

ANOMÍA DEL PROPIUM EN LA ADOLESCENTE LICEISTA VENEZOLANA DESDE LA HISTORIA DE VIDA DE LILI REYES. UN ESTUDIO COMPRENSIVO



MARYULY BRIJALDO

Magíster en educación. Mención Orientación y Asesoramiento
Universidad de Carabobo
maryulybrijaldo@gmail.com

VIVIAN GONZÁLEZ

Doctora en Educación
Universidad de Carabobo
vivian1412@gmail.com

Recibido: 07/02/2016

Aceptado: 15/07/2016

Resumen

La experiencia de ser orientadora en un liceo ubicado en la región central del país, me puso al frente la necesidad de investigar sobre las conductas de los jóvenes que quiebran en la estructura cultural las prácticas sociales que favorecen la convivencia de la comunidad y de la persona misma. Comprender la anomía del propium en la adolescente liceísta venezolana, desde la historia de vida de Lili Reyes, fue la intencionalidad del estudio. Producción, desarrollo e interpretación de 32 bloques narrativos de una sociedad se visualizaron en una biografía. La lectura horizontal-vertical, la desestructuración-reestructuración, como formas de interpretación (Ferrarotti, 2012), me permitieron ver un despliegue de vida desequilibrada en un universo personal, familiar y de grupos anómicos, donde aparece el sexo exacerbado, la droga, el robo y el homicidio. Destaco en la producción del conocimiento del fenómeno: el sin sentido de madre como fuente primera de la anomía del propium de la adolescente, lo cual a su vez se constituye como el asunto primigenio a ser abordado en la orientación y la educación.

Palabras clave: anomía del propium, adolescente, historia de vida, orientación.

ANOMIE OF PROPIUM IN VENEZUELAN LICEIST TEENAGER FROM LILI REYES' LIFE STORY, A COMPREHENSIVE STUDY

Abstract

The experience of being a counselor at a high school in Venezuela face me the need to investigate the behavior of young people who break social practices that favor the the collective and the individual coexistence in the cultural structure. Understanding the anomie of propium in Venezuelan school teenagers, from Lili Reyes' life-story, was the intent of this study. Production, development and interpretation of 32 narrative blocks of a society were viewed in a biography. Horizontal-vertical structuring-restructuring reading as a way of interpretation (Ferrarotti, 2012), allowed to see a display of unbalanced life in an anomie personal, family and group universe in which exacerbated sex, drugs, theft and even murder appeared. In the production of knowledge the following fact is highlighted: the lack of motherhood sense as the primary source of anomie of propium in the teenager, critical aspect to be addressed in guidance and education.

Keywords: anomie of propium, school teenager, life-story, guidance.



ARJÉ. Revista de Postgrado FaCE-UC. Vol. 10 N° 19. Julio- Diciembre 2016/ pp.09-24.

ISSN-e 2443-4442 , ISSN-p 1856-9153

Anomía del propium en la adolescente liceísta venezolana desde la historia de vida...

Brijaldo Maryuly, González Vivian

Introducción

En una oportunidad, en el liceo dónde soy orientadora, ubicado en una zona rural de la región central de nuestro país, se corrió la información sobre unos estudiantes que portaban armas de fuego y que, además, las utilizaban para amenazar a sus compañeros _éste es realmente el momento de inicio de esta investigación_. Como se puede ver, el presente estudio nace del acontecer concreto del profesional de la orientación en los recintos escolares y de su modo de habérselas con esta realidad. Diariamente podemos conocer de situaciones en las que nuestros adolescentes se ven involucrados, las cuales son de alto nivel de riesgo y peligrosidad tanto para sí como para la comunidad en que viven. Puedo mencionar algunas como: mantener relaciones sexuales exacerbadas y sin sentido constructivo para su vida (homosexuales, bisexuales y orgiásticas) desde muy temprana edad; o bien, el ausentismo escolar, el consumo abundante de alcohol y drogas, los robos, la prostitución, el porte de armas de fuego, el suicidio y el homicidio. Consideré, que debía estudiar y conocer más a profundidad lo que acontecía con las conductas desviadas de estos adolescentes problemáticos. Es por eso, que opté en hacer una investigación que me ayudara a entrar en el conocimiento profundo de las realidades complejas de lo humano, a través una historia de vida, con toda su carga de magma social, donde, como apostilla Ferrarotti, (2012), más allá del sujeto individual está sumida toda una sociedad.

Descripción del fenómeno de la investigación

En el marco de la orientación, resulta habitual e imprescindible, no solamente para los orientadores, los educadores o psicólogos sino para todo profesional que trabaja con personas, el estudio continuo de la conducta humana. En la actualidad, los orientadores en nuestra praxis profesional, no podemos ignorar las circunstancias sociales desviadas que se están presentando por parte de los adolescentes, tanto dentro como fuera de las instituciones educativas en nuestro contexto. Desde esta perspectiva de la realidad concreta, señalo que mi praxis profesional la realizo en una institución educativa, Liceo Nacional “Antonio José de Sucre”, ubicada en la ciudad de Tinaquillo del estado Cojedes en Venezuela, donde cumplo funciones como orientadora desde hace seis años. En una oportunidad, allí se manejó la información que dentro del liceo existían estudiantes que portaban un arma de fuego y que la usaban para amenazar de diversas formas a otros estudiantes. En consecuencia, el consejo técnico y personal directivo del plantel al notar que las informaciones cada vez se hacían más recurrentes, tomó una serie de medidas. Una de ellas, consistió en organizar una requisita a todos los estudiantes de la institución, con el deseo ferviente de no encontrar el arma, por todo lo que ello implicaría y representaría.

