

**CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS PARA EL PROCESO LECTOR EN LA UNIDAD CURRICULAR CASTELLANO INSTRUMENTAL DE LA FaCE-UC****CONSTRUCTION OF COMPETENCES FOR THE READING PROCESS IN THE INSTRUMENTAL SPANISH CURRICULAR UNIT OF THE FaCE-UC****Jorge Enrique Mariña**[jorgemabreu@hotmail.com](mailto:jorgemabreu@hotmail.com)

Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo, Valencia, Venezuela

Recibido: 29/07/2019 - Aprobado: 06/11/2019

**Resumen**

En la actualidad, las competencias de lectura que se desarrollan en el programa de la asignatura Castellano Instrumental de la FaCE-UC, se encuentran fundamentadas en un enfoque descontextualizado de la realidad y del entorno social del individuo; por consiguiente la presente investigación, persigue como objetivo principal construir los elementos de competencias para el proceso lector, como modelo de solución al problema, se devela un trabajo por competencias, según Tobón (2011). Este estudio se sustenta en una investigación documental, debido a que se revisan fuentes bibliográficas. No obstante, fomentar el proceso de la lectura en esa unidad curricular, implica en los estudiantes una trascendencia del ser en su dimensión humana y un fortalecimiento cognoscitivo, axiológico, social y cultural con sus semejantes.

**Palabras clave:** proceso lector, competencias, unidad curricular.

**Abstract**

Currently, the reading skills developed in the Spanish Instrumental course program of the FaCE-UC are based on a decontextualized approach to reality and to the individual's social environment. Therefore, the main objective of the present research is to build the elements of competences for the reading process, as a model for solving the problem. Thus, according to Tobón (2011), a work by competencies is revealed. This study is based on a documentary research, since bibliographic sources are reviewed. However, promoting the reading process in this curricular unit implies in students a transcendence of being in its human dimension as well as a cognitive, axiological, social and cultural strengthening with their peers.

**Keywords:** reading process, competences, curricular unit.

## Planteamiento introductorio. La lectura y las necesidades curriculares

Al leer, el sujeto actor interacciona con el texto haciéndose posible toda una cosmovisión de tipo social, económica, política y cultural que se entreteje con su entorno; por su parte, el plano axiológico contribuye beneficiosamente en la formación integral del ser humano. Larrosa (1998), hace énfasis en que *“leer bien exige saber aplicar las reglas rigurosas del noble arte de la filología, y también ser de tal modo que se tenga la capacidad de conectar de un modo tipológicamente adecuado con el sentido que el libro expresa”*. (p.231). El mencionado autor (1998), relaciona la lectura directamente con la filología y esta última, Carreter (1990), la define como: *“la ciencia que estudia el lenguaje, la literatura y todos los fenómenos de cultura de un pueblo o de un grupo de pueblos por medio de textos escritos”*. (p.187).

En el mismo orden de ideas, cuando el ser humano se siente apto para seleccionar sus propios textos, lleva consigo sus experiencias previas gracias a sus lecturas realizadas, a sus hábitos lectores y a su capacidad para interaccionar o dialogar con el texto. La práctica constante de lectura coadyuva a la consolidación de sus competencias pertinentes para la interpretación textual y construcción de significados.

En este sentido, el proceso lector requiere de una prosecución en el ámbito educativo; por lo tanto, los diseños curriculares también deben adaptarse a las necesidades de lectura de los estudiantes de este siglo XXI, con intereses diferentes a los estudiantes de décadas pasadas. Lo anteriormente expresado conlleva a meditar sobre la atención que deben prestar los docentes del área del idioma Castellano, con respecto al abordaje de selección de textos, para suplir las debilidades reales de ese estudiante lector, con la finalidad de romper los esquemas tradicionales que hasta el momento se han llevado a

cabo en el sector universitario. En este sentido, los estudiantes valorarán la lectura de textos literarios, como una actividad asociada al goce estético y/ o lúdico.

