

PRESENTACIÓN

Esta nueva edición de la Revista Arjé representa un compromiso de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, especialmente en tiempos de una crisis con múltiples aristas que intenta, desde distintas estrategias, trastocar la esencia de la universidad venezolana; sin embargo, esta revista científica, mantiene su periodicidad y calidad como estandarte de perseverancia; no sólo en el ámbito local y nacional, sino que ha traspasado fronteras, lo que le da carácter internacional. Además, ha logrado afianzar su prestigio con una nutrida producción intelectual desde la multidisciplinariedad, donde las Ciencias de la Educación como su eje conductor dan apertura a toda temática inherente a las Ciencias Humanas.

De esta manera, la Revista Arjé hace entrega de su vigésima séptima edición con catorce productos científicos en sus secciones; investigaciones, artículos y ensayos; versados en tópicos actuales, destacando la inquietud emergente en tiempos de pandemia, evento que ha interferido en la cotidianidad de todas las esferas, hasta tocar la emocionalidad de todos. Esta temática representa un llamado a la reflexión, comprensión y búsqueda de alternativas para sobrevivir ante una situación que emergió y se propagó como atentado contra la vida humana, causando estragos en casi todos los pueblos y naciones del mundo. De allí el interés de la mayoría de nuestros colaboradores de esta edición, en la que un punto de inflexión es el paso de lo presencial a lo virtual en el contexto educativo. La producción de esta edición abarca otros ámbitos del campo educativo como categorías conceptuales emergentes de su quehacer cotidiano, desde distintas posturas epistémicas. Así mismo, incorpora temáticas con abordajes Inter, trans y multidisciplinar que corroboran la visión actualizada de Arjé, y su relevancia como espacio abierto para el diálogo de saberes, el intercambio del conocimiento con pares académicos de universidades nacionales y extranjeras. En este contexto, la rigurosidad científica, se acompasa con la mirada moderna de la ciencia, para así alcanzar la dialogicidad como postura epistemológica en la concepción del conocimiento. Sin desviar la mirada de la razón de ser de su génesis y su filosofía, hace gala de pensamientos constructivos y deconstructivos en el seno de discusiones académicas que nutran sus páginas, difundiendo la producción intelectual con disponibilidad de alcance para toda la comunidad; investigadores, estudiantes, académicos y público global.

Dra. Flor Elena Morales Sosa

Dra. Luisa Rojas