

MAESTRA COMUNITARIA EN ESPACIOS NO CONVENCIONALES IDENTIDAD Y SENTIDO DE SU DINÁMICA SOCIO-PERSONAL Y PROFESIONAL**COMMUNITY TEACHER IN UNCONVENTIONAL SPACES IDENTITY AND SENSE OF THEIR SOCIO-PERSONAL AND PROFESSIONAL DYNAMICS****Elisabel Rubiano**reliabelr@gmail.com

ORCID 0000-0001-8945-7522

Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, Valencia, Venezuela

Recibido: 29-07-2019 – Aprobado: 15/11/2019

Resumen

Se trata de una experiencia de naturaleza biográfica. Maritza, la maestra de educación inicial en espacios no convencionales, hace de la familia y la comunidad un espacio de aprendizaje, de asistencia, de servicio y cuidado humano. El entramado de interrelaciones subjetivas ha hecho de ella lo que es, sus decisiones de vida, su cosmovisión del mundo, dicen del perfil existencial, del mediador y de la construcción subjetiva en contextos vulnerables. Ella misma es un canto de esperanza, no para justificar la pobreza, sino para mostrar como la educación es una poderoso agente transformador. La narradora con su micro historia permite la reflexión de lo que significa ser maestra comunitaria y por tanto se constituye en una referencia.

Palabras clave: Memorias, Biografía, Espacio No Convencional, Maestra Comunitaria.

Abstract

It is an experience of a biographical nature. Maritza, the teacher of initial education in unconventional spaces, makes the family and the community a space of learning, assistance, service and human care. The network of subjective interrelations has made her what she is, her life decisions, her worldview, they say of the existential profile, of the mediator and of subjective construction in vulnerable contexts. She herself is a song of hope, not to justify poverty, but to show how education is a powerful transforming agent. The narrator with her micro story allows the reflection of what it means to be a community teacher and therefore constitutes a reference.

Keywords: Memory, Biography, Unconventional space, Community teacher.

Introducción

En el área de la educación inicial poco se investiga y refiere la experiencia de espacios no convencionales; pero la invisibilización es aún mayor si se trata de la vida de docentes que ejercen la función de educar y cuidar los niños y niñas con sus familias en la comunidad. La gran labor realizada por la maestra Maritza observada durante nuestras actividades de investigación y de extensión llevadas cabo en la comunidad de Bella Vista Norte- Naguanagua (Puerta Negra), estado Carabobo, República Bolivariana de Venezuela, nos invita a sistematizarla y divulgarla.

Vincularnos con las maestras del área y la influencia que ellas ejercen en las comunidades, permite reconocer sus aportes a la sociedad los cuales terminan siendo una especie de espejo que nos reflejan, hilos de existencia que contribuye a pensar en un perfil docente, con rasgos que pudieran ser transferibles a otros contextos similares.

Por otra parte la comprensión del mundo en el que vivimos pasa por la comprensión del sentido de nuestra vida. Tal como lo plantea Fernet-Betancourt (2009) el ser humano arrastra un “analfabetismo biográfico” que nos conduce a la tarea prioritaria de tomar conciencia de la necesidad de hurgar en nuestra propia estructura subjetiva para comprendernos.

De ahí la importancia de las preguntas planteadas: ¿Qué se ha hecho de nosotros?, ¿quién ha hecho algo con nosotros?, y sin olvidar evidentemente la pregunta: ¿qué hacemos nosotros de lo que se ha hecho de nosotros? Ése sería un paso para la autonomía (ob. cit., p.13).

Aquí se propició un encuentro autobiográfico con la maestra Maritza y se generó un proceso de autoconocimiento, reflexión y realización de alguien que ha estado al servicio de la infancia. Partimos de la premisa de que el *ver hacia dentro* y reconocer nuestros vínculos, linajes y ancestralidad nos permite entender situaciones cotidianas, puesto que al identificarnos con estos personajes puede cambiar o mejorar nuestra relación con nosotros/as mismos/as y nuestro entorno, reconocernos y hacer consciente cómo ha sido nuestro trazado.

Se trata de recontar la narrativa de nuestra vida. Esta experiencia conducirá a la toma de conciencia de procesos familiares, personales y profesionales. De allí que este estudio responde a un enfoque biográfico utilizando como método de trabajo el estudio de los relatos de vida y la autobiografía. Además se ha triangulado con múltiples observaciones dadas en la comunidad por más de ocho años gracias al proyecto de investigación *Amamantar con palabras* y al proyecto de extensión *Espacio, familia y comunidad: una oportunidad para la infancia*, ambos antecedentes intrínsecos de este artículo.

Los hallazgos nos muestran ¿cómo Maritza ha construido su subjetividad?, ¿cómo es su ser maestra?, ¿qué relación tiene con su vida personal? y, algo muy revelador, ¿cuál es el aporte que proyecta a los docentes que trabajen en espacios no convencionales?.

Referencias

La educación es un derecho fundamental, la educabilidad es constitutiva a todo ser humano durante toda la vida. Ello significa que hasta el último suspiro tenemos posibilidades de transformación, en clave Vygotskiana diríamos,

permanentemente se vivencia el paso del nivel real a uno potencial. Por tanto educar es mediar la posibilidad de que cada ser humano alcance su máximo potencial en cada momento de su vida. Los primeros años es de todos sabidos son cruciales porque se asientan las bases para el aprendizaje y el desarrollo integral. Por tanto un maestro de educación inicial cumple una labor preciada para cada ser que forma parte de su matrícula y para la sociedad.