No obstante, el eje transversal lenguaje se fundamenta en la formación de valores esenciales: la claridad de la expresión, la adecuación del lenguaje al contexto, el respeto y la tolerancia producto de las situaciones comunicativas con las personas que comparten un mismo entorno. En aras de que los aprendices se apropien de esos valores, se debe consolidar la lectura en los espacios académicos universitarios, bajo una práctica constante, vista desde la articulación de las áreas, la transversalidad y la interdisciplinariedad de saberes, con miras a promover un aprendizaje integrador, sin dejar a un lado, las experiencias previas del estudiantado.

Ahora bien, con respecto al trabajo de la lectura en el aula de clases, el currículo y los programas revisten de una importancia significativa, en cuanto a sus intenciones pedagógicas y su basamento en el aprendizaje. A juicio de Eisner (1998) *“El currículo se convierte tanto en un método para desarrollar modos de pensamiento, como en una estructura simbólica que define una jerarquía de valores para la juventud”* (p.98). Además, el currículo es explícito al enfatizar que se requiere de una efectiva praxis en la cohesión social. Todo Currículo debe responder a las necesidades escolares de los estudiantes, ya que ellos son el motivo de inspiración para su elaboración.

Boza, Méndez, Monescillo y Toscano (2010, p.103) indican: *“para que una sociedad se encuentre cohesionada es necesario que sus diversos sectores sociales logren entre sí un cierto nivel de integración,... entre otras cosas, respetar y aceptar sus distintos valores, culturas, creencias, tradiciones y modos de convivencia”*, con esta integración producto de la cohesión social se

podría obtener un lector crítico, con capacidad de valorarse asimismo y a los demás.

Por lo expuesto anteriormente, se considera necesario que constantemente se actualicen los programas educativos; así como la realización de ejercicios de lectura en los espacios universitarios, con la finalidad de desarrollar actividades de promoción de la lengua castellana como valor afectivo, social e instrumental de la comunicación. El hecho de presentarles a los estudiantes diferentes opciones de textos literarios, les proporcionan mayor acercamiento con los personajes y acciones vinculados a su realidad social.

Con respecto al abordaje metodológico empleado en esta investigación es de carácter documental-bibliográfico, la cual se asume en atención a las conjeturas planteadas en la problematización, cuyo objetivo principal recae en la construcción de elementos de competencias para el logro de una lectura comprensiva y eficaz en los estudiantes de la asignatura Castellano Instrumental de la FaCE de la Universidad de Carabobo. Por medio de este método de investigación se obtiene la información necesaria, para revisar los componentes de lectura para la construcción de significados en los estudiantes.

### **Desarrollo argumental:**

Según Cassany, Luna y Sanz (2011), *“la lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización... se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona”* (p. 93). En este sentido, la lectura tiene su soporte axiológico desde el momento que el sujeto interactúa con su

contexto, en cuanto a que el sujeto aprendiz le otorga significados a lo leído de acuerdo a su mundo cotidiano y lo pone en práctica.

Para los autores antes citados (2011), *“Los valores son modelos ideales, proyectos de conducta ideal; son un concepto abstracto y ético que tiene componentes conscientes e inconscientes”* (p.473). La realidad, en los diferentes recintos universitarios, con respecto a los niveles de lectura de los estudiantes está en que estos no llegan en su totalidad con las bases sólidas y experiencias lectoras, para la consolidación de sus conocimientos.

De acuerdo a Barrera (2010), La epistemología está relacionada *“con el estudio del conocimiento soportado en evidencias, en la denominada ciencia. Por eso los referentes tienen que ver con investigaciones, descubrimientos, reflexiones, aportes, y cuanta afirmación esté sustentada, argumentada y soportada en el propósito humano”* (p.26). La lectura adquiere su soporte epistemológico en el cúmulo de saberes desarrollados a lo largo de un discurso escrito, dicho en otras palabras, el acto de leer es una praxis cargada de significados.

