencia la distinción entre dibujo y escritura, hace referencia a la aparición de la *hipótesis del nombre*, cuando se interpreta en la escritura solo el nombre del objeto omitiendo claramente el artículo (Ej: “carro”). Al distinguir claramente la escritura del dibujo, el niño y la niña comienzan a considerar como requisitos para la interpretación del texto, las siguientes propiedades:

-Primera propiedad, corresponde a la *hipótesis de cantidad*: se exige una cantidad mínima de grafías (3 grafías, más o menos) que permitan distinguir entre textos legibles y no legibles, momento en el cual se está discriminando

los agrupamientos entre las grafías. Además, sin importar el tipo y forma de los caracteres, el concepto de escritura es el de un compuesto de partes.

-Segunda propiedad, se refiere a la *variedad en las grafías*: se encaminan los esfuerzos a crear

combinaciones diferentes que produzcan significados diferentes. Aunque se acerca cada vez más a la comprensión de los principios del lenguaje escrito, todavía las letras no representan sonidos.

El segundo nivel de conceptualización, presenta un desarrollo esencial con la aparición de la *hipótesis silábica*, al interpretar cada grafía de la escritura con una sílaba de la palabra emitida. Aquí se evidencia un progreso considerable pues ya la escritura es un objeto sustituto, con propiedades diferentes al objeto referido, en donde se relaciona cada grafía con una pauta sonora; en este momento el avance conceptual del niño es determinante, se enfrenta ya ante la auténtica escritura caracterizada por la utilización de formas convencionales relacionadas con formas lingüísticas.

Finalmente, el tercer nivel de conceptualización, en el que el aspecto conceptual determina la correspondencia fonema-grafema, implica la comprensión del lenguaje escrito, constituido de partes (fonemas) que corresponden a símbolos específicos (letras), evidencia de la conciencia fonológica, comprendiendo los principios generales del lenguaje escrito como representación del lenguaje hablado.

Ahora bien, tomando como referencia los procesos metacognitivos y los relacionados con la génesis de la escritura, es importante destacar la importancia del rol mediador en las experiencias de aprendizaje en cual redunda en guiar la actividad del niño, atendiendo a los procesos mentales involucrados en la tarea que realiza sobre los deseos de eficacia y precisión, crear un clima de confianza, de búsqueda de soluciones variadas en los conflictos.

tos cognitivos planteados durante el desarrollo de las actividades programadas (destacando la forma de relacionarse con el mediador o mediadora.).

Vygotski (1978), es uno de los psicólogos en dar gran importancia a los procesos de mediación como vía para transmitir al sujeto el significado de la actividad más allá de las necesidades inmediatas, de forma que la niña y el niño puedan anticipar la respuesta cuando enfrente otras situaciones parecidas. La experiencia de aprendizaje mediado está influenciada por los procesos de interacción con el fin de buscar y hacer importantes conexiones entre las experiencias.

En definitiva, los procesos de mediación son fundamentales para acompañar el proceso de construcción de procesos mentales metacognitivos para la apropiación de la escritura en niños y niñas que participan en la investigación, mediar entre el conocimiento específico y las comprensiones de los diferentes grupos involucrados, poner en marcha cierta parte del potencial intelectual y socio-cultural que muchas veces no surge en forma espontánea y que es necesario estimularla intencionalmente.

El rol del mediador en la presente tesis doctoral es diseñar, desarrollar estrategias y organizar actividades apropiadas para lograr un aprendizaje significativo, sobre la base de las ideas previas que tiene el niño o niña para estimular la metacognición en la génesis de la escritura queda de manifiesto la incorporación de la teoría sociocultural planteada por Vygotski (1978).

Los aspectos relacionados con planificación donde la mediación es clave vienen dados fundamental-

mente con el uso de lenguaje como factor determinante que amalgama los procesos de pensamiento con la organización y desarrollo de estrategias creadas con base a reflexiones sobre los conflictos cognitivos planteados.

En esta dirección, es preciso destacar el papel decisivo que juegan los profesores en el proceso. En efecto, Osses y Jaramillo (2013), manifiestan que la meta-cognición es un camino viable para lograr un desarrollo más pleno de la autonomía de los estudiantes, reflejándose éste, entre otros aspectos, en un aprendizaje que trasciende el ámbito escolar para proyectarse en la vida de los estudiantes, en un "aprender a aprender". A fin de mediar en el desarrollo de la metacognición, es necesario tomar en consideración el aspecto motivacional y el contexto apropiado, en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje, por tal motivo, para formar alumnos metacognitivos es necesario contar con educadores metacognitivos.

