

COSMOVISIÓN DE LAS EMOCIONES EN LA COTIDIANIDAD DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

COSMOVISION OF EMOTIONS IN THE DAILY LIFE OF UNIVERSITY TEACHING

Xiomara M. Pacheco Balzaxpachecobalza@gmail.com

Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo, Valencia, Venezuela

Recibido: 04/06/2019 – Aprobado: 16/10/2019

Resumen

Este estudio expone la relación entre educación y ecología emocional. Se plantea la reflexión en la praxis laboral -Universidad de Carabobo- a propósito de observaciones en estudiantes con desmotivación, desinterés y deserción. La unidad de análisis estuvo constituida por estudiantes (20) y docentes (2). Como referentes teóricos: Conangla y Soler, ecología emocional y Ausubel, aprendizaje significativo. Se empleó la metodología cualitativa (Investigación acción); en recolección de datos: observación participante y entrevistas. El propósito condujo a reflexionar sobre las estrategias de aprendizaje. La fiabilidad se manifestó en la toma de acciones. El plan de acción buscó la participación proactiva, la creatividad y el oportuno manejo de emociones.

Palabras clave: Emociones, educación y estrategias de aprendizaje.

Abstract

This study exposes the relationship between education and emotional ecology. Reflection on labor praxis -Universidad de Carabobo- is proposed regarding observations in students with demotivation, disinterest and desertion. The analysis unit consisted of students (20) and teachers (2). As theoretical references: Conangla and Soler, emotional ecology and Ausubel, meaningful learning. Qualitative methodology was used (investigation action); in data collection: participant observation and interviews. The purpose led to reflect on learning strategies. Reliability is manifested in taking action. The action plan sought proactive participation, creativity and the timely management of emotions.

Keywords: Emotions, education and learning strategies.

Introducción

En el mundo académico se tiende a pensar que una de las condiciones del docente universitario está en el dominio que posea de la asignatura que dicta, esto en el área cognitiva y muy pocas veces se considera el escenario emocional donde el sujeto expone dominio en el ámbito del manejo y gestión de su mundo afectivo. Las emociones y el control emotivo socio –afectivo dice mucho respecto al ser humano a quien le corresponde relacionarse con otros sujetos, estudiantes , los cuales tiene también su mundo afectivo caracterizado por sus vivencias y experiencias previas, algunas de las cuales afectan significativamente el entorno educativo.

Visto lo anterior se considera que esta actitud pareciera se repite con más frecuencia de lo deseado para lograr el tan anhelado desarrollo integral del estudiante como lo contempla la Ley de Universidades (1970) donde se expone sobre la necesidad de formar integralmente al estudiante y prepararle terreno para la vida después de la academia, abonar para su desempeño laboral.

Aunado a esta situación y proponiendo la incorporación en el proceso de aprendizaje, se hizo pertinente involucrar la revisión y consideración de las emociones para retomar la educación integral bajo los aspectos bio-psico-sociales propuestos por la Organización Mundial de la Salud (OMS) (1948) ya que estos juegan un importante y destacado papel dentro del aprendizaje cognitivo del estudiante universitario y del docente involucrado para tal proceso. Las emociones están íntimamente ligadas al estilo de aprendizaje puesto que el manejo adecuado de las mismas en un entorno educativo augura el éxito para las partes involucradas.

Consecuentemente, reconocemos que los seres humanos son diferentes y capaces de conocer el mundo de diversas formas. Las personas aprenden, representan y utilizan el saber de distintos modos; estas diferencias desafían al sistema educativo en su laboriosa tarea de fomentar la capacitación de individuos para la sociedad, en su reclamo de estar acorde a las exigencias que hoy día acontecen. Así tenemos que los individuos están considerados como un recurso inagotable de aprendizajes, experiencias, con sentimientos, pensamientos valores y vivencias que nos permiten transitar por un camino para recorrer y entender el aspecto sustancial de ser persona.

