

FENOMENOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN TIEMPOS DE COVID-19. RELATOS DE ESTUDIANTES DE VENEZUELA Y PERÚ

PHENOMENOLOGY OF DISTANCE EDUCATION IN COVID-19 TIMES. STORIES OF STUDENTS FROM VENEZUELA AND PERÚ

Anderson Martínez

andersonozz@yahoo.com

ORCID 0000-0001-8053-6865

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Maracay, Venezuela

Recibido: 30/06/2020 - Aprobado: 28/09/2020

Resumen

Este artículo presenta una aproximación vivencial e intersubjetiva de las experiencias digitales, usos, acciones, recursos, lenguajes y tecnologías que surgen con la llegada de la pandemia mundial denominada COVID-19, específicamente en estudiantes de Venezuela y Perú desde la educación a distancia. El artículo presenta un enfoque cualitativo y de campo con método fenomenológico. La información fue obtenida mediante observaciones participantes y entrevistas estandarizadas. El análisis consistió en la categorización de la información mediante un ejercicio hermenéutico en los estudiantes. El artículo establece como la educación a distancia ha sido impulsada con mayor fuerza debido a la pandemia del COVID-19, cuyas experiencias suponen una nueva realidad educativa y de aprendizaje en los estudiantes de ambos países, la cual resulta compleja, dinámica y contradictoria.

Palabras clave: Educación a distancia, TIC, aprendizaje, COVID-19.

Abstract

This article presents an experiential and intersubjective approach to digital experiences, uses, actions, resources, languages and technologies that arise with the arrival of the global pandemic called COVID-19, specifically in students from Venezuela and Peru from distance education. The article presents a qualitative and field approach with a phenomenological method. The information was obtained through participant observations and standardized interviews. The analysis consists of the categorization of the information through a hermeneutical exercise in the students. The article establishes how distance education has been promoted with greater force due to the COVID-19 pandemic, the experiences suppose a new educational and learning reality in the students of both countries, which is a complex, dynamic and contradictory result.

Keywords: Distance education, ICT, learning, COVID-19.

Situación contextual

La COVID-19 en la actualidad es una de las palabras con mayor búsqueda en internet, en informes, revistas especializadas, noticias y reportajes, Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2020) *“los coronavirus son una gran familia de virus que pueden causar enfermedades en animales o humanos...causando en estos últimos infecciones respiratorias que van desde el resfriado común hasta enfermedades más graves”*(p.1) dentro de esa gran familia de virus, se identificó a finales del año 2019 en la ciudad Wuhan, ubicada en China el denominado Coronavirus SARS- CoV-2, que produce la enfermedad del COVID-19, y cuya propagación, las autoridades de la (OMS, ob.cit.) calificaron como una pandemia global con carácter de emergencia pública de importancia internacional.

En consecuencia, desde su descubrimiento esta enfermedad ha causado un conjunto de implicaciones materiales motivado por el confinamiento voluntario y obligatorio, implementado por la mayoría de los países debido a las conocidas repercusiones biomédicas, y también, las derivaciones de origen psicológico y motivacional desprendidas del apartado social del hombre, a través del aislamiento, separación de familias, pérdida de trabajos y el miedo a la muerte. Encontrándose hasta la fecha 08-07-2020, más de 12 millones de personas infectadas por COVID-19, según estimaciones del tablero interactivo del Centro de Ingeniería en Sistemas CSEE (2020) de la Universidad Johns Hopkins.

Aunque, la (OMS, ob.cit) advierte que, la mayoría de las personas se recuperan de la enfermedad, alrededor del 80%, sólo uno de cada cinco persona pueden enfermar gravemente, y desarrollar dificultades para respirar hasta ocasionar la muerte. Sin embargo, las medidas sanitarias preventivas de confinamiento

han dejado paralizado los negocios, vuelos internacionales y la economía, de acuerdo al informe de las perspectiva económicas del International Bank (2020) sería la peor recesión desde la segunda guerra mundial, a excepción de algunas actividades esenciales, las reuniones públicas, encuentros y cualquier actividad colectiva se encuentran suspendidas, en el caso específico de las actividades ligadas a la educación, los países bajo este panorama, han asumido la cuarentena total y parcial como medida pública sanitaria y de soberanía nacional, interrumpido el acto educativo como medida para contener la propagación. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO (2020) más del 64% del total de estudiantes matriculados han interrumpido sus clases, este porcentaje representa mil doscientos millones de estudiantes en todos los niveles públicos y privados a nivel mundial.