En éste sentido, los docentes deben adecuar sus prácticas pedagógicas en el aula, siendo conscientes de sus potencialidades y limitaciones, planificando, controlando y evaluando, en primer lugar, sus propias actuaciones docentes.

Ampliando el orden de ideas, Weinert (1987), explica que la metacognición supone el desarrollo en el estudiante de dos ámbitos del conocimiento: el conocimiento metacognitivo como tal y las experiencias metacognitivas, que puede ser limitado por la interrelación de variables relacionadas con (persona, tarea, estrategia y contexto) en el primer caso, o por la activación de los procesos cognitivos en el segundo, y depende de la

adopción de los procesos de mediación en estrategias de aprendizaje para facilitar el proceso de construcción de conocimientos.

Se puede agregar como un ejemplo del planteamiento anterior, que cuando se observa a una niña o un niño enfrentarse por primera vez al uso de nuevas tecnologías como por ejemplo el manejo de teléfonos móviles y computadoras se enfrenta a situaciones problemáticas cognitivas que va resolviendo con el detonante de la motivación y el interés, propiciando según su interés y necesidad la mediación con el adulto como una estrategia planificada para obtener respuesta a las dudas presentada durante la interacción.

En muchos casos, igualmente, sin ayuda del adulto, usa la *planeación* manifestada antes de la resolución de una tarea y que consiste en anticipar las actividades, prediciendo posibles resultados. Posteriormente desarrolla la *autorregulación*, la cual comprende el monitoreo y el control, los cuales se realizan durante la resolución de la tarea y que se manifiesta a través de actividades de verificación, rectificación y revisión de la estrategia empleada, y, finalmente, la *evaluación de los resultados*, realizada al finalizar la tarea, buscando estimar los resultados de la estrategia empleada de acuerdo con su nivel de eficacia (Brown, 1987; Flavell, 1979).

En el ámbito de la génesis escritura, se pretende determinar teorizaciones que expliquen cómo se desarrolla el proceso de regulación sobre la cognición ya que este es de gran importancia, debido a que permite al sujeto controlar el aprendizaje, de manera que éste sea significativo, y que responda a las metas planteadas para cumplir con el fin es-

tablecido previamente.

Consideraciones de orden metodológico

La metodología representa un gran esfuerzo intelectual y práctico para el investigador, la naturaleza de la misma, las particularidades que presenta en cada caso y el criterio razonable del investigador competente y experimentado determina el uso más adecuado según los casos.

En tal sentido, para el desarrollo de la investigación se tomaron aspectos relacionados con la fenomenología empírica citada en Giorgi (1979), seleccionada para recoger la información durante las sesiones de trabajo con la unidad social seleccionada a fin de complementar el estudio comparativo de los resultados obtenidos de los aspectos metacognitivos y el desarrollo de los procesos de escritura en la recogida de información. El modelo que se seleccionó es de vital importancia en la tesis de grado enmarcada en el estudio del desarrollo de competencias metacognitivas en la génesis de escritura en los niños de educación inicial (5 años) y educación primaria (1°,2°,3°), ya que, a través de éste se establecen descripciones detalladas entre las características cualitativas fenomenológicas implícitas en las interacciones y mediaciones relacionadas con el estudio.

Para coleccionar la información relevante en el estudio se utilizaron técnicas e instrumentos de recolección de información, las cuales son aspectos metodológicos claves para el éxito y desarrollo de la investigación, a continuación se describen de forma esquemática:

Tabla 1. Esquema técnica e instrumentos de recolección de información

MODELO DE LA INVESTIGACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN
<i>Fenomenología Empírica</i> Hace énfasis en obtener descripciones que permitan percibir signos de comprensión de una persona; percibir que una persona co experimenta lo que las cosas significan para el sujeto; percibir que la persona acepta al sujeto, sentir satisfacción sintiendo alivio de la experiencia de soledad; sintiendo seguridad en la relación con la persona que comprende, entre otros aspectos	OBSERVACIÓN	LISTA CHEQUEO DE GUÍA OBSERVACIÓN DE CONTEXTO DE REGISTRO DE OBSERVACIONES PARTICIPANTES	Permite observar ciertas acciones específicas Determina las características más resaltantes del contexto sociocultural y educativo que rodea al grupo de estudio con el fin de estudiar su influencia en el desarrollo de metacognición y proceso de escritura El observador se hace parte del grupo de estudio y relata su experiencia y vivencias al pertenecer a ese grupo

Fuente: Autora (2015)

una descripción textural – estructural individual de los significados y esencias de la experiencia, incorporando los elementos y temas invariables.