### **Una revisión de los contenidos de lectura en la unidad curricular Castellano Instrumental.**

El programa correspondiente a la unidad curricular Castellano Instrumental, tiene como objetivo terminal: Reconocer la lectura dentro del proceso de comunicación. Para llevar a cabo dicha revisión, se requiere observar las competencias establecidas, para posteriormente sugerir otras en función del planteamiento que se sostiene a través del presente estudio. Durant y Naveda (2012) argumentan lo siguiente: *“El desarrollo de la competencia implica la*

*elección pertinente, efectiva y adecuada de todos los saberes (saber conocer, saber hacer, saber ser y convivir), los cuales han de integrarse a interactuar, desde su concepción.* (p.42). Gracias a este hecho holístico de integración del ser como parte una sociedad, se producirá en este, una trascendencia cultural e integral en su formación humana.

Para llevar a cabo tal análisis, se toma como punto de partida, la teoría establecida por Tobón (2011, p.93), la cual parte de cuatro momentos esenciales para el diseño curricular por competencias, como los son: la observación, la deconstrucción, la reconstrucción y la práctica- evaluación. Ahora bien, para presentar la propuesta de lectura por competencias, no se procederá a la fase de práctica- evaluación, ya que se requiere de una puesta en práctica en el plano educativo en diferentes lapsos de tiempo. A continuación, se presenta el momento de observación:

**Tabla 1.** *Contenidos y Estrategias relacionadas con la lectura de textos escritos.*

<b>Contenido Conceptual</b>	<b>Estrategias Metodológicas</b>
1 El proceso de comunicación y las funciones del lenguaje.	Activación de conocimientos previos acerca del proceso de la comunicación y las funciones de lenguaje.
2 La lectura dentro del proceso de comunicación.	Discusión en grupo acerca de la lectura de los diferentes textos dentro del proceso de comunicación.
2.1 El lector como productor. Relación entre el propósito del lector y el tipo de lectura.	Subrayado de palabras claves e información relevante.

<p>2.2 El mensaje. Ubicación del tema. Información fundamental. Informaciones secundarias. Información irrelevante y redundancia.</p> <p>2.3 La estructuración en párrafos. El párrafo como unidad de propósito. Palabra clave y palabras relacionadas. Formas referenciales: sinonimia, antonimia, paronimia, homonimia.</p> <p>2.4 Objetivo del lector y tipos de lecturas. El lector aprendiz. El lector experto. El vistazo y la lectura atenta. Microhabilidades de lectura: inferencias, predicciones, paráfrasis y anticipaciones. Análisis, síntesis y ampliaciones de la información.</p>	<p>Elaboración y exposición de mapas conceptuales.</p> <p>Determinación del tema central del texto.</p> <p>Elaboración de listas de palabras claves.</p> <p>Identificación del propósito del autor en cada párrafo y su integración con el texto en general.</p> <p>Lectura y discusión del “perfil del buen lector”</p> <p>Revisión de textos o libros seleccionados.</p> <p>Búsqueda de informaciones específicas: autor, fecha, año de publicación.</p> <p>Ubicación de la información fundamental, secundaria e irrelevante en un artículo determinado.</p> <p>Lectura de títulos para anticipar el contenido del texto.</p>
--	--

**Fuente:** Adaptación del programa analítico de Castellano Instrumental (2012).

Dentro de este proceso de observación y/o revisión de los contenidos de lectura, pertenecientes a la unidad curricular: Castellano Instrumental, se puede tomar en consideración lo siguiente:

- a) *Organización:* Los contenidos dentro de un programa analítico deben estar estructurados de manera tal que los docentes impartan los contenidos programáticos sin caer en la exagerada recursividad.
- b) *Saturación:* La saturación de los contenidos produce por un lado, una inquietud en los docentes hacia el cumplimiento en el desarrollo de los mismos en el tiempo; y por el otro, estudiantes dispersos dentro de una

serie de temáticas diversas, esto les puede traer como consecuencia la dificultad al reconocer la relación entre los contenidos vistos, con la práctica de lectura realizada.