Al realizar esta búsqueda no involucramos a los cuerpos policiales, en virtud de que no queríamos que el problema trascendiera puertas afuera del liceo. Pues teníamos la creencia de que las instan-

cias policiales no sabrían manejar la situación que enfrentábamos con los jóvenes escolares, claros signos de la compleja dinámica social que nos ha tocado vivir en Venezuela actualmente, y de la cual no se escapan las instituciones educativas donde se forman los menores de edad. En medio de esa búsqueda dentro del liceo, pude observar que uno de los estudiantes de los que se oía hablar como “sospechosos”, transportaban algo en un bolso escolar de un lugar a otro. Vi, cómo ese bolso se lo llevó luego una estudiante de forma muy tranquila. Ninguno de los profesores revisó ese morral, pero ¿por qué no lo hicimos? No lo sé. Días después, en una conversación que sostuve con esa estudiante, me contó que fue en ese bolso donde se encontraba el arma. No obstante, el arma nunca apareció, pero este hecho me dejó la gran preocupación y la interrogante sobre ¿Qué es lo que están viviendo y experimentando los jóvenes adolescentes liceístas en la actualidad y a lo cual, al parecer, los adultos significantes carecemos de conocimiento?

Ante este preocupante panorama que acontece con los jóvenes, centré la atención en esta oportunidad, de modo específico en las adolescentes, las liceístas con desajustes de la conducta, que no son desertoras escolares, es decir, que aún están en las aulas cursando el bachillerato, féminas que transitan entre los 12 y 17 años de edad según la LOPN-NA (2007); y que se involucra en circunstancias que transgreden las normas sociales y culturales. La conversación que ya antes señalé, la que sostu-

ve con la estudiante que logró sacar el arma del liceo sin ninguna sospecha de ello por parte de las autoridades escolares, fue la experiencia profesional que me hizo centrar en este asunto de transgresión grave a la norma en los liceístas. Esta joven, me puso al frente la magnitud del problema, tanto para su plano personal, familiar, social, académico y como para todos los que convivimos en la institución y la comunidad. A partir de su conducta, me pregunté a mí misma sobre el qué y el cómo de esos comportamientos, y de cómo podría yo comprender mejor la complejidad de ese asunto que me permitiera ejercer una praxis orientadora más propositiva como el caso y como los tiempos nos lo exigen.

Empiezo a ver a partir de esta realidad, que los tiempos actuales son altamente riesgosos para los niños y adolescentes, el contexto social donde los liceístas se desenvuelven es amenazante. Los peligros se aprecian desde diversas perspectivas, Pereira y Villamediana (2011), informan que fueron reportados 1424 casos de niños y adolescentes involucrados en hechos delictivos, tales como: robos, narcotráficos, porte de arma, secuestros y homicidios. Asimismo, un estudio del Centro Gumilla (2009), realizado en Petare y Catia concluye que los actos de índole sexual también son conocidos en los planteles educativos, el 17% de los encuestados reconoció haber presenciado hechos de índole sexual dentro de las mismas aulas de clase. A partir de lo expuesto, observé que la problemática no es local sino que es un asunto de interés

nacional, siendo las cosas de tal gravedad, resulta claro que para el profesional de la orientación se presenta un panorama complicado, una problemática mundial que cada vez más progresa en este país. En este sentido, debo señalar que las conductas a las que hace referencia el presente estudio como alta frecuencia de relaciones sexuales en sus diferentes vertientes de identidad y sexualidad orgiástica; la rebeldía, el ausentismo escolar, el uso y abuso del alcohol y de las drogas, los robos, la prostitución, el porte de armas de fuego y el homicidio constituyen lo que aquí denomino como anomía del propium. Para entender la definición de anomía del propium, resalto los planteamientos sociológicos de los autores Durkheim (1990) y Merton (1965) quienes establecieron sus perspectivas en cuanto a que el origen de las conductas inapropiadas o desviadas reside en la desorganización social, en la falta de límites a las acciones individuales y en la quiebra de la estructura cultural establecida, a lo que ellos llamaron anomía. En este orden de ideas, también destaco los planteamientos de Allport (1978), ya que propone en su teoría psicológica un elemento denominado: Propium. Para el autor, éste es la fuente principal de aprendizaje del 'yo' y del hallazgo de la personalidad, es un núcleo central estructurado que parece ser el origen, portador y regulador de los estados y procesos de la persona, él incluye todos los aspectos de la personalidad que determinan su unidad interna. Por consiguiente, si queremos ver el problema de la conducta desviada de los adolescentes

desde un nivel comprensivo, es necesario ir más allá de los planteamientos de estos autores, debemos realizar una fusión, un punto donde concilien los argumentos psicológicos-sociales planteados por estos autores con las interpretaciones comprensivas que hagamos los orientadores-investigadores en nuestra cotidianidad local y profesional. Desde esta perspectiva de conocimiento, debemos tener en cuenta que el adolescente puede atravesar por una crisis del yo, que se traduce en una manifestación de conducta desviada, debido quizás a la ausencia de normas y límites socioculturales ante sus acciones individuales, donde no se le otorgan los medios suficientes para que sea capaz de inhibir la conducta inadecuada o desviada y de motivar, seleccionar o practicar la conducta humana adecuada, esto es lo que yo planteo como: anomía del propium. Es decir, desordenes sociales donde los adolescentes protagonistas de ello, carecen de un yo central estructurado en una sociedad que no ayuda en la estructuración propositiva del yo con lo cual, puedo decir que vemos que pareciera estar allí el origen de toda esa desviación social-personal.