Dar respuesta a esto se convirtió en la tarea a cumplir, integrando para ello actividades pedagógicas pertinentes al aprendizaje significativo, relacionándolo con el recurso que llega a nuestras manos cuando nos involucramos en el ámbito educativo. Los docentes y estudiantes del entorno universitario conforman un mundo de alternativas enriquecedoras aunque distintas todas, de las cuales, cualquier aproximación al entorno implica una interrelación bastante compleja en la búsqueda de herramientas que faciliten conducirse en la labor docente de la manera más proactiva, efectiva y afectivamente posible.

Se considera así el ambiente educativo universitario que suele ser lugar de intercambio de ideas como también espacio de regocijo ante los problemas de la cotidianidad y que afectan a estudiantes y docentes. Por todo ello se considera importante la revisión del clima emocional que conduce a la expresión de las emociones de manera adecuada o no, siendo factible procurar encuentros armoniosos para disfrutar el proceso de aprendizaje y enseñanza; eje motor que impulsa esta investigación. Con ello se intenta dar un aporte al mundo del aprendizaje continuo y se pretende intervenir a través de diferentes momentos que a continuación se presentan.

Psicoafectividad en la docencia universitaria

Las dimensiones del ser humano, visto desde lo cognitivo, afectivo y conductual implica la trascendencia que anima a revisar lo importante que resulta para el acto educativo la toma de conciencia para establecer una armónica relación entre el docente y el estudiante para con ello optimizar el proceso de aprendizaje significativo a través de herramientas cogno-afectivas que resultarían en evaluaciones favorecedoras para los estudiantes.

Es Oportuno considerar estudios involucrados en el quehacer educativo como el informe Delors (1996) de la UNESCO, La educación encierra un tesoro donde se pone de manifiesto que entre los pilares fundamentales para la educación se encuentra el socio afectivo, que implica considerar los sentimientos y emociones y que a su vez son poco tomados en cuenta, en algunos de los casos los sentimientos son asumidos como aspectos poco significativos o sin base científica.

Por su parte Damasio (2009), en su obra sobre la neurobiología de la emoción y lo sentimientos conceptualiza las emociones como: acciones visibles a los demás y los sentimientos como escondidos, "*las emociones se representan en el teatro del cuerpo y los sentimientos en el teatro de la mente*" (p. 32). De acuerdo a lo expuesto es posible considerar que emociones y sentimientos están tan relacionados que pudieran confundirnos siendo importante resaltar que los sentimientos preceden a las emociones, según los autores estos últimos nos llevan a construir nuestra actitud mientras que los sentimientos son propios de nuestro yo interno.

Ciertamente no es tarea fácil puesto que la tendencia general es expresar que sentimos alegría, bienestar o malestar y desagrado, que las emociones son

las mismas y si bien una es consecuencia de la otra la manera en que las expresamos dependen de cada sujeto, son tan individualizadas como diferentes somos cada cual. Aunado a lo anterior nos expone Damasio (ob. cit.):

La emoción y las reacciones relacionadas están alineadas con el cuerpo, los sentimientos con la mente. La investigación de la manera en que los pensamientos desencadenan emociones, y en que las emociones corporales se transforman en el tipo de pensamientos que denominamos sentimientos o sensaciones, proporciona un panorama privilegiado de la mente y el cuerpo, las manifestaciones evidentemente dispares de un organismo humano, único y entrelazado de forma inconsútil (p. 13).

Las afirmaciones anteriores propician aprender a identificar las emociones, reconocerlas y actuar en armonía con ellas sin juzgar o menospreciar puesto que de todas aprendemos y más aún aprender a gestionarlas a trabajar con los estudiantes que corresponden el recurso humanos en un salón de clases significando el eje motor en la docencia universitaria.

Vinculado a lo anterior, el informe de la UNESCO (2017) señala que la educación transforma vidas, expone la temática de aprender a convivir como lo afirma la directora de dicho informe: Irina Bokova, que se aprende la convivencia gracias a la educación, la experiencia y circunstancias actuales de la sociedad, para ello se nos invita a prepararnos día a día y así compartir experiencias transformadoras tendientes a mejorar la integración social. Para ésta autora es imprescindible conectarse con otros seres humanos, compartir experiencias además sobre derechos humanos y libertad.

