

GLIYER JOSEFINA MARCANO PALMERA

Universidad de Carabobo

gliyermarcano@yahoo.es

NELMARIÉ DEL ROSARIO MERCADO AYARO

Universidad de Carabobo

nmercado@uc.edu.ve

DEISY YAMILÉ VASAMÓN PACHECO

Universidad de Carabobo

dvasamon@gmail.com

Recibido:13-12-2016

Aprobado: 15-06-2017

Resumen

Permitir el acercamiento de los y las estudiantes del sub-sistema de Educación Básica a la radio-difusión por medio de la producción de micros radiales educativos en la U.E. Carabobo Valencia-Carabobo, es una oportunidad de enriquecer sus destrezas como generadores de contenidos y a su vez canalizar sus destrezas escénicas, al convertirlos en protagonistas de sus micros, haciendo significativo el aprendizaje adquirido y aprovechando el uso de los computadores Canaima que poseen. Esta investigación toma en cuenta la experiencia Kaplún entre otros en radio educativa y está basada en la teoría de Investigación Acción Participativa de Kemmis, beneficiando a una comunidad escolar de 1200 estudiantes que fortalecerán sus conocimientos con la producción y difusión de micros radiales con fines educativos.

Palabras clave: producción de micros radiales, computador Canaima.

PRODUCTION OF RADIO MICROS FOR EDUCATIONAL PURPOSES AT THE U.E. CARABOBO, VALENCIA-CARABOBO

Abstract

By allowing Basic Education students to approach broadcasting through the production of educational radio spots in U.E. Carabobo, Valencia-Carabobo, is an opportunity to enrich their skills as generators of content, and to canalize their performing skills, by becoming them into protagonists of their micros, making meaningful the acquired learning with the use of Canaima computers. This research takes into account the Kaplún experience among others in educational radio. It is based on Kemmis' Participatory Research Action theory, benefiting a school community of 1200 students who will strengthen their knowledge with the production and broadcasting of radio spots for educational purposes.

Key words: production of radio micros, participatory action research, Canaima computer.

Introducción

La radiodifusión nace gracias a la participación de científicos interesados en la multiplicación de la información como explica García(2011) “A raíz de los descubrimientos de los físicos Maxwell, Hertz y los inventos de Marconi, la radiodifusión comenzó a desarrollarse a principios del siglo, y llegó a constituir un sistema universal de comunicación de noticias, en forma inalámbrica. En un principio le sirve a la navegación y a la economía; de igual forma, desempeñó un papel decisivo en la primera guerra mundial y en la revolución rusa” (pág. 394).

Logrando así en la actualidad, y por lo general en todos los países, abarcar una función que permite llevar: información, instrucción, entretenimiento y prestar servicio a los radio escuchas. La radio en la actualidad juega un papel muy importante dentro del proceso de aprendizaje formal y no formal, por ser este uno de los medios de comunicación con más fácil acceso, aunado a la incorporación de las NTIC Nuevas Tecnologías de Información se convierte en una excelente herramienta comunicacional para fortalecer los procesos de formación de los niños, niñas y adolescentes, ya que están al alcance de los mismos y donde estos son protagonistas de su auto formación al poseer grandes cantidades de tiempo dispuestas a escuchar, hablar, leer y escribir, enriqueciendo así sus saberes si estos están bien orientados con un fin educativo formativo e informativo. En este sentido destaca lo expuesto por Mario Kaplún citado en Montoya y Villa (2006) donde define “a las radios educativas o escolares que son todas aquellas que procuran la transmisión de valores, la promoción humana, el desarrollo integral del hombre y de la co-

munidad; las que se proponen elevar el nivel de conciencia, estimular la reflexión y convertir a cada persona en agente activo de la transformación de su medio natural, económico y social” (p. 152).

Es así como la radio es educativa, en la manera cómo se utiliza para incentivar a los estudiantes, presentado más que como una herramienta ya que es un recurso distinto a los medios tradicionales de formación, que hace frente a las debilidades que muestran los estudiantes en los niveles de conocimiento no sólo de la lengua oral y escrita, sino en las diversas áreas de aprendizaje.