Su labor se circunscribe al currículo de Educación Inicial que ha alcanzado en Venezuela un nivel de avanzada en comparación con los países latinoamericanos, entre otras razones porque concibe la educación inicial desde el momento de la gestación, desde los cero (0) años hasta los seis (6) años. Sin embargo, puede ser objeto de serias críticas en función de la cobertura, pertinencia y calidad educativa. A pesar de toda brecha que pueda existir entre la teoría y la práctica, no podemos desestimar sus principios, elementos y orientaciones.

La Educación Inicial en Venezuela

La atención educativa e integral en la primera infancia se concibe como un proceso de desarrollo y aprendizaje dirigido a los niños y niñas, y tiene como finalidad propiciar el máximo desarrollo de las potencialidades sociales, afectiva, sexuales, morales, cognitivas, lingüísticas, motoras y físicas, considerando sus experiencias socio-educativas, intereses y necesidades y cualquier situación de riesgo y vulnerabilidad social y educativa. (Ministerio de Educación y Deportes, 2005)

Lo relacionado con la atención integral se refiere al cuidado, la higiene, la alimentación y la salud infantil; a la educación, la recreación y la protección de los derechos de los niños y niñas como interés superior, bajo la

corresponsabilidad de la familia, el Estado y la sociedad de acuerdo a lo señalado en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV, 2000) y en la Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y del Adolescente (LOPNNA, 1998), que contemplan la exigencia al Estado de ofrecer instituciones y servicios que garanticen el derecho a la educación y la obligación de las familias, responsables de garantizar la educación de los niños y niñas.

La *Educación Inicial Bolivariana*, está integrada por los subniveles: *maternal*, y *preescolar*. La educación maternal es concebida como un nivel educativo, comprende la atención de los niños y niñas desde su gestación hasta cumplir los tres (3) años, favoreciendo a las madres de escasos recursos, que tienen necesidad de incorporarse al mercado laboral.

El nivel maternal incluye la orientación a las mujeres embarazadas en las áreas de salud, alimentación y estrategias para favorecer el desarrollo de manera que al nacer el niño y la niña cuenten con potencialidades que les permitan avanzar en su desarrollo integral.

El preescolar brinda atención de los tres (3) a los seis (6) años estableciendo la articulación con el primer grado de Educación Primaria. Al igual que el nivel maternal ofrece atención en instituciones educativas, en la familia y en la comunidad fortaleciendo el área pedagógica ejecutada por distintos actores educativos o personas significativas, que promueven experiencias de aprendizaje que faciliten el desarrollo pleno las potencialidades de los niños y niñas. (Ministerio de Educación y Deportes, 2004, 2005).

Educación convencional y no convencional

Estos niveles se desarrollan mediante dos vías de atención: Convencional y No Convencional. La Convencional tiene como objeto brindar una atención pedagógica y la prestación de servicios sociales o desarrollo de programas en el área de salud, nutrición, asistencia legal, recreación y otros, que garanticen la educación integral y de calidad, con la participación de la familia y de la comunidad. Se desarrolla de forma institucionalizada en Centros de Educación Inicial denominados Simoncitos conformados por maternales y preescolares y otros servicios e instituciones de atención al niño y la niña, incluyendo los financiados por las empresas para brindar atención integral a las hijas e hijos de los trabajadores y los de coordinación interinstitucional.

La Atención No Convencional ofrece atención pedagógica a los niños y niñas con edades entre cero (0) y tres (3) años sin excluir aquellos que tienen edades entre tres (3) y seis (6) años, a los que no tienen acceso a la atención convencional, con la participación de docentes y adultos significativos o promotores de las comunidades, en espacios comunitarios, familiares, hogares de atención integral, ludotecas, centros comunitarios de atención integral y/o ambientes espontáneos de cuidado infantil.

Es importante subrayar que esta atención está concebida para los sectores más vulnerables de la población ubicados en áreas con población marginal, rural, indígenas y de fronteras. Se ofrece a través de procesos de formación y orientación a las familias, incluyendo a las mujeres embarazadas, en la visita del/la docente o adulto significativo atiende y modela con los niños y niñas ante la madre biológica o madre integral o cuidadora, estrategias pedagógicas para favorecer el desarrollo y aprendizaje infantil.

Las estrategias pedagógicas más utilizadas en la atención no convencional son: visita casa por casa con morrales o bolsos que contienen material lúdico, reuniones grupales de formación a las familias, atención a niñas y niños con sus familiares adultos en las ludotecas, intercambio de experiencias, exposición a programas radiales, micros de televisión y material impreso para la formación de las familias y adultos significativos. El horario de atención a las familias, a las madres cuidadoras y a los niños y niñas, así como los espacios comunitarios, se organiza de manera flexible atendiendo tanto a las necesidades y características de la población a atender, como a las expectativas y posibilidades del medio circundante. (Ministerio de Educación y Deportes, 2004, 2005)

La familia, los Centros de Educación Inicial, los espacios comunitarios de atención educativa y los hogares de atención integral son los primeros contextos de socialización del niño y la niña, por tanto deben articularse y distinguirse por la prevalencia de relaciones de buen trato y afecto, promover comunicaciones asertivas, la cooperación, el establecimiento de ciertas pautas de convivencia para valorar la paz, la armonía, el ambiente y el trabajo, pero sobre todo reconocerse como un sujeto de derecho. (Ministerio de Educación y Deportes, 2004, 2005).