Neurociencia en la educación universitaria

Uno de los grandes retos que se le presenta a la educación universitaria consiste en el abordaje de los estudiantes con diversidad funcional, problemas de aprendizaje, discapacidades motoras, entre muchas más lo que implicaría una formación y preparación por parte del docente tendiente a una capacitación para atender los diferentes casos que le corresponderá asumir en un aula de clases. Un estudiante con características como las mencionadas representa una nueva forma de aprendizaje, una relación docente- estudiante armónica, enfocada en llamar la atención hacia la meta propuesta en la facilitación del aprendizaje ya que se aprende con mayor facilidad aquello que capta nuestro interés y despierta emociones.

Oportuno es entonces abordar el concepto que sobre Neuroeducación nos presenta Damasio (2009) se entiende con ello que corresponde a aquellos aspectos que tienen relación con la parte neurológica (fisiología de la memoria) y cognitiva (procesos mentales implicados en el conocimiento) de los sujetos cuando participan en su proceso de aprendizaje. Queda de manifiesto que la Neuroeducación presta singular atención a los sujetos en el proceso de aprendizaje y en este punto conviene aclarar que la genética, el ambiente y la cultura así como los conocimientos previos adquiridos marcan su influencia en las formas de aprendizaje formal e informal.

Entre los elementos del aprendizaje: interés y emoción, la actitud del docente para captar y motivar al estudiante hacia el logro de sus objetivos representa la puerta de entrada al mundo cognitivo ya que cuando los jóvenes demuestran motivación hacia el tema que se trata, logran aprender sobre el mismo. Interesante aclarar que entre algunas de las condiciones involucradas en la Neuroeducación (Salas 2003) tenemos:

- 1- Las emociones
- 2- La memoria.
- 3- Sistemas sensoriales.
- 4- Sistemas motores
- 5- Motivación / Interés
- 6- Higiene del sueño/vigilia
- 7- Experiencias vividas

Claro está, para lograr ésta hazaña se requiere de un docente creativo, innovador, neurolingüísticamente capacitado para la obtención de resultados acordes con la formación que los estudiantes del nivel universitario necesita ya que si bien tiene una forma de pensamiento crítico desarrollada, en algunos casos, como los señalados con anterioridad, es imprescindible orientarlos y conducirles para el desarrollo de habilidades, destrezas y logro en el avance hacia capacidades cónsonas con el momento socio- histórico en que nos corresponde desenvolvemos y tendientes hacia la vida laboral que les espera luego de culminada su etapa académica .

Consecuentemente reconocemos las diferencias que tenemos como personas en cuanto a la posibilidad de aprender de maneras distintas, a eso debe atender el sistema educativo y los docentes en todos los niveles educativos inclusive el contexto universitario donde se proclama la atención al estudiante que se aspira formar es que adquiera fortalezas para enfrentar el mundo laboral de la sociedad en nuestros días. Con todo ello vale señalar que los estudiantes son el recurso humano valioso e inagotable que hacen posible

el entorno de enseñanza y aprendizaje con sus matices en cuanto a experiencias, emociones, sentimientos y su dinámica de vida.

Aprendizaje significativo y emociones

Según la teoría de Ausubel (1973, citado por Sylva, 2009), centrada en las experiencias del estudiante, en los conocimientos previos que ha adquirido de manera formal e informal e intentando no ser determinante al exponer ideas que aporten una nueva mirada hacia la relación que existe entre el proceso de aprendizaje en la cotidianidad de un aula de clase y las emociones que son expresadas por los actores involucrados en el acto educativo como son los docentes y estudiantes.

Así también vale aclarar que en la revisión de algunos estudios sobre el cerebro y las emociones Ander-Egg (2006) y Damasio (2009) -referidos a sistemas neuronales como la amígdala y el hipocampo, también conocido como cerebro emocional, repercuten definidamente en el aprendizaje y los procesos cognitivos puesto que en sus investigaciones queda expuesto que cuando ocurren daños en dichas estructuras, repercuten en las posibilidades cognitivas marcadamente. Conviene aclarar que en un salón de clases donde se percibe tensión, estrés y miedo entre otros, la calidad del aprendizaje se ve alterado puesto que la atención y la afectividad proactiva, como condiciones, se afectan significativamente.