- c) *Praxis*: La teoría sobre el contenido de la lectura es necesaria, los estudiantes requieren de las concepciones básicas e instrumentales que los instruya sobre las temáticas, para posteriormente llevarlas en práctica; por lo tanto, se espera que la actividad de lectura sea gratificante y trascendental, tanto dentro como fuera del aula de clases.
- d) *Estrategias*: Las estrategias a plantearse deben ser claras, directas, cónsonas y adecuadas para el nivel. Por su parte, las propuestas de lecturas deben reflejarse de manera tal, que se evidencien los autores, con los correspondientes títulos de las obras literarias asignadas a lo largo de la unidad curricular, así como también se puede dejar a criterio del estudiante, la selección de un texto de interés, con relación al tema de la lectura selectiva.
- e) *Conexión texto-lector*: La conexión social, cultural y axiológica entre el lector y el texto, son imprescindibles. El texto debe reflejar aspectos relacionados con su entorno. El resultado más gratificante producto de la lectura es el aprendizaje obtenido. Mariña (2015), expresa al respecto: *“El camino de la comprensión...imbrica un proceso que se inicia desde el momento en que el ser humano como ser social, se relaciona con las personas de su entorno y construye su mundo de vida”* (p.266).
- f) *Sugerencias lectoras*: Para desarrollar la lectura de textos en la unidad curricular Castellano Instrumental se sugieren, los siguientes cuentos venezolanos breves: *“La luna no es pan de horno”* de Laura Antillano;



*“Última luna en la piel”* de Orlando Chirinos; *“La hora menguada”* de Rómulo Gallegos; *“Lágrimas de Cocodrilo”* de Eduardo Liendo; *“Cómo Panchito Mandefuá cenó con el niño Jesús”* de José Rafael Pocaterra; *“El catire”* de Rufino Blanco Fombona y *“El diente roto”* de Pedro Emilio Col, entre otros.

g) *Estrategias recomendadas:* Se sugieren las siguientes estrategias para abordar la lectura de los cuentos anteriormente señalados: Activación de conocimientos previos acerca del proceso de la comunicación y las funciones del lenguaje; discusión en grupos acerca de los diferentes textos dentro del proceso de comunicación; lectura del material seleccionado; subrayado de palabras claves e información relevante; elaboración y exposición de mapas conceptuales; determinación del tema central del texto; elaboración de listas de palabras claves; identificación del propósito del autor en cada párrafo y su integración con el texto en general; ubicación de la información fundamental, secundaria e irrelevante en un artículo determinado; lectura de títulos para anticipar el contenido del texto; actividades sobre Inferencias a partir de la lectura de los textos.

**Tabla 2.** *Momento de Deconstrucción Tobón (2011). Un proceso de reflexión partiendo del Programa Curricular Castellano Instrumental.*

<i>Dimensión</i>	<i>Proceso de formulaciones y reflexiones</i>
Enseñanza del proceso de conocimientos y su tendencia a la ilusión y al error	¿En el programa actual, se enseñan conocimientos o se orienta en torno a cómo construir el conocimiento?  De acuerdo al programa de la Unidad Curricular Castellano Instrumental, correspondiente al primer semestre de la FaCE-UC, se observa una

	<p>centralidad en el docente, por lo tanto se ofrecen por lo general contenidos sobre la lectura, brindándoles de forma limitada a los estudiantes, las herramientas para construir sus propios conocimientos, principalmente por el factor tiempo.</p>
<p>Enseñanza del conocimiento pertinente</p>	<p>¿En el programa se enseñan conocimientos pertinentes con el contexto sociocultural?</p> <p>En la justificación del programa analítico de la asignatura lo explicita, pero no se registran contenidos o situaciones derivadas del contexto educativo. De igual forma, en algunos contenidos actitudinales, se refleja lo social, más no en los procedimentales. Un ejemplo de lo expresado, en el Programa analítico de Castellano Instrumental, se manifiesta en el contenido conceptual: <i>El lector como productor. Relación entre el propósito del lector y tipo de lectura.</i> El Contenido Procedimental expresado en el programa es: <i>Determinar la presencia del emisor multidiverso en textos variados.</i> Por último, el contenido actitudinal está en que el estudiante <i>Valore la lectura como conexión con el mundo del conocimiento.</i> Los contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales deben estar en correspondencia entre sí e ir a la par de las necesidades de su contexto sociocultural. Así como también es preciso que se expliciten las lecturas en dicho programa.</p> <p>¿El programa actual, integra y relaciona los saberes en distintas áreas?</p> <p>El programa analizado, se centra básicamente en su área curricular, según lo observado con la praxis pedagógica, depende también de cada docente al momento de realizar el trabajo integrador y de su nivel de preparación. Con respecto al acto de investigar por parte de los estudiantes se concreta, por lo general en la búsqueda de información o de trabajos relacionados con la asignatura, sin ir más allá de ella. Con las investigaciones sobre los contenidos temáticos, se podría correr el riesgo de que los estudiantes, realicen plagios, gracias a la practicidad tecnológica. El deber ser es llevar a cabo una selección previa de lecturas encomendadas y planificadas previamente, con la finalidad de que se integren las áreas de conocimiento, de esta manera se pueden obtener reflexiones profundas en el aprendizaje, para el logro de un elevado nivel académico.</p>