Elementos del currículo de Educación Inicial

Entre sus *objetivos*, se destacan: i) La formación de niños y niñas sanos, participativos, creativos, espontáneos, capaces de pensar y decidir, de resolver problemas y desenvolverse armoniosamente en la sociedad, en un marco de valores que les permita una sana convivencia y la integración exitosa en la progresividad escolar. ii) Propiciar experiencias de aprendizaje

para el desarrollo de sus potencialidades, la construcción de conocimientos y el desarrollo de un modelo propio de comunicación. iii) Promover la formación de la salud integral, mediante la adquisición de hábitos adecuados de higiene, alimentación, descanso, recreación y convivencia y iv) Desarrollar destrezas matemáticas progresivamente, el reconocimiento y uso de las tecnologías y una conciencia ambientalista y cultural de su entorno. (Ministerio de Educación y Deportes, 2005)

En las orientaciones funcionales del currículo de educación inicial, se localizan tres *elementos* primordiales: las *áreas*, los *componentes* y los *pilares*.

Tabla 1: Áreas, componentes y pilares del currículo

Las áreas de aprendizaje	
<i>Formación personal, social y comunicación/Relación con los componentes del ambiente.</i>	
Componentes	
<ul style="list-style-type: none"> — Identidad y género, soberanía e interculturalidad. — Historia local, regional y nacional. — Autoestima, autonomía, expresión de sentimientos y emociones. — Salud integral. — Convivencia (interacción social, valoración del trabajo, participación ciudadana, normas, deberes, derechos, costumbres, tradiciones y valores). 	<ul style="list-style-type: none"> — Lenguaje oral y escrito. — Expresión plástica, corporal y musical. — Imitación y juegos de roles. — Educación física y recreación. Calidad de vida y tecnología. — Preservación y conservación del ambiente. — Educación vial. — Procesos matemáticos (espacio y formas geométricas; la medida y sus magnitudes; peso, capacidad, tiempo, longitud y volumen).
<p>Los pilares: Aprender a reflexionar/Aprender a valorar/Aprender a convivir y participar/Aprender a crear.</p>	

Fuente: Ministerio de Educación y Deportes (2005)

La realización del trabajo pedagógico se centra en la afectividad, la inteligencia y la lúdica, integrados en la *jornada* y en un *proyecto de aprendizaje*, como medio para el desarrollo de habilidades, destrezas, potencialidades e intereses propios de cada infante, imbuidos en su contexto con sus particularidades propias y los valores basados en la identidad local, regional y nacional. Ello implica la práctica de una pedagogía abierta y activa lejos de la tradicional pedagogía transmisiva.

Metodología

Naturaleza del estudio

La naturaleza de este trabajo es biográfica debido a que la unidad de estudio fundamental es la narrativa de una maestra de Educación Inicial que trabaja en espacios no convencionales, quien sin embargo se vincula indirectamente con otras temáticas de estudio tales como la educación inicial, los espacios no convencionales y los niños/as en su primera infancia. (Ricoeur, 1997; Sanz Hernández, 2005; Shützenberger, 2006; González, 2007; Maganto, 2010; Mcgoldrick, 2015).

El relato de vida implica una reflexión de lo social y educativo a partir de un relato personal. Se apoya en la subjetividad y la experiencia del individuo, sin distinción alguna, basta con ser parte de la sociedad a la cual se estudia. (Giménez Béliveau, 2006) Una persona nunca es solo un individuo, al respecto Ferrarotti (1981), es *un universo singular*. De allí la importancia de las *mediaciones* por las cuales un individuo específico totaliza una sociedad y un sistema social se proyecta hacia un individuo.

Desde este punto de vista se reivindica lo biográfico en tanto enfoque teórico-metodológico, más allá de lo instrumental como herramienta o técnica. Incluso afirma Ferrarotti (1991), no se trata de un método o una técnica más, sino de una perspectiva de análisis única. El relato debe verse como resultado acumulado de las redes misceláneas de relaciones dadas en la cotidianidad en las que los grupos humanos entran, salen y se vinculan por diversas necesidades que nos permite descubrir las prácticas de vida abandonadas o ignoradas por las miradas legitimadoras.

Lo valioso desde esta perspectiva, es el relato hecho historia, la persona que crea y valora su propia historicidad. Con la posibilidad del relato de vida, la persona sea de cualquier grupo o clase social que sea se apropia y adueña de lo que vive en una relación de igualdad con el investigador. (Giménez Béliveau, 2006; Sanmartín, 2003) La reconstrucción biográfica es un juego de intersubjetividades que emerge esencialmente de la persona, en este caso la *narradora-sujeto* y de su testimonio, ya sea oral u escrito y de su interacción con el que lo retoma, interpreta y rehace.

Para este estudio se contó con el registro de varias conversaciones, una entrevista profunda y un relato escrito autobiográfico. La observación participante resultó fundamental porque allí emergen de forma natural las acciones y el quehacer de Maritza, su punto de vista y la naturaleza de su existencia. Este método puede aglutinar la estrategia metodológica de la conversación y narración y la revisión documental de autobiografías, biografías, narraciones personales, cartas, diarios, fotos, etc. (Sanz Hernández, 2005) Por otra parte la investigación biográfica es esencialmente una descripción que exige de cuatro habilidades procedimentales en el investigador: observar, escuchar, comparar y escribir. (Sanmartín, 2003)

Finalmente, el valor de verdad, la *confiabilidad* se resuelve por la contrastación entre la información, sea por número, sea por repetición, sea por confirmación de nuevos y otros hallazgos, además resultó de mucha importancia la lectura de los resultados del estudio biográfico por la propia informante antes de la fase de difusión y su consentimiento informado.