En el caso específico de Venezuela y Perú, ambos países latinoamericanos aplicaron sus respectivas cuarentenas en el mes de marzo del año 2020, con apenas días de diferencia, aplicando el cierre total de los centros educativos 9 millones Perú y 8 millones de estudiantes afectados en Venezuela, (UNESCO, ob.cit.) situación sin precedentes definida por una nueva coalición en la promoción y movilización de los sistemas educativos a un enfoque a distancia y digital, como el uso de la radio, la televisión y las herramientas digitales para estudiantes, maestros y padres. La educación a distancia en el contexto global actual, tiene la función de *“mitigar la interrupción inmediata causada por la COVID-19 como para establecer nuevos enfoques y desarrollar sistemas de educación más abierto y flexibles para el futuro” (p.3).*

Al respecto, We Are Social (2019) una agencia especializada en medios de comunicación refleja la existencia en la actualidad de más de 4 mil millones de usuarios en internet, hombres y mujeres alfabetos tecnológicos, nacidos y

desarrollados desde las competencias generales y específicas de los ceros y unos, niños y niñas concebidos y expuestos desde sus primeros pasos a la tecnología digital, definida por Presky (2013) como “nativos digitales”, nativos, con una gran destreza en el manejo de computadoras, ambientes virtuales y servicios que almacenan imágenes, textos y sonidos, condición notoria en el proceso y fomento hacia la transición de un entorno educativo virtual masivo.

En este sentido, la práctica pedagógica virtual en Venezuela y Perú cobra un importante espacio en la cotidianidad familiar y en los entornos sociales tras la emergencia sanitaria, chats, blogs, plataformas virtuales creadas específicamente para suplir el proceso de enseñanza y aprendizaje presencial con videos y material interactivo, desde las multipantallas, las cuales sintetizan el uso y número de horas que pasa la sociedad frente a una pantalla consumiendo contenido no asociado a un solo dispositivo Jenkins (2008). Por consiguiente, millones de estudiantes nativos digitales de Venezuela y Perú han aceptado interesantes formas de comunicación e información para aprender y compartir desde la virtualidad.

En base a lo descrito anteriormente, comprender el escenario que establece la educación a distancia en Venezuela y Perú en el contexto de la pandemia mundial específicamente en estudiantes de educación media general, supone entender la realidad de dos puntos geográficos aparentemente disimiles pero unidos desde el vínculo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) definido por Gil (2002) como un conjunto de sistemas, herramientas y mecanismos asociados a la digitalización en tiempo real, y por otro lado al conjunto de vivencias y experiencias subjetivas esbozadas desde la concepción epistemológica y axiológica de los entornos socioculturales de sus protagonistas.

De los anteriores planteamientos surgieron las siguientes interrogantes con el fin de ser respondidas en el desarrollo de la investigación que dio origen al artículo ¿Cómo es el impacto en la convergencia digital en los estudiantes de educación media general en Venezuela y Perú? ¿Qué implicaciones económicas y materiales influyen en el acceso a la educación a distancia en ambos países? ¿Qué necesidades y limitaciones tienen los estudiantes de Venezuela y Perú en torno a la educación a distancia? ¿Qué hábitos, usos y estilos de atención se desprenden en el acceso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) como mecanismos de estudio a distancia? El artículo quedó estructurado en las siguientes partes, esbozo metodológico, análisis categorial y temático de los protagonistas, análisis de los temas y finalmente la reflexión final.