A partir de lo anterior, cabría preguntarse ¿Qué ocurre cuando el grado de irresponsabilidad del adolescente frente a sus conductas y a las consecuencias de sus conductas es tal, que altera el desarrollo de su propio equilibrio biopsicosocial y pone en riesgo el de los otros? Ante esta inquietud, los orientadores debemos dar el paso para interpretar y comprender la conducta humana y ejer-

cer un verdadero proceso de orientación y asesoramiento con el otro que nos necesita. A partir de lo expuesto, como la cruda realidad de la anomía del propium de nuestros adolescentes y, ante este preocupante escenario venezolano actual y real, me surgieron las siguientes inquietudes epistemológica: ¿Cómo se puede comprender la anomía del propium en las adolescentes liceístas venezolanas? Y, finalmente ¿De qué modo puedo abordar comprensivamente un estudio de la anomía del propium en la adolescente liceísta venezolana, útil a la praxis de la orientación?

Intencionalidad de la investigación

Realizar un estudio comprensivo de la anomía del propium en la adolescente liceísta venezolana, útil a la praxis de la orientación.

Directrices

Producir una historia de vida con una adolescente liceísta venezolana, en la que está presente el fenómeno de la anomía del propium.

Interpretar hermenéuticamente la historia de vida producida.

Develar algunas comprensiones sobre la anomía del propium presente en la adolescente liceísta venezolana a partir de las evidencias empíricas contenidas en la historia de vida.

Aportar comprensiones acerca de la anomía del propium, vivida por la adolescente liceísta venezolana, útiles a la praxis de la orientación.

Red teorica referencial

Como bien lo dice Martínez (2002), al respecto de que es necesario que en las investigaciones de las

ciencias humanas:

Todo marco teórico que se adopte, si es que se adopta alguno, debería ser, más bien, referencial. Es decir que nos informa de lo que han investigado otras personas, en otros lugares, pero no nos encasilla en las teorías a las que ellos han llegado para explicar sus datos (p. 234).

Siendo las cosas así, destaco los planteamientos de los autores que sirvieron para llevar a cabo tanto la comprensión del fenómeno en estudio como la construcción de una terminología nueva que aquí planteo como: “*la anomía del propium*”. Émile Durkheim (1990) y Robert Merton (1965), plantean toda una perspectiva sociológica respecto a la teoría social de la anomía para referirse a las perturbaciones de orden social. En este sentido, Durkheim (Ob. cit.), plantea que la sociedad juega un papel importante, pues es la encargada de imponérsele al individuo de manera tal de regular sus conductas. Por consiguiente, es necesario que esta “reglamentación (...) emane de un poder que domine a los individuos, pero igualmente es preciso que se obedezca a éste poder por respeto y no por temor” (p. 216). Es decir, el individuo debería adquirir del colectivo (familia, escuela, otros) las fuerzas morales que le impulsen a comportarse de acuerdo a las normas que socialmente son aceptadas, y hacerlo porque así se lo indique su sistema moral de comportamientos y no por miedo al castigo. Por su parte, Merton (Ob. cit), otorga una función elemental a la familia en cuanto es la encargada de la transmisión de los valores culturales

a las generaciones nuevas y destaca el rol que ésta tiene en cuanto a brindar a los niños modelos de comportamientos acordes y sanos que determinarán su forma de comportarse para cuando sean adultos. En palabras de este autor, “muy bien puede ocurrir que el niño retenga el paradigma implícito de valores culturales descubierto en la conducta diaria de sus padres, aun cuando esa conducta discrepe de sus consejos o exhortaciones explícitas” (p. 167).

Toda esta perspectiva teórico sociológica, tanto de Durkheim como de Merton, es de alto valor para el abordaje de este estudio, sin embargo, he complementado este panorama sociológico con los postulados psicológicos del autor Gorgon Allport (1978), quien plantea que las relaciones entre el niño y la madre durante los primeros años de vida juegan un papel determinante en el carácter y la salud mental del niño. Y la detención en el desarrollo de la personalidad del infante se debe a graves perturbaciones emocionales del niño en relación con su madre. Atribuyéndole a esto los trastornos afectivos de la edad temprana, asunto que en etapas posteriores del desarrollo pueden desencadenar condiciones antisociales y la delincuencia. Lo anterior expresa que el niño logra con éxito completar su etapa de desarrollo cuando “ha conocido la aceptación en un medio afectuoso (...) Significa que las necesidades tempranas (dependencia, atención y unión) son el fundamento de su proceso de desarrollo” (p. 54). Y fue así, como a partir de lo expuesto por los autores Durkheim, Merton y Allport elaboré el constructo de anomía del propium, que aquí planteo como: *Anomía del propium en la adolescencia*. A continuación, a modo de ilustración, presentamos su construcción a partir de las bases teóricas referenciales ya mencionadas antes:

CONSTRUCCIÓN DEL VOCABLO DE ANOMÍA DEL PROPIUM		
Anomía	Propium	Anomía del Propium
Es un mal crónico que se caracteriza por la falta de límites a las acciones individuales, ya sea porque no hay normas que las regulen o porque no hay fuerzas colectivas que sean capaces de sostenerlas como tales y que se preocupen por garantizar su cumplimiento (...) la sociedad es la fuerza externa superior al individuo encargada de imponérselo para lograr la cooperación, sin embargo ha perdido fuerza y permitido que se actúe de acuerdo a impulsos e intereses personales sin consideración al grupo del que se forma parte, grupo que debería demandar del individuo ciertas acciones evitando que cometa otras. (Durkheim en López, 2009, p. 136-137).	Es la fuente principal de aprendizaje del ‘yo’ y del hallazgo de la personalidad, es un núcleo central estructurado que parece ser el origen, portador y regulador de los estados y procesos de la persona. “Incluye todos los aspectos de la personalidad que determinan su unidad interna” y no se desarrollan automáticamente ni tampoco con mucha rapidez. (Allport, 1978).	Es una crisis del yo que se traduce en una manifestación de conducta desviada, debido a la ausencia de normas y límites socioculturales, ante las acciones individuales; donde no se otorga al individuo los medios suficientes para que sea capaz de inhibir la conducta inadecuada o desviada y de motivar, seleccionar o practicar la conducta humana adecuada. (Brijaldo, 2015)
Es la quiebra de la estructura cultural, que tiene lugar en particular cuando hay una disyunción aguda entre las normas y los objetivos culturales y las capacidades socialmente estructuradas de los individuos del grupo para obrar de acuerdo con ellos. (Merton, 1965, p. 170).		
Fuente: Autoras, (2016)		