Contexto de investigación

Maritza es maestra de un Centro de Atención No Convencional de Educación Inicial ubicado en la comunidad de Bella Vista Norte de Bárbula, localizada en el Municipio Naguanagua, Colinas de Bárbula, al pie norte del Parque Nacional San Esteban, República Bolivariana de Venezuela. Esta comunidad fundada en el año 1976, refiere un pasado agrícola, un clima agradable y con condiciones de salubridad estables. La comunidad cuenta con 210 viviendas, con una población aproximada de 1600 personas de acuerdo a la información emitida por las personas que conforman el Consejo Comunal, aunque han ido proliferando construcciones informales hacia lo alto de un cerro. En el bajo del valle tiene un río lo que le da carácter rural aunque esté muy cerca de la ciudad, y en algunos patios se observan sembrados y cría de animales.

A simple vista se trata de una comunidad con altos indicadores de vulnerabilidad social y económica; podemos mencionar algunas de la problemáticas observadas: la falta de higiene, la aparición de enfermedades de la piel, convivencia en hogares de situación de riesgo, violencia doméstica, hambre, delincuencia, alto nivel de embarazos en adolescentes, entre otros. Este espacio no convencional se ubica en el corredor de una casa de la comunidad, propiedad de la maestra comunitaria adscrita al Ministerio del Poder Popular para la Educación, en el Centro de Educación Inicial Bárbula I. El

Centro atiende a una población considerable, con edades y desafíos del desarrollo diferentes.

Ese espacio cuenta con un área física muy limitada para la atención de la totalidad de los niños que asisten. En el momento en que se realizan actividades especiales se hacen en la calle por la carencia de espacios o en el río ubicado en la comunidad.

Hallazgos

A través de la revisión recursiva de las observaciones, la entrevista profunda y los relatos de la maestra Maritza se ha podido realizar un tabla categorial que permite elaborar una síntesis apretada de los hallazgos más importantes los cuales serán contrastados seguidamente con el Perfil del docente de Educación Inicial.

Tabla 2: *Hallazgos por categoría con sus testimonios.*

CATEGORÍA	TESTIMONIOS
Origen Linaje familiar	<p><i>"Yo tengo una historia de vida muy profunda. puedes usar mi nombre porque no tengo nada que ocultar". (EP17)</i></p> <p><i>"Mi mamá fue viuda, muy cariñosa y luchó como nadie para criar a sus hijos"(EP35)</i></p> <p><i>"Fue una mujer grande, con ideales sociales, fue perseguida política, tuvo 6 hijos pero en realidad tuvo más de 200, mi casa era un refugio".(EP42)</i></p> <p><i>"Sí venía gente de otros estados y no tenían donde vivir, ella los recibían en mi casa. Yo abría los ojos y siempre veía gente nueva en mi casa" (AB29)</i></p> <p><i>"En mi casa había un corredor atrás con muchas colchonetas y allí amanecía todo aquel que no tenía casa: prostitutas, limpia botas, vendedores de periódico, niños de la calle pues"... (EP45)</i></p> <p><i>"Yo tuve una herencia grandiosa, mi mamá fue una esencia de mujer, ella se paraba a hacer el desayuno y lo mismo que comía yo comía el niño de la calle. Ella era una mujer de equidad, de igualdad y de justicia. Ella no hacía diferencias. Por eso para mí todos los niños son iguales porque yo fui criada así". (EP53)</i></p>

	<p><i>"Mi familia es unida, si tú eres mi amiga, eres bien recibida en mi familia. Yo tuve un hermano que tuvo problemas y tú crees que lo dejamos perder, no mi hermano se recuperó, se regeneró porque la familia no lo abandonó nunca". (EP59)</i></p> <p><i>"Yo creo una cosa, tu no das lo que no tienes, eso lo traes de una formación de familia, y unos valores bien fundamentados..." (EP77)</i></p> <p><i>"Toda mi vida, desde muy pequeña, aprendí a compartir todo desde la comida, libros, cuadernos, zapatos, ropa hasta mi madre la compartía". (AB105)</i></p> <p><i>"Mi mamá es la mujer más fuerte que he conocido en mi vida, murió como vivió, silenciosa, sin queja de nada,, me gustaba abrir los ojos y verla ahí siempre ... me cuidó y protegió siempre, en las buenas y las malas..." (AB388)</i></p> <p><i>"Ella murió a los 87 años, tuvo un buen morir, se quedó dormida..." (AB410)</i></p> <p><i>"Cuando ella murió eso no cabía la gente, se llenó un cuarto de galletas, chocolate... de todo... mucha gente mandó" (EP99)</i></p>
<p>Familia</p>	<p><i>"Me case a los 17 años con un joven muy trabajador, comprometido y responsable... me enamoré por su forma de ser, por el amor que le tenía a su madre... me volví loca por él, estaba demasiado enamorada, mi mamá no quería que me casara tan joven pero yo insistí... Me casé a los seis meses" (AB32)</i></p> <p><i>"Le dije a mi mamá que le pusiera de condición a mi novio que debía tener en donde vivir y él me compró esta parcela" (AB38)</i></p> <p><i>"Poco a poco compramos los corotos, al principio no teníamos luz, el agua viene de la montaña, fueron años de luna de miel... a los 4 años salí embarazada, me hizo tan feliz, temía que no pudiera tener por la genética de mis seis hermanos, solo dos tuvimos hijos..." (AB52)</i></p> <p><i>"Tuve dos hijos y tengo 4 nietos". (EP38) "Uno nunca deja de ser mamá..." (EP56)</i></p> <p><i>"Mi mundo es mis familias y los infantes de mi alrededor"(AB208)</i></p> <p><i>"Nosotros podríamos vivir mejor (enseña la casa), en mejores condiciones, en una casa más cuidada, pero decidimos viajar, pasear por cuanto pueblo se nos ha ocurrido" (AB43).</i></p>
<p>Pertenencia con la comunidad</p>	<p><i>"Yo amo a mi comunidad pero hay que combatir la ignorancia, aquí uno busca para que fumiguen, por allá arriba hay dengue, y ellos se molestan porque se van a ahogar, van a oler mal..." (EP88)</i></p> <p><i>"Trabajé mucho tiempo cocinando para eventos especiales... tres días y los otros dos le daba clase gratuitamente a los muchachos de diferentes comunidades con una biblioteca pequeña que tengo en mi hogar todavía al servicio de sector. En el 2006 fue me ofrecieron el cargo, las mismas mamás de la comunidad lo solicitaron... y seguiré haciéndolo porque este trabajo es un placer para mí, eso me hace muy feliz, lo hago me paguen o no me paguen. Desde que era pequeña yo jugaba a ser maestra Una monja de mi colegio, Sor Luz, me decía Maritza "Usted nació para ser maestra" (AB365)</i></p> <p><i>"Un día vino una coordinadora de la Zona Educativa y se puso a decirnos cómo era que teníamos que hacer un arroz y esas mujeres se pusieron fúricas, le dijeron de todo y que además no se hablaba encima de la comida" (EP95)</i></p> <p><i>"Aquí hay dos barrios, de aquí hasta donde Cheo eran parcelas que se compraron, esto era una hacienda de un señor muy bueno... de Cheo para arriba son invasiones, aquí vienen muchos de los de allá y la gente me dice ¿pa'</i></p>