Esbozo metodológico

Esta investigación transita desde el campo de la fenomenología como terreno fértil de carácter epistemológico de tipo interpretativo, en otras palabras el razonamiento inductivo consistió en estudiar el fenómeno y los protagonistas (estudiantes) desde su cosmovisión, desde un enfoque interdisciplinario y complejo (Morin, 2001) a través de sus experiencias y testimonios. Entre las preguntas respondidas por los estudiantes se encuentran ¿Te gusta ver clases a distancia? ¿Prefieres ver clases de esta forma o en el colegio? ¿Entiendes las clases y tareas del profesor? Se asume el criterio del testimonio vivencial y subjetivo de las historias de vida, como metodología de acceso y obtención de los relatos encontrados Moreno (2008) de cada uno de los participantes a través de la entrevista, para así, comprender el contexto, necesidades, conflictos, valores culturales y comunicaciones de los estudiantes desde un discurso real, cercano y sensible desde la mirada del investigador. Según Husserl (1962) fundador de la fenomenología, este tipo de estudio intenta

abarcando el conjunto de significados y experiencia de vida de los seres humanos frente a un fenómeno a fin de conocer la relación existente entre ellos.

Por consiguiente, se empleó una muestra intencional de 16 estudiantes, en edades comprendidas entre los 12 y 16 años de edad, de 2 instituciones educativas privadas, 8 estudiantes en la Unidad Educativa Privada San Ignacio de Loyola de Perú, y 8 estudiantes de la Escuela Técnica Privada Maracay de Venezuela, con la finalidad de comprender a través de los relatos y observaciones las experiencias surgidas desde la educación a distancia,

Las estimaciones antes descritas, permitieron establecer dominios conceptuales, referentes observados y contrastados desde los testimonios una vez establecidos los relatos en primera persona, las manifestaciones de los estudiantes constituyeron un elemento central no solo como método para acceder y analizar la información sino como una construcción de la realidad, se procedió a usar el modelo de análisis de la información de Spradley (1980) método de análisis que surge del estudio de temas etnográficos previa observación y también hace honor a la descripción y análisis teórico, el procedimiento comprende cuatro fases relacionadas entre sí, estas aportaron un sentido y mensaje interdisciplinario. En primera instancia, se analizó el conjunto de procesos mediante la información observada en el campo y los testimonios, denominada por Spradley (ob.cit) como análisis de dominio, luego el análisis taxonómico de los testimonios focalizados, seguido del análisis componencial y del tema centrado en el hecho social percibido, vivido y concebido por los estudiantes.

En este sentido, el investigador cumple el papel de interpretar la realidad y discurso de los estudiantes desde una perspectiva holística, con la elaboración de categorías semánticas y discursivas sobre su realidad, el proceso analítico

de Spradley (ob.cit) contribuyó a fin de hallar relaciones en los dominios psicológicos y comunicacionales de los participantes mediante la comprensión de sus atributos narrativos observados y registrados desde sus testimonios, como se detallará a continuación.

Conforme a ello, se inició con la observación directa de los universos involucrados (TIC-estudiantes) en el contexto familiar, esta etapa consistió en captar personas, ambientes, la relación de los estudiantes con las tecnologías que hacen posible el aprendizaje a distancia. Luego de la observación descriptiva general, se procedió a focalizar las observaciones haciendo especial énfasis a los dominios, es decir a los referentes del hecho, patrones como el tipo de interacción, tiempo y espacio, recursos tecnológicos utilizados, estos dominios o patrones observados se contrastaron mediante el análisis de los componentes de los diálogos, anécdotas y enunciados detallados por los protagonistas mediante sus testimonios, actividad reflexiva para comprender el conjunto de significados, relaciones y contradicciones. Finalmente para realizar el análisis categorial fue necesario obtener los dominios taxonómicos, relaciones, patrones culturales y sociales entorno a la visión y accionar de la educación a distancia en el contexto de la COVID-19.

Análisis categorial y temático de los protagonistas

En este punto se representa el análisis de los dominios y los componentes vinculantes de los estudiantes contrastados con el análisis del tema, con el propósito de describir los patrones culturales generales y específicos en la educación a distancia por otro lado, se utilizaron referentes nominales y literales (1.P) para ubicar el contexto, situación y aporte de los estudiantes, identificados con (P) Perú y (V) Venezuela, los estudiantes de ambos países, como elementos de valor y rigurosidad en el análisis del tema.