Metodología

En el presente estudio, en correspondencia con la intencionalidad de la investigación, asumí el paradigma de investigación cualitativa, bajo el enfoque biográfico de historia de vida de Franco Ferrarotti (2012). Este investigador explica que:

Uno de los aspectos más fascinantes de la investigación con fuentes orales, consiste en el hecho de que no existen unas reglas precisas (...) El investigador que utiliza la historia de vida esta constreñido a seguir el ejemplo de los clásicos y a construir los instrumentos de investigación en el mismo hacerse de la investigación y en contacto directo de los problemas de los que ha decidido ocuparse con los sujetos investigados. (pp. 6-7).

En este sentido, puedo decir siguiendo a Ferrarotti en la misma obra, que la historia de vida “narra una interacción presente por medio de una vida” (ibíd.). La historiadora y la investigadora participan en la narración de una vida que trasciende lo personal, del estudio de caso; y se aloja en la vida en todas sus dimensiones: social, cultural, histórico. De ahí que, con este autor, señalo que en una vida está toda una sociedad.

Diseño en concreto de la investigación con historia de vida

Siguiendo, entonces, a Ferrarotti (ob. cit), organice el diseño a seguir en la investigación del siguiente modo: dentro de la temática del estudio de la anomia del propium centrado en la adolescente liceísta, tenemos lo siguiente: La historia de vida, se llevó a cabo en el departamento de orientación del liceo donde la historiadora cursaba estudios y la investigadora labora. Se realizó la graba-

ción el día 07 de febrero del año 2013. La historia narrada tuvo una duración de un poco más de 1 hora. Al desgravar y transcribir la historia de vida (González, 2010), lo hice de manera fiel a la oralidad, se desgrabó en un total: 834 líneas. Transcribí el texto señalando correctamente las expresiones, con los elementos que la gramática nos aporta. No se cambió en la forma de hablar de la narradora, conservé las incorrecciones en la pronunciación de las palabras, los silencios, etc. Asimismo, por razones éticas de confidencialidad, he cambiado todos los nombres de personas y lugares que sean fácilmente reconocidos. También, para realizar la interpretación del relato, se dividió la historia de vida en fragmentos o párrafos, a los cuales les di el nombre de bloques narrativos, las divisiones se realizaron tomando en cuenta el contenido de los párrafos, es decir; un bloque narrativo termina cuando la historiadora cambia el sentido de la narración e inicia a contar otro episodio de su vida (Moreno y González, 2008). De estos párrafos o bloques narrativos resultaron 32 bloques.

Centré el interés investigativo en comprender la anomia del propium en la adolescente liceísta venezolana a partir de la historia de vida de Lili Reyes (nombre ficticio que ella escogió para proteger su identidad). Para el momento de la grabación, la historiadora se encontraba cursando 4to año de bachillerato y tenía dieciséis años de edad. Antes de realizar la grabación de esta historia de vida, en la relación de orientadora-estudiante conocía las

situaciones en las que estaba involucrada con referencia al consumo de alcohol y además, consumo y distribución de drogas así como situaciones de connotación sexual. La adolescente, también estuvo involucrada en algunos robos, tanto dentro como fuera del plantel, hurtando teléfonos celulares, dinero, entre otras cosas. No obstante, lo que más llamó mi atención como orientadora y como investigadora tuvo que ver con el hecho de que la adolescente me manifestó que fue ella quien sacó el arma de la institución en aquella ocasión que mencioné anteriormente en el fenómeno de estudio. En vista del espacio permitido para este artículo, muestro al lector algunos bloques narrativos interpretados que facilitan la comprensión integral de la investigación y, los cuales a su vez, permiten develar el camino empírico-interpretativo que conduce a las grandes comprensiones.

De seguidas muestro el texto fidedigno ya transcrito de la historia de vida y su proceso interpretativo deconstructivo que señala Ferrarotti.

Interpretación constructiva-deconstructiva

Bloque narrativo 6: Líneas de la 48 a la 70: “yo digo que mi mamá se prostituye, por, pa mantenernos”

L: ...y ella no trabaja a, ahorita. Yo digo que... A ella la vienen a buscar unos, unos tipos ahí (...) Yo digo que mi mamá... se prostituye por, paman-tenenos pues, (...) eso es lo que yo pienso, porque o sea, si no trabaja ¿de dónde saca la plata?... (Silencio Largo). (...) Aja, yo por eso digo o sea,

ella se pierde (...) (lagrimas en los ojos). Cuando llega, llega es con dinero...

Interpretación:

Como se puede observar, en este fragmento de la historia de vida de Lili, se le otorgó un título que suele ser la idea central del bloque narrativo. Asimismo, se le asignó un número al bloque para su fácil ubicación en el texto. De la misma manera, se puede ver, cómo se subrayan las partes del texto que suelen ser de mayor relevancia para así facilitar la interpretación del mismo, que en este bloque se puede notar que la historiadora menciona a su madre, manifestando que ésta intenta resolver los problemas del sustento económico, de los cuales quizá tendrá que ver con la comida, el vestido, y otras cosas así. Sin embargo, me pregunto si el fin justifica los medios. Nos encontramos entonces con una madre que no resuelve los problemas en el ámbito de la moral, la madre de Lili es la primera transgresora de las normas morales, y socioculturalmente esperadas. En este sentido, es el hogar el que le proporciona a Lili las primeras impresiones y las primeras experiencias, las cuales han sido fundamentos de sus hábitos y actitudes actuales. Es decir, en este bloque narrativo aparece una madre que no brinda buenos ejemplos a sus hijos. Se ausenta del hogar y no los educa correctamente. En este sentido, Merton (1965) establece que:

El niño está expuesto a la influencia de prototipos sociales en la conducta diariamente observada de los padres (...) muy

bien puede ocurrir que el niño retenga el paradigma implícito de valores culturales descubierto en la conducta diaria de sus padres, aun cuando esa conducta discrepe de sus consejos y exhortaciones explícitos” (p. 167).