Referente a las distintas emociones como : ira, miedo, preocupación, rabia, alegría y placer entre otras son importantes en cuanto a repercusión en el ámbito de construcción de conocimiento ya que del mundo socio afectivo del docente y estudiante dependerá que vislumbren situaciones de aprendizaje de manera significativa. De la manera como el docente y estudiante interactúen

de manera armoniosa, se dará la pauta para lograr enseñar y aprender de manera armónica.

Seguidamente, el aprendizaje puede lograrse cuando las condiciones en un aula de clases favorezcan el clima emocional adecuado donde el respeto hacia el otro y la consideración en sus ritmos de aprendizaje se planifiquen desde un clima emocional acorde entre los docentes y estudiantes. Ello es factible cuando la el proceso de aprendizaje logre un anclaje idóneo en la construcción del conocimiento que es el fin del proceso educativo, donde las condiciones están dadas para lograr los objetivos planteados.

Por otra parte, señala Bisquerra (2008) "*la salud mental está determinada por la calidad global de vida*" (p. 28), se logra reconocer la importancia que ha ganado en los últimos años velar por la sanidad mental del docente y del estudiante pues es influyente para el mejor desenvolvimiento en todo entorno educativo.

La ecología emocional y sus implicaciones en el aprendizaje

Comenzaremos conceptualizando las herramientas de aprendizaje que son todos aquellos recursos utilizados en el acto pedagógico para facilitar el aprendizaje y con ello apoyar la labor docente, se pretende brindar alternativas que posibiliten presentar objetivos que cumplan con ciertos parámetros como lo son:

- Que sean de fácil manejo
- Capaz de motivar tanto a los docentes como a los estudiantes.
- Mantenga relación con el currículo según el nivel donde se apliquen.

- Sean versátiles.
- Cuiden el enfoque pedagógico para los cuales fueron concebidas.
- Orientadas al proceso cognitivo y de aprendizaje
- Permitan una evaluación tanto formativa como sumativa.
- Estrechamente ligadas al ámbito emocional para los estudiantes y docentes que las aplica, según el nivel cognitivo donde se decida aplicarlas.

En cuanto a la ecología emocional, para Conangla y Soler (2009) se puede concebir como el arte de transformar las emociones propias para aprender a gestionar de manera proactiva. Con esto se pretende que los docentes logren conducir sus emociones de acuerdo a los diversos contextos donde se desenvuelve, tanto dentro como fuera del aula de clase. En este sentido, al transformar sus emociones, favorecería su mundo relacional.

En otro orden de ideas, la investigación planteada pretendió involucrar la propuesta de cambios significativos y oportunos con la práctica de ejercicios pertinentes al eje desarrollo del pensamiento, permitiendo experimentar en el aula de clases actividades novedosas de aprendizaje, evitando el trabajo rutinario y repetitivo, aspirando con esto propiciar la formación de individuos más seguros y con posibilidades de desarrollar capacidades y destrezas creativas con las cuales docentes y estudiantes puedan gerenciar un aula de clase exitosa y adaptada a los nuevos cambios paradigmáticos.

Gerencia

Todo lo anterior requiere fomentar en los estudiantes actitudes para la práctica de actividades que conllevaran al logro de sus metas, lo cual

garantizará un verdadero desarrollo racional y humano. De esta manera se promueve la transformación que la educación y el país requieren, dada la dinámica complejidad de los individuos en este grupo etario.

Sumado a lo anterior, se propuso incentivar el potencial en los estudiantes con sus debilidades y fortalezas promoviendo en ellos la libertad de acción y el pensamiento crítico; para favorecer la capacitación en actividades proactivas con el manejo de emociones en el aula, se les brindan herramientas de aprendizaje que faciliten el proceso educativo del entorno universitario.