1. Análisis taxonómico observable: acceso a las TIC.

En el grupo de estudiantes, 11 tienen acceso constante y permanente a recursos tecnológicos tangibles e intangibles, de los 16 participantes, al menos 11 presentan condiciones mínimas para la realización de tareas, acceso a video llamadas, videoconferencias, presentaciones digitales, desde el análisis teórico estamos en presencia de un dominio categorial, el acceso a los recursos tecnológicos, con un acceso alto, bajo o nulo, los estudiantes de Perú registraron un mayor acceso tecnológico con 7 estudiantes, mientras que en Venezuela solo 4 estudiantes presentaron acceso a los recursos tecnológicos.

Análisis componencial: acceso a las TIC: descripción de la situación en estudiantes de Perú en cuanto al acceso de las TIC

1. P. *“Yo. Solo tengo un teléfono, pero desde ahí puedo hacer mis tareas, es un poco lento pero es mejor que el de mi hermano”.*
2. P. *“Debo compartir la computadora con mi hermana menor, estudiamos en el mismo colegio y a veces chocamos, yo hago las tareas en la mañana y ella en la tarde”.*
3. P. *“Mi hermana está en la universidad, tengo que compartir la computadora con ella, en el teléfono se ve todo muy pequeño”*

Descripción de la situación en estudiantes de Venezuela en cuanto al acceso de las TIC

1. V. *“El internet es malísimo no puedes hacer nada aunque quisieras”.*
2. V. *“Nosotros no tenemos internet, tampoco tengo teléfono para hacer las investigaciones y buscar más información, mi mamá me lo presta a veces,*

pero no lo uso para las tareas porque cuando llega solo me lo presta un par de horas para revisar el Facebook y otras cosas”.

3. V. *“El internet es muy deficiente, en mi casa tenemos una red wifi, pero es muy lento, llega por raticos, yo prefiero ir al Ciber cuando voy a investigar, está cerca de mi casa, pero ahora está cerrado”.*

2. Análisis taxonómico observable: contextualización del tiempo y espacio

En estudiantes peruanos, el dominio del tiempo y el espacio dedicado a la educación a distancia es determinado por pautas en el horario, que los diferentes profesores establecen en la semana, para compensar la deficiencia en la carga horaria en el sistema presencial de aproximadamente 8 horas en la Unidad Educativa Privada San Ignacio de Loyola, los estudiantes ven clases a distancia también los sábados, mediante la aplicación ZOOM, los estudiantes establecen un acoplamiento con el profesor quien realiza clases de 40 minutos, acompañada con una presentación previamente elaborada, al finalizar la sesión, el tiempo de clases se extiende con actividades complementarias como tareas y pruebas de aprendizaje, enviadas por los estudiantes al correo y WhatsApp del docente de turno en el transcurso del día.

Por otro lado, a los estudiantes en Venezuela les resulta cómodo, las actividades son enviadas por el docente al correo o WhatsApp personal de los padres o estudiantes, lo que ofrece una mayor flexibilidad en la realización y lapsos de entrega de actividades no sujetas o condicionadas a horarios estrictos, ni fechas de entrega fijas.

En cuanto al dominio de análisis del espacio, estos varían de acuerdo a la condición social de los estudiantes, la organización y distribución de la casa, se nota un predominio en la organización y selección del espacio físico de los

estudiantes representado en la sala, así como en las habitaciones, el lugar coincide a su vez con otros aparatos tecnológicos como el televisor y la computadora de mesa, estos últimos constituyen un elemento central en los distintos hogares, por consiguiente, se exhiben en un lugar donde todos los integrantes de la familia pueden tener acceso. El papel económico influye también en la selección del espacio, algunos estudiantes podían desplazarse a la sala, al comedor y habitaciones sin ningún problema, estábamos en presencia de hogares con múltiples canales tecnológicos, mientras los hogares de otros participantes especialmente los que carecían de más medios económicos debían compartir la computadora o el teléfono, así como dirigirse a otros sitios lejos del hogar.