En este sentido, vemos que aparece una madre que produce una disociación entre las aspiraciones culturalmente prescritas y la educación y la crianza que le brinda a su hija. Dicho de otro modo, la madre de la historiadora no se configura como un modelo sano de imitar. Por consiguiente, podemos darnos cuenta que así fue como Lili aprendió la valoración que posee de la vida, de su madre inicialmente. Así, a lo largo de todo el relato de la historia de vida de Lili, fueron apareciendo en diferentes bloques narrativos los siguientes *significados* en el ámbito familiar, que resultaron relevantes para la comprensión del fenómeno, de los cuales destaco que:

Aparece una madre insuficiente que no brinda prototipos adecuados para que la adolescente pueda formar una personalidad moral y desarrollar conceptos abstractos de lo que es correcto e incorrecto, con límites y conciencia. Una madre negligente que desatiende los asuntos de relevancia en cuanto a formación moral se refiere. Que proporciona malos ejemplos, despreocupada y que no otorga reglas, normas ni límites. Más bien confunde al niño en su desarrollo moral debido a la inconsistencia e incongruencia de sus acciones.

La inmoralidad como elemento de crianza familiar por parte de la madre de la adolescente.

Dañosa constitución moral del núcleo central estructurado de la personalidad de la adolescente a partir de la crianza inmoral de la madre.

La adolescente de su entorno familiar-social ha adquirido como puro ejercicio de su práctica de vida cotidiana la construcción de normas y valores amorales.

En otro bloque narrativo, al final de la narración, la historiadora cuenta:

Bloque narrativo 32: Líneas de la 710 a la 835:
“me da miedo (...) yo tuve un novio (...) me enamoré (...) yo hice cosas por él que... vainas malas”

L: bueno, andaba en malos pasos... eh... vendía marihuana... y (...) robaba a las personas (...) que se quedaban así que si accidentados, en la vía (...) en varios robos estuve yo, (...)la primera vez que yo presencie que él mató a una persona en sí, en sí, fue cuando... íbamos por vía “Santa Inés” (...) Gustavo lo agarran y empiezan a darle patas y ahí es donde lo matan (...) Y... después... en otra ocasión, eh... (Silencio Largo). (...) estaba una chama que me caía mal (...) Y yo... disparé... (...) yo me he dejado de eso (Risas) ahora lo único que hago es vagancia con mis amigos, (...) normales pues (Risas) (...), ver si un carro está abierto y nos metemos pues...

Interpretación:

En este bloque vemos una adolescente que sobrepasa el grado de irresponsabilidad frente a sus conductas y a las consecuencias de sus conductas, que altera no solo el desarrollo de su propio equilibrio biopsico-social, sino que pone en riesgo el de los otros. Lili comenta que ella toma el arma, y dice que en una oportunidad llegó a disparar, pero menciona que dicho asunto le dio miedo. Sin embargo, notamos que ella no se aleja del peligro, aunque manipular el arma la asustó, no niega la posibilidad de volver a usarla. Ante esta perspectiva, Merton (ob. cit) plantea dos tipos de anomías, especificando que cuando se producen perturbaciones pronunciadas, el deterioro y la desintegración de los sistemas de valores, se produce un estado de anomía aguda. Es decir, el individuo pasa del estado de confusión que le genera las contradicciones en cuanto a sistemas de valores dentro de un grupo en particular (anomía simple), al quebrantamiento total de esos valores. Por su parte Durkheim (ob.cit) establece que en el contexto en el que los límites se encuentran debilitados o no existen, el individuo se encuentra en una situación complicada, sus ambiciones y deseos se hallan sobreexcitados porque no se les advierte que no deben ir más allá. Para Durkheim (ibíd.), este hecho le genera al individuo un constante sentimiento de frustración y malestar, buscará un mayor placer en virtud de que no se sacia. Y mientras más ilimitado se sienta más insoportable le parecerá la limitación.

En torno a este pequeño fragmento podemos mencionar algunos significados que emergen:

Quiebre total del núcleo central de la personalidad de la adolescente.

La adolescente con anomía del propium desea experimentar cosas nuevas que le generen mayor placer. Deseos libres de todo freno, control y responsabilidad.

Núcleo central estructurado de la personalidad de la adolescente es riesgoso para ella y para los otros.

La adolescente con anomia del propium, rompe las limitaciones que se le imponen.

La adolescente no piensa sobre la utilidad de sus acciones para decidir por seleccionar conductas apropiadas.