	<p><i>que trabajas tanto con esos churros?, le dicen churros porque tienen una chorrera de muchachos. (EP110)</i></p> <p><i>"Desde que llegué observé que las pocas personas que habitaban en el sector no sabían leer, yo me ofrecí a enseñarlos debajo de un árbol, de una montaña..." (AB36)</i></p> <p><i>"Mis vecinos... tengo de todo, gritones, juguetones, alzados, groseros, pero todos muy unidos a la hora de que ocurra cualquier eventualidad... yo los aprecio a todos y convivo con ellos tranquilamente" (AB392)</i></p> <p><i>"El domingo celebramos el día del niño en el parque, hasta los malandros ayudaron, dieron dinero, yo les atiende a los niños, ellos conmigo no se meten, ni con mi muchachas de la Universidad" (C23)</i></p> <p><i>"El muchacho del Consejo Comunal es activo, estudia en la universidad ingeniería..." (C29) "Los jueves tenemos rosario de sanación" (C88)</i></p>
<p>Persona</p>	<p><i>"A mí no me gusta hablar mal de los demás" (EP49)</i></p> <p><i>"A mí me gusta la palabra disponibilidad y disposición" (EP58)</i></p> <p><i>"Yo soy de dar... vamos a amarlo como es, no por encima..." (EP63)</i></p> <p><i>"Cuando me matan a un muchacho cuando ha tomado el mal camino, yo lloro no voy al velorio porque me da fiebre, me dan ganas de vomitar"(EP672)</i></p> <p><i>"Yo nunca he sido mujer de un partido político pero tengo ideales sociales... En Venezuela la vida se puso muy difícil, la falta de alimentos de medicina... afecta a toda la población.. ahora todos somos "iguales", pero quítate tú para ponerme yo... en esos socialistas yo no creo, ni creeré nunca " (AB42).</i></p> <p><i>"Hay que ser revolucionario de ideas y de corazón, no para que te hagan favores... La justicia se impondrá por nuestros actos no por las palabras... Yo no pierdo la esperanza de que esta situación pase y amanezca una Venezuela nueva sin tanta tranca y obstáculos como los que tenemos en estos momentos, en nombre de Dios así sea..." (AB 88)</i></p> <p><i>"Yo soy feliz con las cosas más pequeñas que a la vez son grandes, con la sonrisa de unos de mis niños tengo... no tengo nada pero lo tengo todo..." (AB 256)</i></p> <p><i>"Me molesta que maltraten a los niños y a los animales" (AB 260)</i></p> <p><i>"No me gusta la oscuridad" (AB 270)</i></p> <p><i>"Yo he superado muchas enfermedades... Mi hijo nació enfermo de alergias, pulmones... por los medicamentos que me dieron por unos fibromas que tenía en las mamas..." (AB 48)</i></p> <p><i>"...a los dos años me dio una apendicitis que terminó en una peritonitis y en una contaminación por un mal diagnóstico... luego me operaron de un tumor de la nariz que me llenó de barros toda la cara..." (AB 74)</i></p> <p><i>"...en el 95 me diagnosticaron 19 tumores, 10 en un seno y 9 en el otro... con células cancerosas activas. Tuve un año de tratamiento...perdí el cabello..." (AB 92)</i></p> <p><i>"...mi hija amada se cree mi mamá desde que me diagnosticaron diabética, hipertensa, y cardíaca...sé es por cuidarme pero no me gusta, me revelo..." (AB 115)</i></p>