2. Análisis componencial: contextualización del tiempo y espacio: descripción de la situación en estudiantes de Perú en cuanto a la contextualización del tiempo y espacio

5. P. *“Quisiera poder tener mi propio cuarto así puedo jugar y hacer mis tareas sin molestar a nadie, aquí hay mucho ruido y no puedo concentrarme, también hay poca luz desde aquí”*

6. P. *“Yo prefiero hacer las tareas en la sala porque ahí, tengo todo lo necesario, pero para ver las clases, si voy a mi habitación, ahí es más piola porque solo estoy yo”*

7. P. *“Después de ver mi clase en la mañana, hago la tarea al toque y me pongo a ver juegos por internet, como no tengo hermanos puedo usar la computadora o jugar play”*

Descripción de la situación en estudiantes de Venezuela en cuanto a la contextualización del tiempo y espacio

6. V. *“La computadora está en la sala, me gustaría tenerla en mi cuarto pero todos la usan y por eso está ahí, mi mamá trabaja con ella, también hay mucho ruido en la sala”*

7. V. *“Un compañero de clase me dice que han mandado en el correo, ahí veo, y luego con tiempo pido permiso para hacer la tarea en su casa o voy a donde un tío”*

8. V. *“En algunas materias el profesor envía la asignaciones por internet, pero casi todos dejan la planificación y los trabajos con la profesora guía, ella luego nos informa sobre cómo debemos hacerla, le comunica a nuestros padres”*

3. Análisis taxonómico observable: uso y exposición de las TIC como recursos educativos a distancia

En este panorama, los estudiantes peruanos concentran tiempo para estudiar y realizar cualquier otra actividad recreativa adicional, mientras ven la clase online, revisan el celular o se entretienen con otras cosas, como los tiempos de las sesiones online son cortas, algunos hacen anotaciones, pero el resto solo espera el envío de la asignación por parte del docente con las pautas a seguir, en la mañanas ven clases online previa coordinación con el docente, y al finalizar la tarde envían sus asignaciones al correo o al WhatsApp del docente, los estudiantes más diestros con los paquetes informáticos realizan las actividades desde esos recurso, y otros por desconocimiento, ausencia o comodidad, prefieren hacer las tareas en físico, para el posterior envío de fotografías como muestra de su desempeño. En las observaciones también se observó a gran parte de los estudiantes con dificultades generales para investigar por internet, escribir en formato Word y otras más específicas como

entrar en la plataforma de conferencias online ZOOM, en estos casos, se observó el acompañamiento de los padres.

Por otro lado, los estudiantes en Venezuela no tenían un acercamiento real con el docente, a diferencia de los profesores en Perú, estos sí mantenían un contacto permanente y cercano mediante asesorías por WhatsApp y correos electrónicos con los estudiantes, solo algunos docentes de la Escuela Técnica Privada Maracay en Venezuela se valían de las estructuras tecnológicas para enviar actividades, desde un enfoque impersonal, sin asesorías y comunicación directa con los estudiantes. Por consiguiente, el grueso de las actividades registradas en los diferentes cursos eran coordinadas por un profesor guía quien se encarga de gestionar las asignaciones de los distintos docentes. De igual forma las tareas y asignaciones destacan por ser de tipo físico o manual, copiar, investigar o registrar información en el cuaderno u hojas de trabajo para luego ser enviadas a través de fotos al correo o WhatsApp personal del docente.

Adicionalmente, los estudiantes en Perú apagaban la cámara en las sesiones online, les costaba participar cuando el profesor les pedía intervenir, y se registraron comportamientos de vergüenza y apatía por parte de los estudiantes, la comunicación en las videoconferencias se percibían de forma unidireccional así como escuetas, sin embargo, cuando los profesores indicaban si se comprendía la clase todos asentían. Por el lado de Venezuela, se observó un uso del tiempo más flexible en los estudiantes, estos permanecían días sin recibir o realizar actividades escolares.