Desde las descripciones Texturales – estructurales, desarrollar una Descripción compuesta de los significados y esencias de la experiencia que representa al grupo como un todo.

Hallazgos y conclusiones

Dado que raza humana, al igual que las demás especies se encuentra en constante evolución, en la medida que pasa el tiempo y surgen nuevas generaciones de mujeres y hombre, se van produciendo cambios evolutivos que observados en una línea de tiempo corta pueden ser imperceptibles pero cuando se compara con períodos de tiempo más extensos pueden ser percibidos de forma clara e inequívoca.

En este sentido, las teorías que explican el desarrollo evolutivo desde la perspectiva psicológica específicamente el estudio la conciencia, el lenguaje y el aprendizaje, deben ser actualizadas y adaptadas a los cambios evolutivos de las nuevas generaciones, vale la pena reflexionar, entonces sobre la complejidad del pensamiento humano en la actualidad, complejidad que se adapta a un contexto donde la información y la diversidad de medios tecnológicos y comunicacionales es lo que distingue a las sociedades haciendo del conocimiento un sistema dinámico, amplio y complejo.

La comunicación es el factor que determina en desarrollo humano y social en la actualidad, el estudio del lenguaje bien sea el oral o el escrito cobra un interés preponderante, es así como la apropiación del código escrito por parte de los estudiantes en sus primeros años escolares es un tema

relevante y necesario ya que por su complejidad posee diversas vertientes para poder comprender cuales son las estrategias cognitivas que el individuo emplea al apropiarse de él en forma exitosa.

En este sentido, estudiar el desarrollo de competencias metacognitivas en la génesis de la escritura en los niños de educación inicial (5 años) y educación primaria (1°,2°,3°), representó un reto importante y nutritivo desde la perspectiva de la investigación en el área de las ciencias de la educación, ya que adentrarse en la conciencia de los estudiantes a tan corta edad implica entrar en su mundo compartiendo e interactuando día a día en los diferentes ambientes de aprendizaje.

La investigación sugiere que no hay que subestimar el potencial genético del cual está dotado el ser humano aún desde los primeros años de vida; ya que su capacidad de adaptarse y aprender participando activamente en procesos de mediación donde el nivel de exigencia muta de la simplicidad a estadios de aprendizaje más complejos es muy palpable, un ejemplo de ello es la respuesta de las niñas y niños frente a retos cognitivos donde se media para estimular el desarrollo de un plan antes de emprender una actividad relacionada con la escritura en los ambientes de aprendizaje, se observa que durante la jornada de interacciones y mediaciones mantienen el plan original, y lo transforman solo para buscar medios alternativos que los lleven a la solución de los retos cognitivos planteados al inicio de las actividades.

En los procesos de recuento y evaluación de su desempeño y el desempeño de sus compañeros reconocen sus limitaciones y potencialidades y

pueden evaluar las de sus compañeros hecho que demuestra que el pensamiento metacognitivo se puede generar con estrategias adaptadas al nivel de desarrollo de las niñas y niños, tomando en consideración que el ambiente donde se construyan los aprendizajes debe estar cargado de estímulos tanto sensoriales como verbales dado que el manejo de un lenguaje oral y gestual estimulante es tan determinante como un ambiente nutritivo que despierte interés y satisfaga necesidades, todo ello redundando en la apropiación de estrategias que consoliden este tipo de procesos de pensamiento.

Los hallazgos encontrados son el resultado de la puesta en práctica de la técnica de la observación a través de instrumentos como el registro de observaciones, la guía de observación de procesos pedagógicos mediados y la guía de observación del contexto, los cuales permitieron construir un sistema de categorizaciones que recoge de manera sistemática y metódica las respuestas de las niñas y niños frente a las estrategias en que la metacognición y el desarrollo de la escritura se complementan.

Se pudo evidenciar igualmente, que el ambiente de aprendizaje correspondiente al nivel de educación inicial en la República Bolivariana de Venezuela, es ideal para el desarrollo de un pensamiento metacognitivo, dado que la jornada diaria contempla un período de planificación donde la niña y el niño en plenaria planifica las actividades que se van a realizar conjuntamente con sus compañeros y la docente durante el desarrollo de las actividades observa si se mantiene la estrategia planificada y al concluir las actividades se evalúa el resultado del trabajo individual y colectivo en una

reunión de grupo grande, no obstante, el desarrollo de la escritura se estimula en forma discreta, los niños tienen poco acceso a materiales impresos y las actividades que allí se desarrollan son poco estimulantes por la escasez de recursos para potenciar competencias de escritura.