Síntesis de los bloques narrativos interpretativos

A continuación menciono todos los bloques de interpretación que se produjeron en la comprensión de la historia de vida y que conducen a las grandes comprensiones del estudio:

Síntesis de los Bloques Narrativos Interpretativos DESESTRUCTURACIÓN-REESTRUCTURACIÓN DEL UNIVERSO SINGULAR	
Bloque Narrativo	TÍTULO O NOMBRE DEL BLOQUE NARRATIVO
32	"me da miedo (...) eh... yo tuve un novio (...) me enamoré (...) yo hice cosas por el que... vainas malas"
31	"hay algo que te quiero decir, pero es que me da miedo (...) hay cosas que me duelen (...) lo que pasó con mi padrastro, mi mamá lo prefirió a él"
30	"después de clase, salía yo con mi amiga, pa los chinos a robá"
29	"están también las pastillas (...) yo con una amiga vendíamos"
28	"yo digo que he vivido mucho (...) mientras nosotras fumamos, olemos pues la mariguana"
27	"yo estaba trabajando (...) y entonces las muchachas iban pa llá a ladillame, pa la tienda"
26	"yo estaba aquí en el liceo (...) era muy rebelde (...) era la demonia (...) mi cambio (...) se lo debo a ella, a Maryuly (...) se empezó a ganar mi amistad (...) le hacía caso (...) y era alguien aquí en el liceo y cuando salía era otra persona (...) ella no me ve afuera"
25	"mi mamá me fue a buscar porque le dijeron que me vieron en una moto"
24	"chama naguará me gusta ese chamo" (...) "me gusta (...) entonces (...) nos empezamos a meté mano" (...) "estuvimos varias veces (...) vuelvo a ir y estoy con el otra vez"
23	"yo estaba rebelde y mi mamá me mando pa San Carlos" (...) "yo me fui con mi prima (...) eso parecía un burdel"
22	"planeamos todos de ir para un motel" (...) "empezaron a quitase la camisa" (...) "una señora muy vieja (...) sin vergüenza (...) ¿cómo va a vender eso ella?"
21	M: ¿Cómo consigues la marihuana? L: "yo digo que es fácil de conseguir eso ahorita"
20	"yo he vivido mucho pa mi edad, yo he hecho muchas cosas"
19	"no sabía donde guardar la plata porque mi mamá se la pasaba revisando"
18	"que hiciéramos un trío con el esposo de una chama (...) me iban a pagar mil bolos (...) fuma gafa (...) yo había fumado antes pero esta vez me dio fea (...) estaba prendía"
17	"y salimos con unos chamos (...) estos mama güevos nos quieren rascá pa cogernos"
16	"entonces mi mamá me empezó a pegar (...) le decía yo: no me duele, pégame más duro (...) -Tú como que estás drogada"
15	"no me había dejado besar por ninguna chama, solamente por Natasha (...) me daba cosa besarme con otra chama"
14	"empezamos a fumá (...) bebe (...) yo tengo dieciséis (años)"
13	"vamos a beber muchachas" (...) "no me importaba lo que decía mi mamá"
12	"a mi amiga le mande una carita como de enamorada" (...) "me agarro, me besó, y yo sentí"
11	"al día siguiente no fui al liceo" (...) "nos fuimos a ver una película"
10	"ahorita las muchachitas se están metiendo a lesbianas, nada más pa chuliar las lesbianas"
9	"era mi novio (...) Jesús (...) José Luis (...) conocía unas pilas... que eran lesbianas y gays pues"
8	"nos ibanos a fiestas, fumabanos, bebíamos, hacíamos cosas locas"
7	"mi hermano el que le sigue al mayor a veces llegaba drogao, enmariguaniao"
6	"y digo que mi mamá se prostituye por, pa mantenernos"
5	"empecé la vagancia (...) inventábanos mucho"
4	"iglesia cristiana (...) le teníamos temor a Dios"
3	"Después... yo... después yo crecí pues y..."
2	"me acuerdo (...) acostada en mi cama (...) que me tocaban" (...) "era mi hermano mayor"
1	"Recuerdo que mi mamá y mi papá peliaban"

Fuente: Autora, (2016).

Luego de llevar a cabo las interpretaciones de la historia de vida de Lili Reyes, procedí a la realización del andamiaje pedagógico-cognitivo que a continuación describo y que me permitió la construcción de una teoría de la anomía del propium en la adolescente; y lo presento de la siguiente manera:

Andamiaje pedagógico cognitivo, hacia una teoría de la anomía del propium en la adolescente

Tal como ha quedado desplegado en el estudio presente, a partir de ésta experiencia de producción de conocimientos fundados en la realidad concreta y vivida por los propios actores sociales, el orientador podría ejercer una mejor atención y asesoramiento a los adultos significantes que tienen a su cargo la crianza y la educación de niños y jóvenes en estos tiempos convulsos que retan todo conocimiento y práctica de la educación y la orientación. Por consiguiente, he realizado un andamiaje pedagógico-cognitivo a partir de las Grandes Comprensiones que se develaron en el estudio y que me han permitido formular lo que he llamado: *“Hacia una teoría de la anomía del propium en la adolescencia en el contexto venezolano”*. Destaco, que los elementos pedagógicos de estos postulados se ubican en el hecho de que los orientadores y todo aquel que trabaja con adolescentes puede echar mano de ella. Asimismo, los principios cognitivos de la teoría planteada, nacen más tarde de haber estudiado las teorías planteadas por los autores Durkheim (1990), Merton

(1965) y Allport (1978). No obstante, se hizo necesario ir más allá de los planteamientos de estos autores, es decir, realizar un andamiaje, una fusión, un punto donde concilian los argumentos psicológicos-sociales planteados por Durkheim, Merton y Allport. Por consiguiente, establecer los postulados acerca del problema de las conductas desviadas de los adolescentes a nivel global, desde la historia de vida de Lily Reyes. Desde ésta perspectiva, se me planteó el reto de generar una terminología nueva y apropiada para comprender los desordenes de su conducta. En este sentido, el fenómeno en estudio que he planteado en la investigación, me impuso realizar la construcción-fusión de la terminología: *“anomía del propium”*. Es decir; las teorías en cuestión resultaron pertinentes para la comprensión del presente estudio. Sin embargo, no podemos hablar solamente de un estado del propium o a secas de un estado de anomía. Es decir, no debo llamar al fenómeno de los desordenes de la conducta desviada de Lili Reyes descomponiendo los términos, ni aislándolos el uno del otro. Sin duda, tal cuestión sería insuficiente, pues la misma historia de vida así me lo exige.