1. Análisis componencial: uso y exposición de las TIC como recursos educativos a distancia. Descripción de la situación en estudiantes de Perú en el uso y exposición de la TIC como recursos educativos

2. P. *“En el colegio me divierto mientras aprendo, ahora los profesores envían más tareas y todo se hace más rápido, pero también me gusta estudiar a distancia porque usas más el internet y no tienes que pararte tan temprano como antes”*

3. P. *“De esta forma no se aprende mucho, solo lo básico, es mejor que congelen las clases”*

7. P. *“Mi mamá me ayuda porque a veces no entiendo al profesor, no aprendo mucho”*

Descripción de la situación en estudiantes de Venezuela en el uso y exposición de la TIC como recursos educativos

8. V. *“Este año ya lo perdí, es complicado porque no entiendo lo que envían algunos profesores, ya se había perdido muchas clases y ahora con el virus empeoró todo”*

4. V. *“Cumpro con la actividades pero tardan mucho en responder y también tardan en enviar las tareas”*

7. V. *“En casa, pero no es lo mismo, en el liceo había otro ambiente, me reía, salía al patio, el profesor te ayudaba y también te apoyas con los compañeros”*

Análisis de los temas

En este último tópico se hace atención a aquellos rasgos distintivos macro culturales y patrones sociales derivados de la exposición de los dominios y rasgos taxonómicos contrastados con los testimonios de los estudiantes frente a la realidad educativa a distancia como un hecho nuevo, insólito, en el estudio de las Ciencias Sociales, desde la visión subjetiva de los estudiantes en Venezuela y Perú.

1. Análisis del tema: acceso a las TIC

El acceso de las Tecnologías de la Información y Comunicación forma parte de un proceso social, ambos grupos de estudiantes en Venezuela y Perú valoran y reconocen a las TIC, desde su singularidad, acceden a la presencia física y abstracta de las TIC, lenguaje informático, partes del computador, pericia en el manejo de buscadores, al ser equipos de uso colectivo, se ejerce el poder, en el acceso y distribución tecnológica en el hogar, valores y patrones como lo señalado por Lull (1980), Leichter y otros (1985), en sus disertaciones sobre el dominio y control del televisor en el hogar, al existir un orden práctico de poder sobre objetos. En los estudiantes investigados, el dueño de la tecnología ejercía una influencia o dominio, esto situación obligó a jóvenes a esperar turnos para acceder a la computadora y realizar las tareas, no siempre contando con el recurso más rápido y moderno, en síntesis el concepto de acceso y uso está condicionado al dueño del equipo, generalmente de uso individual en los estudiantes.

Por otro lado, la democratización y acceso a la red, con la que se alimentan los distintos dispositivos electrónico constituye un elemento central en cuanto a los aspectos relacionados con la disposición empírica de los estudios a distancia bajo el panorama de la pandemia mundial, ambos grupos de estudiantes concentran recursos tecnológicos variables, en relación al acceso de las TIC, el grupo de estudiantes de la Escuela Técnica Privada de Maracay presenta un acceso irregular, en calidad y cantidad, mientras los estudiantes de la Unidad Educativa Privada San Ignacio de Loyola presentan recursos permanentes aunque demandan una incorporación mayor, a pesar de la diversidad en el acceso, esta no cumple totalmente sus expectativas educativas, como se observó en los anteriores testimonios: (2.P.3.P.7.P)

2. Análisis de tema contextualización del tiempo y espacio

El uso del espacio es tratado por estudiosos como Goffman (1959), en la comprensión del hombre y su espacio habitado, pero es Hall (1959), quien configura la interacción del lenguaje en el tiempo y espacio específicamente desde los lugares considerados como sociofugos y sociopetos en otras palabras espacios fijos o semifijos en presencia de uno o varios participantes en el uso y distribución del tiempo y el espacio.

En el contexto de los estudiantes de Venezuela y Perú, el espacio y el uso del tiempo es determinado por una variante fija como lo es la sala, considerada desde el punto de vista sociológico como un espacio sociopetal, en ambos grupos de estudiantes, la sala es el lugar de mayor cantidad de interacciones y de importancia no solo por los estudiantes, sino también para el resto de la familia quienes pueden acceder por acción u omisión a los recursos de la computadora de mesa, ubicada en la sala como un lugar estratégico, por tanto, la sala estimula la interacción e intercambio de distintas actividades en el hogar al coincidir con un espacio de reunión, en segunda posición se encuentran las habitaciones, por cuestiones de privacidad y comodidad, en los jóvenes representa un espacio cómodo sociofugo, autónomo y reservado para actividades necesarias, como descansar, por otro lado, el teléfono móvil y las computadoras portátiles ofrecen un plus de movilidad con características en función de un espacio sociofugal de transición y movilidad de un lugar a otro.