<p>Enseñanza de la condición humana</p>	<p>¿En el programa se enseña qué significa ser humano desde la integración de los saberes académicos?</p> <p>El programa no refleja propiamente una dimensión de formación humana, para que se integren las responsabilidades y actitudes del ser humano en esa disciplina con su entorno social. Además no se abordan áreas de conocimiento dirigidos al desarrollo integral del ser humano, el enfoque va más hacia la disciplina a impartir, pero con la puesta en práctica de la lectura de manera orientada y supervisada, se dinamiza el proceso lector, se forman lectores expertos, se fortalecen en el campo cognoscitivo; así como también se les estaría brindando a los estudiantes, un refuerzo axiológico para interactuar en su entorno sociocultural.</p>
<p>Enseñanza del proceso de incertidumbre</p>	<p>¿El programa está elaborado con base a elementos cerrados o a estrategias abiertas susceptibles a modificación?</p> <p>El programa analizado muestra cierta rigidez en la organización de los contenidos, no se evidencian diversos procedimientos y estrategias de enseñanza innovadoras; por lo tanto, puede quedar abierta la posibilidad de que los estudiantes seleccionen sus propias lecturas.</p>
<p>Enseñanza del proceso de comprensión</p>	<p>¿Se enseña que es comprender y cómo comprender mediante el entretejido del saber?</p> <p>Los programas reflejan una formación mecánica en el aprendizaje de términos con relación a la lectura. El programa de Castellano Instrumental propone la comprensión del texto y presenta las estrategias para la comprensión. Posiblemente se lean textos en el aula, pero queda por cuenta del docente, el hecho de brindarles o no, las herramientas para completar ese proceso. Braslavsky (2008), concibe la comprensión como 'comprensión activa' <i>"que asume la significación como un hecho constructivo e integrado. No se trata de encontrar la significación que está en el texto, sino de quien lee y quien escribe construya la significación que hay entre líneas o más allá del texto"</i> (p.157) Ahora bien, cabría preguntarse ¿Cómo determina el docente los procesos de comprensión en todos los estudiantes de un mismo curso? ¿Cómo descubre los procesos de inferencia que subyacen en el texto o textos seleccionados? ¿Cómo realiza esos procesos de evaluación en cada uno de ellos?</p>

<p>Enseñanza de la antropoética</p>	<p>¿El programa actual enseña la responsabilidad de la persona consigo misma, la sociedad y la especie en su conjunto?</p> <p>El programa analizado, hace énfasis en desarrollar conocimientos aislados de la persona como ente social responsable de buscar soluciones a su contexto partiendo de ese conocimiento adquirido, se refleja poco la formación en la ética de la especie humana, en el que sea garante de realizar sus acciones en pro de la sociedad; sin embargo, cuando el docente lleva un registro adecuado y previo de las lecturas, se logra esa interacción social, cultural y axiológica, en cada uno de los estudiantes. La clave también está en la discusión dirigida con los aprendices, sobre los textos presentados.</p>
-------------------------------------	--

Es menester establecer la importancia de la formación basada en competencias.