En síntesis, se debe tener en cuenta que la adolescente puede atravesar por algunas crisis, donde carece de un yo central estructurado con lo cual vemos que pareciera estar allí el origen de toda esa desviación social-personal. Esto ocurre, debido a que sus conductas desordenadas no encuentran en el colectivo los medios suficientes para desarrollar conductas apropiadas y maduras. Esto es lo

que planteamos como: *anomía del propium*. Siendo las cosas así, inmediatamente muestro el desarrollo de los fundamentos que dan origen al surgimiento de estos postulados, los hitos comprensivos que me han permitido construir y proyectar *la teoría de la anomía del propium en la adolescencia* a través de la historia de vida de Lili Reyes, los cuales observo como ventajosos para su configuración. En este sentido, los muestro a continuación; veamos ahora en resumen, el desarrollo de cada uno de estos hitos comprensivos, los cuales he clasificado de acuerdo al ámbito al que hacen referencia, en este caso a la anomía familiar, la anomía social y otros hitos comprensivos que guardan relación tanto con la anomía familiar como la anomía social:

Anomía familiar

¿Cómo es posible que una joven adolescente conforme un núcleo central de su personalidad anómico?

Ante esta interrogante, se encuentra ligadas otras más: como por ejemplo: ¿Cómo se aprende la conducta moral?, ¿Cómo fue que Lili no desarrolló gradualmente conceptos abstractos sobre lo correcto y lo incorrecto? El niño aprende a adaptarse a las normas de conductas predominantes en el hogar, estos prototipos de conducta se le imponen a su accionar diario a través de la conducta observada de sus padres. En reiteradas oportunidades, a lo largo de la historia de vida de Lili notamos que ella estuvo al frente de dilemas morales,

que fueron resueltos de manera muy inapropiada con la ayuda de su madre.

Es decir, Lili cuando va a buscar en su madre los prototipos adecuados para resolver sus asuntos, ésta siempre los desestimó, los ignoró o los manejó de manera inequívoca, revelándole a Lili modelos de comportamientos amorales. Por consiguiente, la conducta amoral de Lili, y la formación del núcleo de su personalidad anómico, tiene su desarrollo en gran parte, de las observaciones de la conducta amoral de la madre. Es decir, la madre de Lili no la ayuda a configurar sus sistemas abstractos de lo que es correcto o lo que es incorrecto. En este sentido, la historiadora desde temprana edad estuvo expuesta a prototipos familiares anómicos. Como por ejemplo, al de una madre prostituta, una madre que no toma en cuenta que sus hijos lleguen drogados a casa; y que en los momentos claves donde debió dar respuestas equánimes a los problemas de la vida diaria, complicó el asunto con su accionar, promoviendo el desarrollo anómico de la personalidad de la adolescente.

La falla de madre y la falla del centro de la estructura personal

La consistencia en la conducta apropiada del adulto es imprescindible para que el niño y/o adolescente desarrolle conceptos abstractos sobre lo que es correcto e incorrecto. En Lili, su experiencia de madre es de esa calificación inconsistente. Por una parte le dice y le reprende por llegar tarde o andar fuera de casa por mucho tiempo. Por otro lado, la descalifica cuando acude ante ella con un reclamo

hacia lo que hacen los hermanos varones: uno abusador sexual, otro consumidor de droga. Igualmente, cuando la adolescente observa que su madre trae dinero a casa producto de su prostitución a Lili no le es difícil plantearse relaciones sexuales inmorales, ser parte de un trió, dos mujeres y un hombre mayor y cobrar por ello.

Esto obedece, a su carencia de conceptos abstractos de moral en cuanto a lo correcto y lo incorrecto, lo moral y lo inmoral. Si la madre es prostituta y trae dinero a casa, ¿Por qué ella no puede hacerlo? Así aprendió la valoración que ella posee sobre la vida, de su madre inicialmente, de los amigos luego. Si se quiere que la niña sea decente, el abuso sexual de uno de los hermanos, el consumo de droga de otro, la prostitución de la madre, hace casi imposible que aprenda a hacerlo.

Al inicio y al cierre de la historia de vida de Lili: presenta una madre carente de sentido

Desde la lectura global de la historia de vida, se deja oír el reclamo a la madre—carente, madre—insuficiente que tuvo Lili. Al inicio la madre no escuchó a Lili con sus problemas con el hermano mayor, siendo ella una niña. Luego al cierre vuelve la historiadora a ponernos al frente cómo su madre prefirió creer al marido, que a la hija que acuso al padrastro de abusador. Dos momentos emblemáticos que sirven de portada y contraportada para comprender como es que se llega a formar una personalidad carente de moral, de límites, de conciencia, en nuestro contexto en los tiempos actuales: una madre sin sentido.

Anomía social

De las consecuencias personales de sus acciones: un vacío social

En la historia de vida de Lili, se deja oír una sociedad debilitada, carente de fuerza como para brindar controles a los adolescentes con conductas desviadas, pongamos por caso algunos momentos que así lo evidencia la historia de vida presente: La venta de droga, marihuana y pastillas de forma de fácil acceso: “*mira a esas pastillas no hay que buscarle negocio, eso llega solito*”. Eso no solo ocurre en la calle, Lili nos dice: “*todo eso lo hemos hecho aquí en el liceo*”. Las acciones, todas en las que incurre la adolescente están signadas por lo inmoral, lo violatorio, y peor aún no tienen sanción. Hasta el asesinato en el que participa como testigo queda impune, al novio de Lili, no lo andan buscando los cuerpos policiales, lo buscan “*otros chamos*” para eliminarlo. Así, nunca encontramos el control social de la policía o el miedo a que esto pueda ocurrir. El desenfreno de la vida de la adolescente, no consigue mayores controles capaces de contener su conducta desviada, su falta de control interno personal, desde el que edificarse positivamente. En la vida de la adolescente, hay ausencia de valores en los cuales edificarse como persona de bien, vacío de figuras constructivas de acciones valiosas humanamente vividas. El desenfreno, el descontrol, el apetito, la liviandad, guían su desenfrenada vida.