Destaca el trabajo de Lugo (2015), que realizó una investigación denominada “Promoción de la lectura a través de un programa radial dirigido a jóvenes de 13 a 16 años en la U.E. “Monseñor Arocha” con la finalidad de diseñar un programa para facilitar la lectura, que participen activamente desde el aula y la radio, y de esta manera incorporen en su formación pensamientos reflexivos y críticos”. Se observa como la Investigación-Acción sirve como referencia ya que a través de la misma se incorpora la radio y todo lo que conlleva el acto de pre y post producción radial como un recurso para el aprendizaje dentro del aula de clase, que hace mucho más dinámico el acto de enseñar y aprender con el uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación.

Por otra parte Fuentes (2008) en su trabajo de investigación titulado: “La radio un intermediario útil en la producción de textos escritos. Con los niños de sexto grado de la U.E. “El Socorro” ubicado en la Parroquia El Socorro, del Estado Carabobo”. El autor vive la experiencia con sus estudiantes en la elaboración de un guion radiofónico y la producción de un programa radial con la participación de los niños, bajo una investigación cualitativa y un método investigación acción, logrando

incorporar el proceso de escribir y producir textos apropiando el acercamiento con su realidad social e histórica, finalmente, se construyó y diseñó una propuesta pedagógica para producir textos, enmarcada en la motivación radio-aula. La investigación de Fuentes se relaciona con esta investigación, debido a que se refiere al uso de la radio y la producción de micros radiales para con fines educativos que fortalecen el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Destaca las experiencias de Montero y Mandrillo (2007) en su Trabajo “La radio como herramienta para la promoción de la lectura” con el objeto de promover la lectura a través de un programa radiofónico de cuentos, donde se proponen estrategias para la sensibilización y la formación estética que adquiere el niño a través del contacto temprano con la literatura, donde se propone un modelo de guion para un programa radial de narración de cuentos para niños.

En este sentido la radio a través de la producción de micros educativos permite que se sumen los sectores de la comunidad escolar, los estudiantes, la familia, los maestros, la escuela y todos los que hacen vida dentro de la Institución Educativa, creando así un espacio comunicativo y de esa manera los estudiantes ven ante sí una oportunidad de poder participar en programas de radio creados por ellos mismos, que escucharán sus compañeros y sus padres sintiéndose partícipes y protagonistas de la construcción de sus propios conocimientos.

En esta investigación el objetivo general es “Producir micros radiales con fines educativos en la UE Carabobo Parroquia Rafael Urdaneta Valencia-Carabobo” y se logrará a través de los objetivos específicos que son primero formar a la comunidad escolar en la producción de micros radiales, segundo elaborar la pre-producción

de micros radiales, como tercer objetivo esta producir los micros radiales con fines educativos y finalmente difundir los micros radiales a través de los diferentes espacios de difusión y comunicación.

Metodología

El presente trabajo es una Investigación Acción Participativa (IAP) con modificaciones, basándose en el “espiral de ciclos” de Kemmys como explica Bernar et cols(2011) en su trabajo Investigación acción, se inicia con un diagnóstico del problema; bajo un proceso cíclico de continua reflexión, pues esta evaluación puede llevar a la planificación de nuevas acciones y de esta manera mejorar la realidad educativa. Las fases que se aplicaron para el desarrollo de la investigación fueron las siguientes se reducen a tres que son:

Fase I: diagnóstico

En esta fase se realizaron los pasos del diagnóstico: 1) Identificar el problema, 2) Elaborar un plan de diagnóstico, 3) Recabar la información y 4) Procesar la Información y socializar los resultados. Se abordó el objeto de estudio (se agrupo una muestra de la comunidad escolar de la UE), se detectó el problema al realizar la observación y formulación de la investigación en la institución donde se ejecutará la producción radial, aplicación de encuestas a la comunidad beneficiada, identificación el uso que se le dan a las computadoras Canaima y las posibles emisoras comerciales que apoyarían la grabación y edición; también abordar los temas y áreas de aprendizaje a abordar desde lo pedagógico e investigativo.

En la generación del diagnóstico y levantamiento de información para construir la producción de micros radiales están apoyados en los programas *Audacity* que poseen las computadoras Canaima bajo ambiente software libre y *Sambrodecaster* bajo ambiente softwa-

re propietario para la creación , edición y montaje así como la articulación con las radios comunitarias aldeñas y radio comercial Mundial Valencia FM para la post producción y difusión de los productos finales e intercambios interescolares, Para la promoción y divulgación de los mismos en los diferentes espacios de los Centro de Recursos para el Aprendizaje CRA, con un propósito final de fortalecer el aprendizaje de los estudiantes de la UE Carabobo y los radioescuchas.