Tobón (2011, p. XIX), en la introducción a la primera edición de su texto, explica que la competencia *“constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta en la formación humana integral. Fomenta la construcción del aprendizaje autónomo, orienta la formación y el afianzamiento del proyecto ético de vida...”* De esta manera se evita que el trabajo sectorizado o parcializado, sino participativo. Su punto de partida está en la formación de un ciudadano integral, creativo, participativo, reflexivo, con capacidad crítica y compromiso social.

A efectos de plantear los componentes estructurales de las competencias, se parte del modelo presentado por Tobón (2011), en la conformación de competencias para el proceso lector:

***Tabla 3. Momento de Reconstrucción: Organización/revisión de los Componentes Estructurales de las competencias lecturales.***

<b>Dimensión del desarrollo humano:</b>	
<p>Desarrollar habilidades, métodos, mecanismos individuales, grupales y comunitarios, para fomentar un aprendizaje funcional y constructivo de la lectura, con herramientas que conlleven a: aprender a crear, convivir, participar protagónicamente, valorar y reflexionar.</p>	
<p><b>Identificación de la Competencia:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer sobre las necesidades lectoras de los estudiantes universitarios partiendo de su realidad social.</li> <li>2. Organizar nuevas estrategias para comprender el mundo imaginario y social del lector.</li> <li>3. Promover habilidades lectoras que los conlleven a conocer diversos tipos de textos.</li> <li>4. Crear espacios de lectura y promover los medios tecnológicos como herramienta para la lectura.</li> <li>5. Propiciar un espacio para la lectura entre las diferentes facultades de la institución educativa al intercambio de experiencias lectoras.</li> <li>6. Interactuar e intercambiar textos para conformar una comunidad lectora en la institución educativa</li> <li>7. Abordar problemas de diversidad funcional, de acuerdo a sus condiciones y necesidades individuales.</li> </ol>	<p><b>Elementos de la Competencia (Desempeño):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1.- Determina necesidades lectoras, con respecto a su contexto sociocultural.</li> <li>2.1.- Demuestra habilidades comunicativas básicas para leer, comprender y expresarse.</li> <li>2.2.- Elabora y proporciona estrategias creativas.</li> <li>3.1.- Conoce la terminología y características del proceso lector.</li> <li>3.2.- Aplica estrategias cognitivas y metacognitivas de lectura.</li> <li>3.3.- Reflexiona sobre los alcances sociales y culturales del acto lector.</li> <li>4.1.- Conoce el uso y manejo de las nuevas tecnologías para la práctica de lectura.</li> <li>5.1.- Involucra a miembros de su comunidad a propiciar encuentros lectores.</li> <li>5.2.- Selecciona textos de lectura de su interés, para crear un espacio acorde en el recinto universitario.</li> <li>6.1.- Promueve encuentros comunitarios para interactuar saberes</li> <li>6.2.- Estimula a la comunidad estudiantil de la FaCE- UC, a concursos y situaciones lectoras.</li> <li>7.1.- Promueve estrategias individuales o colectivas de lecturas ajustadas a las condiciones de estudiantes con diversidad funcional.</li> </ol>

<p>8. Promover la transversalidad y la interdisciplinariedad como elemento integrador de las diferentes áreas curriculares, a partir de lecturas de interés, recreativas u obligatorias.</p>	<p>8.1.- Selecciona textos funcionales para la integración del conocimiento según las diferentes áreas curriculares.</p> <p>8.2.- Genera actividades de lectura con diferentes tipos de textos, para integrarlos con las demás áreas curriculares</p> <p>8.3.- Diseña actividades de lectura relacionadas con el proceso interdisciplinar.</p> <p>8.4.- Realiza actividades de lecturas con participantes de otras facultades, para llevar a cabo el proceso interdisciplinar</p>
<p>Criterios de desempeño:</p> <p>*Interpreta textos escritos al nivel literal, fragmentaria, interpretativa y trascendente.</p>	<p>Saberes esenciales:</p> <p>*En el área de lectura debe conocer e interpretar textos escritos y poner en práctica su capacidad de socializar sobre los diferentes contenidos y/o temáticas que se involucran en dicha lectura.</p>
<p>Rango de aplicación:</p> <p>*Hermenéutico: Al interpretar los procesos de lectura</p>	<p>Evidencias requeridas:</p> <p>*Competencias en el área lingüística</p> <p>*Ofrezca recursos de expresión, comprensión y reflexión sobre los usos lingüísticos.</p>
<p>Problemas:</p> <p>Debe existir una disposición a:</p> <p>*Dirigir y abordar adecuadamente los procesos de lectura en el quehacer Universitario.</p> <p>*Establecer compromisos por parte del personal docente con las demás áreas curriculares para el logro efectivo de aplicación.</p>	<p>Caos e incertidumbres:</p> <p>*Falta de disposición al trabajo.</p> <p>*Resistencia por parte de la comunidad en general hacia el trabajo lector.</p> <p>* Incertidumbre al momento de la ejecución, por factores como: la receptividad, el tiempo y las dificultades dentro de la planificación.</p>