	<p><i>"Ya me salve por segunda vez de un cáncer... sobreviviente pero mama si no se salvó pero la vida vale más, mi viejo me quiere así, ni con la quimio dejé de trabajar, ni con guarimbas, ni con paros..." (C120)</i></p>
<p>Valor por la naturaleza</p>	<p><i>"Desde que me casé vivo donde vivo actualmente. Era un rancho de madera muy hermoso y el ambiente natural exuberante, las montañas, el río, la flora, la fauna, su vegetación, todo era hermoso" (AB 25)</i></p> <p><i>"Esa mamá vive en un rancho en la montaña, eso es como vivir cerca de Dios, eso es pura paz y aire puro..." (C95)</i></p> <p><i>"Llegue hace más de 40 años, enamorada de sus paisajes... sobre todo del río del sector". (AB 30)</i></p> <p><i>"Todo el municipio es hermoso, empezando por los cerros... todo lo que nos rodea... este solo hecho es suficiente para ser feliz..." (EP22)</i></p> <p><i>"Mi sector es tan bello para mí que cuando estoy triste, salgo y miro alrededor y camino con los perros y con los animales volando y cantando, la tristeza se convierte en emoción en pensar que tengo todo lo natural que deseo y en ese momento le doy gracias a Dios por vivir donde estoy"(AB 350)</i></p>
<p>Atención a la familia</p>	<p><i>"Las mamás al terminar ordenan todo, ayudan a limpiar y a cocinar" (EP83)</i></p> <p><i>"Puedes observar una cultura cooperativa siempre" (EP86)</i></p> <p><i>"Ayudan a repartir la comida a todos"(EP87)</i></p> <p><i>"Nadie es profeta en su tierra... las familias de la comunidad donde habito y trabajo algunas son muy colaboradoras con los procesos educativos de sus hijos pero hay otras que no, que vociferan palabras que no ayudan con el proceso sino que contaminan a sus hijos con prejuicios y negatividad... que enlentecen los procesos de desarrollo integral de sus hijos..."(EP299)</i></p>
<p>Formación docente</p>	<p><i>"Yo estudié un curso de pedagogía en un instituto de dos años, eso era como un postgrado, aprendí de todo...pedagogía, psicología, matemática, creatividad.... Estudie bachillerato dos veces, salí técnico medio, luego saque el técnico superior en pedagogía infantil"(EP79)</i></p> <p><i>"En el 2000 comencé a estudiar en la Universidad de Carabobo, fui muy feliz porque a mí me gusta mucho saber un poquito más..." (AB122)</i></p> <p><i>"Aunque tuve problemas también en la universidad... no tolero el mal trato ni las injusticias a ningún ser humano... en algunos momentos me revelé y eso hizo que me bajaran las calificaciones..." (AB128)</i></p> <p><i>"Yo, como mi familia somos de verdad no de habladera sino de hechos "(AB43)</i></p> <p><i>"El conocimiento que he obtenido, el pedagógico y el empírico me ha llenado de satisfacción porque este conocimiento me ha ayudado mucho a niños y niñas de la comunidad" (AB253)</i></p> <p><i>"Uno aprende de los niños y ellos aprenden de uno, el saber es diario no se detiene... es continuo" (AB260)</i></p> <p><i>"La universidad se está quedando... la educación no se puede quedar en 4 paredes" (EP19)</i></p> <p><i>Aquí las estudiantes, practicantes han vivenciado la estimulación de las madres embarazadas en el río... han visto estrategia dirigidas a todas las edades"(EP25)</i></p>

	<p><i>"Esta maestra de desarrollo cultural me ha desilusionado, tanto módulos aprobados, tanto gasto de dinero y tiempo en las asignaciones yo tan motivada con ganas de graduarme y luego nada... tanto que nos exigieron para luego ponernos tantos obstáculos (AB333)</i></p> <p><i>Mis compañeros de tesis responsables y este valor para mi es primordial"(AB336)</i></p>
<p>Atención educativa</p>	<p><i>"Mi matrícula es relativa, a mi me da risa mi matrícula, tengo registrado 50 niños pequeños hasta de tres años. Un día atiendo 15, otro día 15 y otro 20, pero resulta que ellos vienen con sus mamás, con sus hermanos, primos, niños de todas las edades y que le voy a decir que se vayan. Yo los tengo que atender porque a mi me toca atender a la familia y en la tarde doy talleres para las mamás " (EP50)</i></p> <p><i>"Aquí de vez en cuando viene Aracelis, coloca una manta y se pone a leer un cuento, a los niños y yo paro lo que esté haciendo porque ella lee bello... Yo le pregunto y eso que apareciste, ella me dice, Maritza es que cuando yo tengo un problema muy grande lo único que me relaja y me da paz es venir aquí. Eso me llena el alma es como recoger frutos, estamos hablando de que hemos vivido y bien vivido todo esto".(EP61)</i></p> <p><i>"El poco conocimiento que tengo, de qué sirve sino se lo enseñas a otras personas, de nada, esta es mi vida, mi pasión y mi vocación, enseñar a los niños y niñas, los más necesitados, con los que yo trabajo los que tienen pobreza extrema... hasta que ya no exista los atenderé" (AB402)</i></p> <p><i>"... aquí usted puede ver trabajo con los bebés, aquí los muchachos me aprenden a hablar de una vez, mira mi muchachos, acomodaditos... una muchacha vino a dar un taller de masajes, la universidad da charlas de prevención... te acuerdas del taller de muñecas de trapo " (C33)</i></p> <p><i>"Mira José Gregorio y que no iba a caminar, ni a hablar... míralo como participa, canta y baila... Aquí no hay discriminación..." (C56)</i></p> <p><i>Si le va a traer un regalo a uno de cumpleaños le tiene que traer a todos" (C61)</i></p> <p><i>"Ya tú ves que yo soy enfermera, curo las ronchas, aquí hay una época como un mosquito, se enferman mucho de la piel..." (C58)</i></p> <p><i>"Soy cocinera con las mamás ya tú ves mis fiestas de navidad, de fin de año, ninguno se me queda sin una plato de comida, el PAE y todos me ayudan.." (C86)</i></p> <p><i>"Al medio día los que no atendí ese día vienen a comer igual"(C72)</i></p> <p><i>"Nadie se me va de aquí sin un tetero y con vaso porque la chupa hace daño..." (C78)</i></p> <p><i>"Los muchachos juegan, dibujan, hacen sus tareas..." (C44)</i></p> <p><i>"Aquí hay de todo cuidado, los baño cuando es necesario, los alimento, juegan y hacen actividades pedagógicas..." no pasamos ninguna efeméride, a fecha patria, actividades con los juegos tradicionales, las tradiciones en carnaval, cruz de mayo, semana santa, navidad... hacemos muñecas de trapo (C95)</i></p>