3. Análisis del tema: uso y exposición de las TIC como recursos educativos

La computadora constituye el recurso por excelencia para la realización de actividades y el internet la fuente para acceder a información y contenido educativo, por otra parte, la red y los recursos digitales no ofrecen las misma

posibilidades de atención, gozo e intercambio que el salón de clases ofrece en los estudiantes, la dinámica interna y externa del colegio o liceo, ofrece características propias únicas, no aprovechadas y ejercidas por los estudiantes en la comodidad del hogar y mediante una pantalla, también, la retroalimentación y acompañamiento del profesor como facilitador del aprendizaje se hace necesario y útil en ambos grupos de estudiantes.

Los estudiantes de Venezuela presentaron inconvenientes en el acceso tecnológico, su inserción en las Tecnologías de la Información y Comunicación en muchos casos fue irregular, las TIC no simbolizaron herramientas de apoyo en la prosecución de sus estudios, en las voces de los estudiantes venezolanos, manifestaron incomodidad y frustración al no poder desarrollar un proceso educativo fluido y significativo.

A su vez en Perú, aunque los estudiantes en su mayoría gozan de una plataforma tecnológica fluida, manifiestan dificultades para la entrega de asignaciones, documentación e indagación con el uso de las TIC, a pesar de establecerse indicaciones claras y gozar de un servicio eléctrico y de internet estable, esto se observó en la entrega a destiempo de actividades, no seguimiento de pautas y criterios de evaluación.

Reflexión final

Las TIC y la educación son dos dimensiones inherentes dentro del apartado de los grupos humanos porque expresan desde la multimedialidad, instantaneidad y universalidad, un abanico de posibilidades que han transformando y siguen transformando la sociedad. Con la llegada de la COVID-19 se ha intensificado los estilos de uso y atención de las TIC, incorporando nuevos e interesantes usos del tiempo y espacio, en la organización del trabajo, familia, la escuela y el hogar a una realidad marcada

por la digitalización. En este sentido, las TIC como herramientas de información, entretenimiento y educación son notorios ante el panorama actual de aislamiento y distanciamiento social, produciéndose a escala global un híper uso de la modalidad de educación a distancia. Bajo esta lógica, los estudiantes en Venezuela y Perú no escapan de este contexto, haciéndose necesaria la migración de una modalidad educativa tradicional de carácter presencial, hacia la modalidad a distancia, virtual y remota.

Desde las voces de los protagonistas se ha podido lograr una aproximación teórica y metodológica de la relación fenomenológica del aprendizaje a distancia, que ubican a las Tecnologías de la información y Comunicación en Perú y Venezuela como un recurso de enormes propiedades en los adolescentes al acceder a una base mundial de información actualizada y permanente con la cual aprenden, se divierten y comunican desde las llamadas multipantallas.

De igual forma, las TIC constituyen una ventana y a la vez ventaja comparativa incrustada en la dinámica educativa del siglo XXI, realidad innegable por la condición de una generación de nativos tecnológicos que cada vez toman más importantes espacios, no obstante, desde la cosmovisión narrativa e intersubjetiva del conjunto de relatos y significaciones intelectuales, emocionales y conductuales de los estudiantes investigados, el uso de las TIC con fines educativos, no sustituye los beneficios que se encuentran en la vivencia, función, posibilidades de la actividad educativa presencial, la figura y el rol del profesor-maestro, el aprendizaje individualizado y cooperativo entre compañeros, asimismo, en los tiempos de recreación e intercambio que ocurren en el espacio educativo físico.

Desde el análisis conceptual del hecho social los estudiantes demandan espacios y estrategias presenciales educativas que se han vuelto imposibles ante la realidad sanitaria actual de confinamiento. Cabe destacar, que el acceso a la educación a distancia no siempre es constante, está condicionada a tiempos de carga, conocimiento informático previo, y otros limitantes como el costo del internet, el acceso a tecnologías y electricidad, esto último cobra mayor sentido en aquellos hogares con servicios eléctricos deficientes como es el caso de los estudiantes en Venezuela.