## **Reflexiones finales**

El proceso curricular llevado a cabo a través de esta investigación con respecto a la unidad de lectura, correspondiente al programa de Castellano Instrumental, de la cátedra de Lenguaje y Comunicación, se llevó a cabo bajo el enfoque de Tobón (2011), el cual consiste en cuatro procesos fundamentales como lo son: observación, la deconstrucción, la reconstrucción y la práctica- evaluación. Es preciso aclarar que el ciclo correspondiente a la deconstrucción, no fue considerado como tal, en el sentido estricto de la palabra, sino como un momento de organización o de revisión de dichos contenidos. De igual manera, la propuesta queda abierta para una posterior investigación en la que se pueda cumplir con la última fase de la práctica- evaluación.

Con respecto a la unidad de lectura del programa de Castellano Instrumental perteneciente al primer semestre de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, se desglosan una gama de contenidos con una teoría muy densa; por lo tanto se considera pertinente que los estudiantes sean orientados hacia la praxis de obras literarias. Los contenidos, por otra parte, deben ser contextualizados, para ofrecerles a los mismos, fortalezas axiológicas y paralelamente brindarles un aprendizaje integrador, con una vinculación a su realidad social y cultural.

La selección de lecturas deben de igual forma integrarse con otras unidades curriculares, con la finalidad de que exista una conexión entre el conocimiento, las habilidades y las actitudes para la puesta en práctica en el medio social en el cual se desenvuelve el individuo. De esta manera se evidencia un proceso transversal, se produce la articulación de las áreas, así como la

interdisciplinariedad de saberes para que se desarrollen experiencias significativas de aprendizaje.

## Referencias

- Barrera, M. (2010). *Modelos epistémicos en investigación en educación*. Caracas: Ediciones Quirón y Fundación Sypal.
- Boza, A. Méndez, J. Monescillo, M. y Toscano, M. (2010). *Educación, Investigación y Desarrollo social*. Madrid: Narcea, S.A. De Ediciones.
- Braslavski, B. (2008). *Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización en la familia y en la escuela*. Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Carreter, L. (1990). *Diccionario de términos filológicos*. Madrid: Gredos.
- Cassany, D.; Luna, M. y Sanz, G. (2011). *Enseñar lengua*. Barcelona- España: Grao.
- Durant, M. y Naveda, O. (2012). *Transformación Curricular por Competencias en la Educación Universitaria bajo el enfoque Ecosistémico Formativo*. Valencia- Carabobo: Signos, Ediciones y Comunicaciones, C.A.
- Eisner, E. (1998). *El ojo ilustrado*. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa. Barcelona – España: Paidós Educador.
- Larrosa, J. (1998). *La experiencia de la lectura*. Barcelona, España: Alertes.
- Mariña, J. (2015). *Construcción de la realidad social en el proceso lector en estudiantes de Educación Primaria*. Trabajo Doctoral no publicado. Universidad de Carabobo. Facultad de Ciencias de la Educación, Valencia- Carabobo.
- Tobón, S. (2011). *Formación basada en competencias*. Colombia: Ecoe: Ediciones.



Universidad de Carabobo. Facultad de Ciencias de la Educación.  
Departamento de Lengua y Literatura. (2012). *Programa analítico de la  
asignatura Castellano Instrumental*. Valencia. Autor.