Anomía familiar-social

La disciplina subjetiva en Lili: un vacío

La genuina conducta moral es la de aquel individuo que se adapta a las normas imperantes de una manera voluntaria y con respeto a ellas. Tal conducta exige una subordinación de los deseos y las razones personales al bienestar colectivo. La disciplina interior juega un papel importante, pero para que surja una disciplina subjetiva se requiere de una educación moral que se le imponga al niño. También es determinante la forma en que se imparte. En Lili, en el proceso de la comprensión, siempre buscando trascender a lo social sin quedarnos en el estudio de casos, se hizo imprescindible poner al frente lo que ella narró apenas comenzando su historia de vida, en la línea 20 de la transcripción, sobre cómo su hermano mayor se metía en su cama a tocarla.

En este sentido, observamos que todos los caminos transitados en Lili, la llevan a este episodio y experiencia de vida en que vemos cómo esto tuvo consecuencias en la conformación del propium de la joven; a raíz de esta experiencia manejada de forma negligente por los padres de la niña, se fue formando una subjetividad carente, desenfocada sexualmente, escasa en cuanto a ser base para una buena vida. En Lili encontramos reiterados momentos sexuales inmorales que reflejan la presencia de ese primer aprendizaje sexual de la joven de la mano de su familia. En la experiencia de aceptar formar parte de un trío de personas para hacer el acto sexual, ella nos dice: *“El señor quería estar puro conmigo. (...) penetrarme a mí pero no a la chama, a la esposa (...) Natasha empezó a be-*

sarme (...) empezó a tocarme (...) me pagaron, me dieron mis mil bolos pues y nos fuimos”. Todo esto ocurre con la presencia de la droga también: *“Empezamos a fumar (...) a prepará la marihuana (...) esta vez me dio fea porque jalé demasiado (...) Damelis empezó a besar al señor (...) entonces el señor empezó a besarme y yo no sé, y nos tocamos”*.

A una edad muy temprana, Lili forma parte de conductas sexuales desviadas: constituirse parte de un trío, conformado por un hombre que paga los servicios y dos mujeres reciben un pago de mil bolívares. Además, consumir droga, compartir experiencias sexuales como lesbiana con su amiga, todo ello lleva a ver en la joven una exacerbación de la vida en cuanto a lo sexual. Es como si la adolescente, canalizó toda la desatención afectiva del hogar hacia su propio cuerpo, originando una sexualidad promiscua y relajada que se aleja totalmente del sentido humano, grato y constructivo de la sexualidad humana.

Conocimiento moral y conducta moral: todo un estado de anomía

Lili, en varias oportunidades nos hace saber que ella tiene algún conocimiento moral, sin embargo su ser moral contradice lo primero. Por tanto, ella no sufre de una ignorancia de lo correcto. Pongamos por caso cuando nos reseña: *“La señora muy vieja (...) sin vergüenza (...) ¿Cómo va a vender eso ella?”*, refiriéndose a quien le compraron la droga. Allí, la historiadora deja oír que esa no es la actitud que se espera de una señora y menos

que sea de edad. Es decir, se espera que se ocupe del bien de los jóvenes. O sea, Lili denota aquí que sabe distinguir entre el bien y el mal, lo correcto y lo incorrecto.

Sin embargo, esa capacidad la despliega no consigo misma sino con otros, cuestiona al otro de sin vergüenza, pero nunca se cuestiona a sí mismas por sus comportamientos. Por tanto, en su valoración de lo incorrecto no entra su persona en juego, siempre los otros. Otro momento donde su conocimiento sobre el mal no le impide actuar de ese modo, es en el episodio final que narró respecto al novio, episodio que dice le causa miedo. No obstante, Lili agarra y dispara el arma, o cuando acompaña al novio en otros asesinatos: “*primera vez que él mató a una persona*”.

Referencias

- Allport, G. (1978). *Desarrollo y cambio*. Argentina: Paidós.
- Durkheim, É. (1990). *El Suicidio*. 3ª ed. México: Premia.
- Ferrarotti, F. (2012). *Historia e historias de vida*. Caracas: CIP.
- González, V. (2010). *Investigación cualitativa e interpretación. Apuntes para la cátedra de Métodos de investigación en orientación*. Mimeo. FaCE-UC.
- Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5.266. (1998). *Ley orgánica para la protección del niño, niña y adolescente*. Caracas: Autor.
- López, M. (2009). El concepto de anomia de Durkheim y las aportaciones teóricas posteriores. *Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana*, México. Documento disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/2110/211014822005.pdf>, [Consulta 2015, enero 21].
- Merton, R. (1965). *Teoría y estructura sociales*. 2ª ed. México: Fondo de Cultura Económica.
- Moreno A. y González, V. (2008). *La orientación como problema*. Caracas: CIP.
- Moreno, A. y otros. (2009). *Y salimos a matar gente*. Zulia: Edit. LUZ-CIP.
- Pereira, F. y Villamediana, C. (2011). *Un panorama sobre las diferentes formas de violencia contra niños, niñas y adolescentes*. Venezuela: El Papagayo-Cecodap. Documento disponible en: http://www.cecodap.org.ve/descargables/derechosNNA/Somos_Noticia_2010-2011.pdf, [Consulta

2015, Febrero 2].

Singer, F. (2009). La escuela ya no tiene la capacidad de contener la violencia. [Estudio realizado por el Centro Gumilla en Petare y Catia]. *El Nacional*, (p. 16). Caracas.