Esta estrategia se sustenta en los conceptos dados por los autores(a) Alma Montoya y Lucelly Villa Betancourt quienes manifiestan la posibilidad de emplear la radio como un medio educador en los escenarios escolares, con el diseño, construcción y aplicación de un diseño curricular para este medio de comunicación. Montoya y Villa (2006).

Fase II: desarrollo

Durante esta fase se construye un plan de acción de las estrategias planteadas en la formulación de los objetivos, formación de la comunidad escolar en la producción de micros radiales teórico- práctico, pre producción que implica todo el proceso de escogencia del tema, investigación, ensayos, revisiones entre otros, la producción en el escenario seleccionado escuela o emisora, y la post producción y divulgación del producto final apoyándose en los distintos medios con los que se cuenta.

La propuesta se implementará durante las actividades a desarrollar a lo largo del año escolar, aplicando los conocimientos pedagógicos, didácticos, en tecnologías y medios de comunicación adquiridos en el transcurso de la formación en producción radial, beneficiando a una población directa de 18 estudiantes que conformaran el equipo de producción radial y 02 docentes activadores responsables que a su vez beneficiarían de 1200

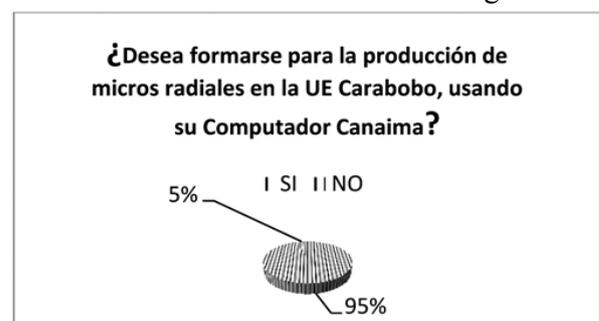
estudiantes y 55 docentes de forma indirecta, viendo la radio escolar como una innovación tecnológica educativa en la práctica pedagógica, que permita una concepción constructivista del conocimiento, entre las y los estudiantes, los docentes, la familia y la comunidad en general, para establecer una sociedad democrática, participativa, protagónica, multiétnica y pluricultural, contemplada en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y el Plan de la Nación “Simón Bolívar” (2007-2013).

Fase III: evaluación

Luego de realizada la fase de desarrollo, se implementará el plan trazado representando las acciones y se llevará a cabo esta etapa donde se medirá el impacto que la producción radial tendrá en los participantes y el alcance en la comunidad escolar beneficiada, haciendo las observaciones y registros necesarios para nutrir el trabajo de investigación y evaluar la magnitud del fortalecimiento del aprendizaje de los estudiantes de la UE Carabobo empleando los computadores Canaima.

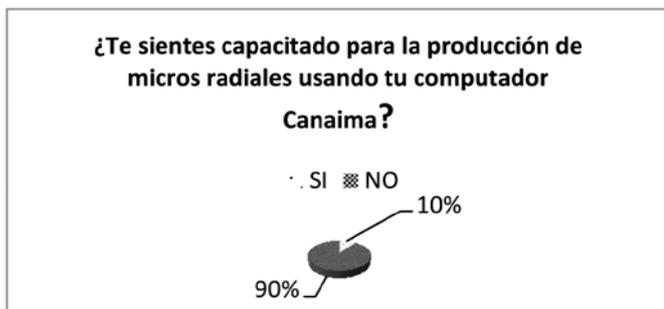
Resultados y discusión

Los resultados de la investigación conforme a los procedimientos señalados en la parte metodológica, relacionados con los objetivos planteados, en donde se observa que la comunidad escolar y los estudiantes empleen las computadora Canaima en la producción de micros radiales, y en la elaboración y la pre- producción de micros radiales como muestra la gráfica 1



Gráfica 1. Marcano et cols (2016)

Luego se observa el interés en producir los micros radiales con fines educativos y finalmente difundir los micros radiales a través de los diferentes espacios de difusión y comunicación. Sin embargo la información de la gráfica 2 que detecta que los 90 % de la comunidad estudiantil y los estudiantes no se sienten capacitados para la producción de micros radiales. Gracias a esos datos se corrige esta carencia en la fase de capacitación de los estudiantes, para proveerles de las herramientas básicas que le faciliten ser locutores de micros radiales, adaptados a su edad y su capacidad cognitiva.