La generación actual de estudiantes, digitales nativos, agrupa habilidades consideradas como innatas y naturales por el ritmo y la velocidad de asimilación de las tecnologías, motivado a los cambios introducidos por la globalización y el conocimiento intelectual, de allí la convergencia en la realidad sociocultural de jóvenes que demandan más y mejores recursos tecnológicos, familiarizados en forma y contenido a las múltiples pantallas, aplicaciones, generación de contenido, hipervínculos, multimedialidad, no obstante, esta correlación tecnológica en el ámbito educativo no resulta lúdica ni atractiva, ante procedimientos que demandan una mayor atención, seguimiento de pautas, organización y rigurosidad, situación evidente en los significativos y reiterados obstáculos por parte de las experiencias educativas a distancia en ambos países, reflejado en el desconocimiento, apatía e inconformidad de los estudiantes, situación que marca la dinámica de adolescentes que si bien es cierto saben jugar en la red y subir videos a YouTube, desconocen como enviar un archivo adjunto por correo electrónico.

En síntesis, las TIC desde el relato de los protagonistas, no sustituye el espacio del colegio y el rol del docente en la dinámica escolar presencial, al tratarse de un espacio orgánico donde en teoría todos están llamados a participar desde distintas realidades materiales, espirituales e intelectuales matizadas por el

salón de clases y el docente, desde la comparación e intercambio se consolidan interacciones orgánicas y significativas como la adquisición de lenguajes, valores, la solución de problemas, saberes que no se concretan desde el lenguaje y experiencia de los ceros y unos, pantallas estandarizadas y redes informáticas que resultan interesantes desde el entretenimiento pero que demandan habilidades, tiempos y recursos especiales desde lo educativo, más aun cuando muchos estudiantes no cuentan con los dispositivos y herramientas para producir y reproducir desde la denominada sociedad del conocimiento, información y contenido educativo, profundizándose aún más, tras el hecho de que Latinoamérica posee una brecha digital y tecnológica amplia y resistente que va más allá de tener la mejor computadora del mercado o el acceso a internet más veloz.

Referencias

- CSEE (2020). *COVID-2019*. Documento disponible en: <https://gisanddata.maps.arcgis.com/apps/opsdashboard/index.html#/bda7594740fd40299423467b48e9ecf6> [13-06-2020]
- Gil, E. (2002). *Identidad y Nuevas Tecnologías*. Documento disponible en: <http://www.voc.edu/web/esplart/gil0902/htm> [04-05-2020]
- Goffman, E. (1959). *La presentación de cada uno en la vida diaria*. New York: Garden City
- Hall, E. (1959). *El Lenguaje Silencioso*. Estados Unidos: Catalogo del Congreso
- Husserl, H. (1962). *Ideas Relativas a Una Fenomenología Pura*. México: Fondo de Cultura Económica
- International Bank (2020). *Perspectivas Económicas Mundiales*. Washington: Banco Mundial
- Jenkins, H. (2008). *La cultura de la convergencia de los medios de comunicación*. Barcelona: Paidós

- Leichter, H. y otros (1985). "Family contexts of televisión". *Educational communicational and technology journal* (N° 33).
- Lull, J. (1980). "The social uses of televisión" *Human communication research*. (Vol. 6, N° 3)
- Moreno, A. (2008) *El aro y la trama. Episteme, modernidad y pueblo*. Caracas: Convivium Press
- Morín, E. (2001). *Introducción al Pensamiento Complejo*. España: Gedisa
- Organización Mundial de la Salud (2020). *Coronavirus*. Documento disponible en: <https://www.who.int/es/health-topics/coronavirus> [04-05-2020]
- Prensky, M. (2013). *Enseñar a nativos digitales*. México: SM Ediciones
- Spradley, J. (1980). *Observación Participante*. Nueva York: Holl, Rinehart & Winston.
- UNESCO (2020) *Impacto de la COVID-19 en la educación*. Disponible en: <https://es.unesco.org/covid19/educationresponse> [04-05-2020]
- We are social. (2019). *Global digital overview*. Documento disponible en: https://datareportal.com/reports/digital-2019-global-digital-overview?utm_source=Reports&utm_medium=PDF&utm_campaign=Digital_2019&utm_content=Dual_Report_Promo_Slide [13-06-2020]