La voz de Maritza es elocuente en sí misma, sus relatos nos permiten adquirir conciencia acerca de la profundidad de los vínculos que nos relacionan con nuestro entorno, es decir, con nuestro propio ser y los otros. Propone Jodorowsky (2011), hay que saber colocarse dentro del árbol genealógico de cada uno y entender que no sólo es pasado, ya que está vivo y presente en el interior de cada uno de nosotros.

En la Educación Inicial, se concibe el rol del/la educador/a como mediador/a de experiencias de aprendizaje. La mediación permite que el niño y la niña logren aprendizajes, gracias al apoyo de los demás y de la cultura. En consecuencia, requiere de un conocimiento profundo del desarrollo del niño y la niña, de las formas como aprende, de sus derechos, sus intereses, sus potencialidades y de su entorno familiar y comunitario, pero sobre todo de una condición humana que enseñe con el ejemplo.

En definitiva se aspira que el/la docente o adulto significativo en su rol de mediador(a), organice y planifique las actividades en función de las experiencias que dan lugar a los aprendizajes; todo en concordancia con la situación, de allí que resulte primordial la pertenencia que muestra Maritza con su comunidad, el amor por la naturaleza que la rodea y su interés en las manifestaciones y costumbres venezolanas que la llevaron a realizar sus estudios de maestría en Desarrollo Cultural.

El perfil del maestro de Educación Inicial fue realizado por la Comisión Nacional de Formación Docente del Nivel de Educación Preescolar durante los años 1997-2003. El perfil posee tres dimensiones las cuales permiten detallar los rasgos deseados, sin pretender ser excluyentes o absolutas, fueron consideradas relevantes para su definición a la luz de las sugerencias e investigaciones realizadas. (Ministerio de Educación y Deportes, 2005).

En concordancia con las Bases del Currículo de Educación Inicial (ob. cit.), la definición del perfil obliga a considerar, en la formación docente, lo planteado por la UNESCO (2006) con relación a los cuatro pilares del conocimiento; así el perfil apunta a una formación integral profundamente humana que reúna tanto aspectos personales, afectivos, actitudinales, intelectuales y habilidades como su relación con los demás. Estos pilares están asociados a los distintos roles y competencias del docente requeridos en la cotidianidad de la acción pedagógica. La formación guarda, además, relación con las tres dimensiones del perfil que se proponen a continuación:

1) Personal

Está asociada al pilar del conocimiento: *"Aprender a ser"* en el contexto de una democracia genuina, desarrollando carisma personal y habilidad para comunicarse con efectividad. Esta dimensión contempla el desarrollo global de la persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad, además del desarrollo de la creatividad e imaginación y de la capacidad para actuar de acuerdo a un conjunto de valores éticos y morales.

2) Pedagógica – Profesional

Esta dimensión se relaciona con dos pilares del conocimiento, en el primero *"Aprender a conocer"* se enfatiza la necesidad de adquirir los instrumentos del pensamiento para aprender a comprender el mundo que lo rodea, al menos lo suficiente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. El maestro siente el placer de comprender, de conocer, de descubrir e indagar. Esto implica conocer acerca de la cultura general y de los saberes específicos, lo cual demanda un aprendizaje permanente por parte del docente.

En el segundo pilar, "*Aprender a hacer*"; se prioriza la necesidad de poder influir sobre el entorno propio. Para la formación profesional se requiere del desarrollo de un conjunto de competencias específicas asociadas al comportamiento social, la capacidad de iniciativa y la de asumir riesgos, implica, además, el desarrollo de habilidades que faciliten el trabajo en equipo con los niños y niñas.

3) Social – Cultural

Esta dimensión se vincula con el pilar de conocimiento: "*Aprender a convivir*"; para participar y cooperar con los demás en la realización de todas las actividades humanas. Aquí es necesario priorizar la convivencia junto a otros respetando la diversidad cultural y personal. Ello implica la existencia de una educación comunitaria, basada en el trabajo, la participación, la negociación, la crítica y el respeto, donde los derechos y deberes de los ciudadanos sean considerados.