Gráfica 2
 Marcano et cols(2016)

La grafica 3 expone el estado inicial de la propuesta, y el soporte técnico que se posee, indica los recursos que hacen falta para la formación del estudiantado y profesorado, qué estrategias de comunicación eficaz se emplearán para la pre producción que va de la mano con un proceso de investigación previa de los participantes, ensayos de narración, dicción y tono de voz, así como la preparación para la producción radial y la posterior post producción obteniendo como resultado micros radiales con fines educativos que serán difundidos en los distintos medios valorando

el alcance e impacto que tendrá alrededor del plantel y del grado de participación e inclusión que tendrá la comunidad escolar en la construcción de sus propios saberes, que permitan que la producción de micros radiales sean el fin y a su vez el medio para fortalecer el aprendizaje de los escolares de la UE Carabobo.



Gráfica 3
 Marcano et cols (2016)

Conclusiones

Este trabajo es una investigación científica que integra lo experimental con la acción social que propone un proceso cíclico de exploración, actuación y evaluación de resultados, enfocada en ofrecer mejoras sociales en la UE Carabobo Parroquia Rafael Urdaneta Valencia-Carabobo. La realidad detectada en ésta comunidad escolar es la poca orientación que poseen los estudiantes en el uso de las Computadoras Canaimas y el producir micros radiales con fines educativos permitirá que la comunidad escolar se pueda beneficiar a mediano plazo, transformado el quehacer cotidiano en una experiencia enriquecedora para todos los involucrados y buscar la solución a esta específica problemática social. Se puede concluir a pesar que la investigación se encuentra en la fase de desarrollo que este trabajo permitirá crear los mecanismos necesarios para la formación teórico practico y producción de micros radiales, brindando el soporte

técnico y los recursos necesarios para cada una de sus fases, pre producción, producción, post producción y en cada fase retroalimentar para el enriquecimiento de todo el proceso para el fortalecimiento del aprendizaje de los estudiantes de la UE Carabobo.

Generará un aprendizaje significativo en los estudiantes que se convertirán en protagonistas de sus micros y fortalecerá su autoestima y creatividad, como explica David P. Ausubel (1963) al presentar su modelo de enseñanza y aprendizaje basado en el descubrimiento, que “privilegiaba el activismo y postulaba que se aprende aquello que se descubre” pág 3. Durante el desarrollo de esta investigación los estudiantes descubrirán sus propias potencialidades en las diferentes áreas como la investigación, el carácter crítico reflexivo, la dicción, pronunciación, promoción, motivación a la lectura y el desarrollo de habilidades artísticas entre otros.

Referencias

Bernar et cols, (2011). Investigación acción. Extraído en 30 de Julio de 2016 desde http://brayebnan.aprenderapensar.net/files/2011/04/Inv_accion.pdf

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial de la República, N° 36.860. [Extraordinaria], Marzo 24, 2000

Fuentes (2008). La radio un intermediario útil en la producción de textos escritos. Con los niños de sexto grado de la U.E. “El Socorro” ubicado en la Parroquia El Socorro, del Estado Carabobo.

García M (2011). García Ucede Mariola. Las claves de la publicidad, 7ma edición, Editorial ESIC, ISBN 978-847356-801-2. Madrid España. Extraído en 30 de Julio de 2016 desde <https://books.google.co.ve/books?id=5LDqKtCDMK8C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Kaplún (2001). A la Educación por la Comunicación. 2da edición. Colección INTIYAN, Vol. 41. ISBN: 9978-55-027-5. Quito Ecuador. Extraído en 30 de Julio de 2016 desde www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/53473.pdf

Montero y Mandrillo (2007). La radio como herramienta para la promoción de la lectura, versión impresa ISSN 1690-7515. Enlace v.4 n.3 Maracaibo dic. 2007

Montoya y Villa (2006). Radio Escolar, Una onda Juvenil para una participación comunicativa. Editorial Paulina-España ISBN 958-669-52-2. https://books.google.co.ve/books?id=c0ctZt_UZwEC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false

Palmero (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa Socioeducativa. Vol. 3, Núm. 1, 2011 - ISSN: 1989-0966. Extraído el 01 de agosto de 2016 desde <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3634413.pdf>

Toro B (2015). La Radio Escolar Como Estrategia de Aprendizaje. Extraído el 01 de Agosto desde <http://yelit-ztn-educacinactual.blogspot.com/2015/05/la-radio-escolar-co-mo-estrategia-de.html>