Como señala Ander-Egg (2006), referente a las diversas e individuales maneras de aprender:

Tomando en cuenta existe algo dado en la inteligencia de cada persona, sus capacidades intelectuales no están establecidas de una vez y para siempre vienen marcadas por las circunstancias, el medio, lo adquirido, todo ello influye cualquier modificación en las circunstancias o el entorno de cada persona tiene la capacidad de modelar los circuitos cerebrales (p. 91).

Siguiendo el orden de ideas, se expone también la importancia que los docentes atiendan los estados emocionales manifiestos en los estudiantes ya que mucha responsabilidad recae sobre los profesores como gerentes en el aula puesto que inspiran respeto, mantener una disciplina acorde y si las emociones que se experimentan son placenteras los estudiantes se involucran más armónicamente y desarrollan agrado o simpatía hacia la asignatura, caso contrario cuando se desarrollan sentimientos y expresan emociones desagradables, se puede observar cierto rechazo hacia la misma.

Aunado a ello los sentimientos y las expresiones de las emociones positivas como: gozo, alegría, simpatía admiración, aceptación y unión que pudieran

fomentar acciones que conduzcan hacia el logro de metas y objetivos de vida en ascendencia proactiva para la autorrealización. Por el contrario, los sentimientos nefastos perturban la salud de las personas y pueden generar violencia u otras acciones que desestabilicen el bienestar humano.

Tenemos también que en el ambiente educativo universitario, como se ha venido exponiendo, se puede motivar a los estudiantes en dar respuesta positivas ante ciertas situaciones poco agradables pero donde aprendan a conducirse emocionalmente y el docente colabore para convertirla en una experiencia de aprendizaje positivo para todos; es decir, se puede motivar a los estudiantes para que sean conscientes del manejo de situaciones de conflicto dentro del aula, en el caso del docente aprenda a ser generador de aprendizaje en el manejo de situaciones y emociones para con ello adecuar tanto los impulsos propios como el de los estudiantes y así se desarrolle el acto educativo de forma armónica.

Acto educativo y las emociones

El acto educativo, sobre todo a nivel universitario trae consigo una significativa importancia en el desarrollo de la sociedad, la transmisión de conocimientos involucra también transmisión de valores y es justo en esta relación bidireccional docente –estudiante donde se van a determinar y afianzar el agrado del encuentro o desencuentro entre ambas partes. Entran en juego la carga emotiva, juicios, experiencias previas, entorno familiar, que influyen directamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje con repercusión en el ambiente educativo.

Una de las características resaltantes en este estudio donde se manifiesta la estrecha relación de las emociones y el acto cognitivo consiste en la

observación, por parte de los actores involucrados en el acto pedagógico. También se encuentran algunas historias de docentes insatisfechos por la comparación de situaciones del antes y el ahora en cuanto a que el aprendizaje intelectual era garante del éxito profesional, económico y social, sin considerar otros elementos como la motivación, la autoestima, la alegría, el amor, el ambiente agradable, entre otros aspectos igualmente favorecedores y enriquecedores.

Otro aspecto a tomar en consideración en este momento histórico hace referencia a los conocimientos y procedimientos llevados a cabo para intervenir al acto pedagógico como las herramientas y estrategias de aprendizaje para sustentar el acto educativo pero que hoy día esta embebido de la tecnología haciendo así que el aspecto cognitivo trascienda las paredes del aula. Esto implica la toma de conciencia y actualización del profesorado para no sentirse desplazado sino más bien considerar el uso de las diferentes opciones que implican mejorar y adecuar el aprendizaje para optimizar el mismo y lograr con ello un alto rendimiento que deviene en óptimo rendimiento y bienestar del docente y del estudiante.

Considerando al docente como eje conductor y facilitador del proceso de aprendizaje tanto cognitivo como en el manejo de las emociones en un aula de clase, es meritorio invitar a tomar el control de las emociones pues con pequeñas pero insistentes acciones, se puede derivar en mayor nivel de salud física, mental, emocional y social.