Ahora bien, durante las sesiones de trabajo, al incluir en los ambientes de aprendizaje material estimulante para los procesos de escritura, donde predominaban estímulos visuales y corporal-cinestésico se observaron rápidos progresos en la escritura de palabras, los nombres de cada estudiante, el nombre de alguno de sus compañeros y docentes, construcción de palabras en forma creativa, uso de las vocales en la construcción y combinación de fonemas sencillos para la generación de palabras como *mamá, sol, luna*. Igualmente, se observó el reconocimiento de algunas consonantes, y la relación entre grafemas: vocal – consonante en palabras sencillas.

Se puede decir entonces, que las condiciones del ambiente son claves para desarrollar competencias relacionadas con la apropiación del código escrito, si bien es beneficioso la estimulación con estrategias metacognitivas en la génesis de la escritura éstas deben ser complementadas con un ambiente cargado de estímulo y mediaciones niño-niño, niño-adulto, de esta forma se pueden lograr excelentes resultados en el desarrollo y apropiación de competencias de escritura en los primeros años escolares.

Todo lo anterior, lleva a reflexionar sobre la importancia de la mediación para la construcción de conocimientos y la estimulación de procesos de

planeación, monitoreo, control y evaluación en los procesos de aprendizaje ya que, la iniciación en los procesos de escritura fue más fluida entre otros aspectos porque la jornada diaria en este nivel educativo lleva implícita la estimulación de un pensamiento metacognitivo.

En el nivel de educación primaria se observa una jornada diaria más rígida, el ambiente psicopedagógico es mecanicista fundamentalmente, en las observaciones realizadas en primero y segundo grado, en el tercer grado se evidencia en forma discreta, estrategias aplicadas por la docente donde se estimula la creatividad en los procesos de escritura hecho que fue un poco limitante al mediar en la construcción de estrategias de escritura tomando en cuenta un pensamiento metacognitivo.

Sin embargo, en las sesiones de trabajo, se establecen procesos de mediación que estimularon en las niñas y niños el desarrollo de un pensamiento metacognitivo en los procesos de escritura dando como resultado algunos progresos significativos que van desde la construcción de palabras y pequeñas frases a través de estímulos visuales y procesos de mediación hasta la construcción de narraciones sencillas donde la creatividad y la influencia del contexto inmediato donde se desenvuelven las niñas y los niños estuvo muy marcada.

Con lo expuesto anteriormente, se puede concluir que un proceso tan complejo como es el desarrollo de competencias de escritura en los primeros años escolares de las niñas y niños, puede ser consolidado gradualmente de manera exitosa a través de la apropiación de estrategias que estimulen en los estudiantes un pensamiento metacognitivo en un

ambiente cargado de motivación, estímulos y mediaciones.

Igualmente, la observación y análisis del contexto en los diferentes ambientes de aprendizaje dejan por sentado que es posible estimular este tipo de pensamiento en las niñas y niños en edades tempranas, tal como se refleja en la jornada diaria del nivel inicial. Un contexto organizado adecuadamente permite a las niñas y niños planificar, monitorear y evaluar el producto de su desempeño desde la simplicidad en el manejo de su lenguaje y demás características evolutivas hasta la progresiva consolidación de estructuras de pensamiento más complejas en las medias en que avanzan en el grado escolar.

Es importante reiterar contexto y la motivación son determinantes en el desarrollo de un pensamiento metacognitivo para la apropiación del código escrito en niñas y niños en sus primeros años escolares, la estimulación del área socioemocional, en los aspectos de autoestima y autonomía generan confianza en los estudiantes y favorecen el aprendizaje significativo, ya que se observó mejor rendimiento en las sesiones de trabajo cuando los estudiantes eran estimulados y animados a enfrentar y buscar soluciones a los pequeños retos cognitivos surgidos durante el desarrollo de producciones escritas.

Igualmente, la estimulación del lenguaje oral permite una mejor apropiación de procesos de escritura y aplicación efectiva de estrategias que estimulen un pensamiento metacognitivo, por ende, hay que tener en cuenta que la oralidad y el desarrollo de procesos donde la creatividad se encuen-

tren presentes son factores favorables y determinantes en la construcción de competencia de escritura, queda abierta la inquietud entonces, de continuar ampliando los estudios sobre los procesos superiores del pensamiento humano en los procesos de adquisición de la lectura y la escritura, redundando en aspectos claves como son la metacognición y el metalenguaje.