Maritza ha sido modelo cabal de este perfil contextualizado en situaciones de extrema crisis y conflictividad social. Resulta estoico cumplir con este perfil dando valor a la historia constitutiva del ser, haciendo de tu propia existencia un homenaje a quienes te formaron y cumpliendo con afecto y a la vez firmeza con los valores más destacados como el de la equidad y la justicia a la hora de trabajar con personas que en definitiva se traduce en el respeto a la diversidad y el valor humano. El privilegiar los saberes en contextos reales más que ideales, valorando la importancia de la heterogeneidad de la educación, estableciendo una relación indivisible entre la teoría y la praxis y cumpliendo con un alto sentido democrático, resulta un acto heroico.

Maritza nos ha mostrado que se *es* en el contexto, en una dinámica histórico-cultural, ella está tejida en la intersubjetividad de la vida cotidiana, desde esta

posición lo que sucede en cada territorio es algo particular y ocurre de acuerdo a las interrelaciones que allí se den, es como el ser siendo heideggeriano, la existencia que se forja en lo cotidiano y que se salva de todo determinismo. Ello

(...) implica un reconocimiento a la historia personal y social de cada persona y a las maneras particulares de articularla en la biografía... (...) desplegar su subjetividad y su identidad, para desde este reconocimiento del pasado y posicionamiento en el presente, poder actuar en el mundo, crear nuevas condiciones, participar en procesos de transformación (Alvarado, et al, 2012, p. 62).

La vida misma de Maritza nos muestra una postura esperanzadora que se proyecta a las infancias: en cualquier circunstancia pueden darse construcciones subjetivas liberadoras.

la construcción de la realidad, nos ayuda a comprender cómo los seres humanos nos autoproducimos socialmente, al mismo tiempo que creamos y resignificamos permanentemente los marcos simbólicos de la cultura y el mundo de las relaciones sociales y su expresión normativa, desde los cuales vamos configurando nuestras maneras particulares de ser con sentidos propios (subjetividad), y nuestras maneras compartidas de actuar en el marco de una determinada cultura (identidad), a través de procesos de individuación y socialización (ob. cit., p. 59).

En conclusión, el sujeto se manifiesta como un ser activo, dinámico, resuelto, diligente, pensante, responsable de sí mismo, frente a las circunstancias que le rodean y de las cuales él mismo puede llegar a ser y no solamente como alguien que responde a las vicisitudes del contexto en el cual vive. Al igual que Maritza los niños, niñas y jóvenes no son “víctimas-pasivas”, tampoco el país,

tienen capacidad de movimiento, transformación y cambio. En el proceso de construcción de la subjetividad, constantemente se están preguntando por su existencia y por el mundo, abiertos a los otros que comparten su condición de persona, "*además de cognición razón y lenguaje, son sensibilidad, cuerpo, emociones, anhelos, tradiciones, sentimientos, es decir, son historia en construcción, son experiencia vital*". (ob. cit., p. 65).

Referencias

- Alvarado, S; Luna, M.; Ospina, H.; Patiño, J.; Quintero, M.; Ospina, M.; Tapia, L y Orofino, M. (2012) Las escuelas como territorios de paz. Construcción social del niño y la niña como sujetos políticos en contextos de conflicto armado. Buenos Aires: CLACSO
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV). Gaceta Oficial N° 5.453 Extraordinaria del 24 de Marzo del 2000. Caracas. Venezuela
- Ferrarotti, F (1981) Storia e storie di vita. Roma-Bari: Laterza.
- Ferrarotti, F (1991) La Historia y lo cotidiano. Barcelona: Península.
- Fornet-Betancourt, R. (2009). Interculturalidad en procesos de subjetivación. Reflexiones de Raúl Fornet-Betancourt. México, D.F: Consorcio Intercultural
- Giménez Béliveau, M., (2006) Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa.
- González M, J. (2007). Historias de vida y teorías de la educación: Tendiendo puentes. Encounters of Education, v8, pp. 85-107.
- Jodoroswky, A. (2011) Metagenealogía El árbol genealógico como arte, terapia y búsqueda del yo esencial. México: Siruela
- Ley Orgánica para la Protección del Niño y Niña y del Adolescente (LOPNNA),. Gaceta Oficial N° 5.266 Extraordinaria del 2 de Octubre de 1998.

- Maganto C. (2010) Utilidad clínica de la autobiografía. *Revista de Psicoterapia*, 21(82-83): 83-105
- Mcgoldrick, M. (2015). *Genograma en la evaluación familiar (Terapia Familiar)*. España: Gedisa.
- Ministerio de Educación y Deportes (2005). *Bases curriculares de Educación Inicial*. Caracas: Dirección de Educación Preescolar.
- Ministerio de Educación y Deportes, (2004) *Proyecto Simoncito. Educación inicial de calidad. Política de atención integral para los niños y niñas entre cero y seis años*. Caracas.
- Ricoeur, P. (1997). *Narratividad, fenomenología y hermeneútica*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- Sanmartín, R. (2003), *Observar, escuchar, comparar, escribir. La práctica de la investigación cualitativa*. Barcelona: Ariel Antropología.
- Sanz Hernández, A (2005) *Investigación social: potencialidades y limitaciones de las fuentes orales y los documentos personales*. Asclepio-Vol. LVII-1-Universidad de Zaragoza.
- Shützenberger, A. (2006). *Ay, mis ancestros*. Recuperado de <http://www.archetipos.com/wp-content/uploads/2014/10/Ay-mis-abuelos.pdf>.
- UNESCO (2006) *Venezuela. Programas de atención y educación de la primera infancia (AEPI)* Ginebra, (Suiza): Oficina Internacional de Educación de la UNESCO (OIE).