Consecuentemente existen sujetos que buscan dar respuestas a situaciones de vida mediante la comprensión que hacen del hecho o de la interpretación que realicen por sí mismos, todo depende de la posibilidad de sus capacidades o del desarrollo que logren en el transcurrir de su formación personal y

profesional. Desde esta visión es donde los individuos se van diferenciando, en la intensidad de desarrollo que logren de sus posibilidades y capacidades, de sus inteligencias y en las formas que recurren a las mismas para llevar a cabo diversas labores, para solucionar problemas y progresar en distintos escenarios.

De este modo, las personas aprenden, representan y utilizan el saber de muchos y variados modos; estas diferencias desafían al sistema educativo universitario que en la mayoría de oportunidades supone que todo el mundo puede aprender las mismas materias y del mismo modo y que basta con una sola medida, estándar y universal para poner a prueba el aprendizaje de los estudiantes.

Reflexiones

Luego de investigar la repercusión de las emociones en docentes y estudiantes en el entorno universitario es importante resaltar lo expresado por Damasio (2009);

Las emociones se representan en el teatro del cuerpo. Los sentimientos se representan en el teatro de la mente. Como veremos, las emociones y el sinnúmero de reacciones asociadas que les sirven de fundamento forman parte de los mecanismos básicos de la regulación de la vida; los sentimientos contribuyen asimismo a la regulación de la vida, pero a un nivel superior. Las emociones y las reacciones relacionadas parecen preceder a los sentimientos en la historia de la vida. Las emociones y los fenómenos asociados son el fundamento de los sentimientos, los acontecimientos mentales que forman la base sólida de nuestra mente y cuya naturaleza deseamos dilucidar (p. 34).

Según la cita del referido autor, es posible que apreciemos las diferentes emociones de las personas de nuestro entorno, en este caso docentes y estudiantes; los sentimientos son más íntimos, los expresamos luego de establecer relaciones en las que se pueda sentir la libertad de exponerlos

Consecuentemente el ambiente en un aula de clase nos invita a participar en un cambio favorable que, como docentes universitarios, nos vemos comprometidos a cumplir al establecer estrategias de aprendizaje que buscan capacitar cada vez mejor a los seres humanos con quienes nos corresponde interactuar. Nos proponemos redimensionar la socioafectividad para establecer relaciones en aula más auténticas, armónicas pensando en la emancipación para la transformación que la sociedad nos exige.

Referencias

- Ander-Egg, E. (2006) Claves para el estudio de las inteligencias múltiples. España. Ediciones Homo Sapiens.
- Bisquerra, R. (2008) Psicopedagogía de las emociones. España. Editorial Síntesis.
- Conangla, M. y Soler, J. (2009, junio 20) La ecología emocional. En: Jesuitas Latjesuitas.lat › uploads › la-ecologia-emocional › SOLER.
- Damasio A. (2009). En busca de Spinoza. Neurobiología de la emoción y los sentimientos. España. Editorial Crítica.
- Delors, J (1996, agosto 10). Los cuatro pilares de la educación en: La educación encierra un tesoro. Informe UNESCO. En: neurofilosofía.com.wp-content/uploads 2012
- Ley de Universidades. (1970, Septiembre 02) .En: http://www.uc.edu.ve/archivos/pdf_pers_adm_obr/leyuc.PDF [02/02/2017]

- Organización Mundial de La Salud (1948). Constitución de la Organización Mundial de la Salud. En: <http://origin.who.int/about/mission/es/> [02/02/2017]
- Salas, R. (2003). ¿La educación necesita realmente de la neurociencia? *Estudios Pedagógicos*. (29, p. 155-171), En: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052003000100011 [02/02/2017]
- Sylva, M. (2009) David Ausubel y su aporte a la educación. *Revista Ciencia Enemi* (Vol. 2, N°3, p. 20-23) En: <http://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/2949> [02/02/2017]
- UNESCO (2017, febrero 5). La educación transforma vidas. En: *Historias de la UNESCO · Todos los temas de Educación · Sector de Educación*. [es.unesco.org › themes › education](http://es.unesco.org/themes/education).