Referencias

- Brown, A. (1987) "Metacognition, executive control, self-regulation and other mysterious mechanisms". En E.F. Weinert R.H. Kluwe (Eds.), *Metacognition, motivation and understanding* Hillsdale, NJ: Erlbaum. (pp 65-116).
- Chaves, A. (2001). La apropiación de la lengua escrita: un proceso constructivo, interactivo y de producción cultural. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, Volumen 1, N° 1 Disponible <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=205792> [Consulta: 2010, abril, 19]
- Contreras, O. y Covarrubias, P (1997). *Desarrollo de Habilidades Metacognitivas de comprensión de la Lectura en estudiantes Universitarios*. México: COMIE-CESU-IZTALACA
- Ferreiro, E. (1994). Psico-génesis de la escritura. En Cesar Coll (Comp.) *Psicología genética y aprendizajes escolares*. Barcelona, España: Siglo XXI.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1988). *Los sistemas de escritura en el niño*. México: Siglo XXI.
- Flavell, J. (1975). Metacognitive aspects of problem solving. En L. B. Resnick (Ed.), *The Nature of Intelligence*. Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- Flavell, J. H. (1985). *Cognitive development*, Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall.
- Flower, L. & Hayes, J. R. (1981). *A Cognitive Process Theory of Writing*. College Composition and Communication.
- Giorgi, A. (1985). *Phenomenology and psychological research*. Pittsburgh: Duquesne University Press
- Giorgi, A. (2008). Sobre o método fenomenológico utilizado como modo de pesquisa qualitativa nas ciências humanas: teoria, prática e avaliação. In J. Poupart (Org.), *A pesquisa qualitativa: enfoques epistemológicos e metodológicos* (pp.386-409). Petrópolis: Vozes
- Graham, S., Harris, K. & Mason, L. (2005). *Improving the Writing Performance, Knowledge, and Self-efficacy of Struggling Young Writers: The Effects of Self-Regulated, Strategy Development*. Contemporary Educational Psychology.
- Halliday, M. A. K. (1986). *El lenguaje como semiótica social*. México: Fondo de cultura económica.
- Hayes, J. (1996). Un nuevo marco para la comprensión de lo cognitivo y lo emocional en la escritura. En M. Levy & S. Ransdell (Eds.), *The science of writing* (pp. 1-27). New Jersey: Erlbaum.
- Luria, A. (1987). Materiales sobre la génesis de la escritura en el niño. En M. Shuare, y V. Davidov (compiladores), *La psicología evolutiva y pedagógica en la URSS. Antología*, (pp. 43-56). Moscú: Progreso.
- Mayer, J. y Salovey, P. (1997), What is emotional intelligence? En P. Salovey & D.J. Sluyter (Eds.), *Emotional development and emotional intelligence*. New York: Basic-Books.
- Osses, J. (2013). *Metacognición: Un camino para aprender a aprender*. Tesis doctoral presentada a la Universidad de La Frontera, Facultad de Educación y Humanidades, Departamento de Educación. Chile
- Ríos, P. (1999). *La Aventura de Aprender*. Caracas: editorial COGNITUS
- Rojas, B. (2010). *Investigación Cualitativa. Fundamentos y Praxis*. Caracas: FEDEUPEL
- Scharager, J y Armijo, I. (2001). *Metodología de la Investigación para las Ciencias Sociales* [CD-ROM]: Versión 1.0 Santiago: Escuela de Psicología, SECICO Pontificia Universidad Católica de Chile. Programa computacional. Módulo 2. *Operaciones Científicas*
- Vaan Kaam, A. (1966). Application of the phenomenological method. En A. vaan Kaam (Ed.): *Existential foundations of psychology*. Lanham, MD: University Press of America.
- Vygotski, L.S. (1931). La prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito. En L.S. Vygotski, *Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores*, Obras Escogidas III, (págs. 183-206). Madrid: Aprendizaje Visor.
- Vygotski, L. (1978). *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*. México: Ed. Grijalbo.
- Weinert, F. (1987) , Introduction and Overview: Metacognition and Motivation as Determinants of Effective Learning and Understanding; en Franz Weinert y Rainer Kluwe (Eds.) *Metacognition, Motivation and Understanding*. Broadway: Lawrence Erlbaum Associates, Inc. (pp.1-14).