

---

## ALFABETIZACIÓN EN LOS CURRÍCULOS DE EDUCACIÓN INICIAL Y EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA

### LITERACY IN THE CURRICULUMS OF INITIAL EDUCATION AND THE FIRST GRADE OF PRIMARY

**María Elena Maninat Maduro**

Universidad Nacional Abierta. Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela  
[mmaninat@hotmail.com](mailto:mmaninat@hotmail.com)

Recibido: 19/02/2018 – Aprobado: 18/05/2018

---

#### Resumen

Se pretende configurar una visión panorámica del proceso de alfabetización que se refleja en los Currículos de Educación Inicial y el Primer Grado, con base a una investigación documental. La alfabetización desde una concepción compleja, se define como la capacidad de hablar, escribir, leer, pensar en forma crítica y productiva en un mundo en el que la aptitud para interpretar y crear textos escritos es fundamental. La adquisición de la condición de alfabetizado se inscribe en el área del lenguaje, una práctica cultural que ocurre en diferentes contextos interactuantes, entre los que se privilegia el ambiente escolar. Aun cuando existe una amplia producción teórica sobre lectoescritura, prevalecen prácticas docentes basadas en repeticiones mecánicas sin sentido. El tema se aborda a partir de una revisión de los instrumentos normativos y operativos de los Currículos de Educación Inicial (2005, 2007) y de Primer Grado (1997, 2007), su análisis hermenéutico refleja el constructivismo social en contraposición a la tradición conductista; una concepción de la educación como continuo humano, integral, globalizado; los niveles educativos constituyen escenarios de formación que se corresponden a los momentos del desarrollo. La evaluación y planificación educativa concebidas con características de integralidad y continuidad, al igual que las estrategias didácticas, estas últimas deben ser coherentes con los aprendizajes esperados definidos para la Educación Inicial, tanto en maternal como preescolar, y el Primer Grado.

**Palabras clave:** Educación Inicial, Primer Grado, leer, escribir, articulación.

#### Abstract

It is intended to set up a panoramic view of the literacy process that is reflected in the Curricula of Initial Education and First Degree, based on a documentary research. Literacy from a complex conception is defined as the ability to speak, write, read, think critically and productively in a world where the ability to interpret and create written texts is fundamental. The acquisition of literate status is in the area of language, a cultural practice that occurs in different interacting contexts, among which the school environment is privileged. Although there is a wide theoretical production on literacy, teaching practices based on meaningless mechanical repetitions prevail. The subject is approached from a revision of the normative and operative instruments of the Curricula of Initial Education (2005, 2007) and of First Degree (1996, 2007), its hermeneutical analysis was carried out, which reflects social constructivism in contrast to the behaviorist tradition; A conception of education as a human continuum, integral, globalized; Educational levels are training scenarios that correspond to the moments of development. Educational evaluation and planning conceived with characteristics of completeness and continuity, as well as didactic strategies, should be coherent with the expected learning defined for Initial Education, both in kindergarten and preschool, and the First Grade.

**Keywords:** Initial Education, First Grade, reading, writing, articulation.

## Introducción

El lenguaje representa un medio de expresión que permite a los individuos participar en procesos sociales, afianzar su propia identidad, interactuar en un grupo social y compartir la cultura. Resulta obvia su importancia para la vida y la educación, por lo que se debe convertir en un aspecto fundamental en la formación desde la Educación Inicial. El lenguaje primordialmente es una herramienta de comunicación, permite la representación mediante símbolos y signos propios de la cultura en la cual cada sujeto se desenvuelve, lo que le adjudica un carácter abstracto y complejo.

Hablar y escribir constituyen los procesos productivos del lenguaje, así como escuchar y leer representan los receptivos, los niños construyen progresiva y activamente estas capacidades. El desarrollo del lenguaje se inicia en los primeros contactos de la madre con el bebé en su vientre, al arrullarlo con cantos o conversarle. Piaget e Inhelder (1969) describen hacia el final del período sensoriomotor, al año y medio o dos, la aparición de una función fundamental, que consiste en la capacidad de representar algo (un significado cualquiera) por un significante diferenciado y que solo sirve para esa representación: lenguaje, imagen

mental, gesto simbólico. Estos autores prefieren referirse a esta capacidad como función semiótica en lugar de simbólica, ya que argumentan que "los lingüistas distinguen cuidadosamente los "símbolos" y los "signos". (p. 59).

En el proceso de construcción de la citada función semiótica, pueden apreciarse la aparición casi simultánea de por lo menos cinco tipos de esas conductas representativas, las mismas tienen un orden creciente de complejidad: la imitación diferida, el juego simbólico, el dibujo, imagen mental y por último el lenguaje naciente. Piaget e Inhelder refieren que este proceso "engendra así dos clases de instrumentos: los símbolos, que son "motivados", es decir, que presentan, aunque significantes diferenciados, alguna semejanza con los significados; y los signos, que son arbitrarios o convencionales" (p. 61). Los primeros tienen un carácter personal o individual, los segundos por el contrario han de ser necesariamente colectivos.

Por otra parte, leer y escribir constituyen dos aspectos del lenguaje que dan cuenta de su potencia comunicativa, herencia cultural que permite conservar para la posteridad el acervo de la sociedad, Bofarull et al. (2001) afirman que "la presencia de documentos escritos en antiguas civilizaciones dan

testimonio de que la lectura y la escritura tienen una larga historia" (p. 19), por otra parte refieren que tanto la escritura y por ende la lectura han presentado muchísimas variaciones, en sus códigos, características de los textos y las maneras de llegar a apropiarse de esos procesos. En los siglos XVI y XVII, salvo algunas élites ilustradas entre los que se cuentan literatos e intelectuales que podían hacer uso diferente del acto de leer, la lectura era mayormente vinculada a personas dedicadas a la religión, el texto por antonomasia lo constituyó la Biblia.

El método utilizado para apropiarse de la lectura por los antiguos griegos, romanos, franceses e individuos de otros países occidentales era una experiencia oral, en los inicios se canturreaba el abecedario, al derecho y al revés, luego se procedía igualmente con las sílabas y después de mucho tiempo se aprendían palabras y oraciones. Esta metodología comienza a tener cambios entre los siglos XVII y XVIII en Francia, el primero en plantear si el aprendizaje debía hacer en su lengua materna o en latín fue Juan Bautista de la Salle, quien promueve una educación popular teniendo al francés como lengua para aprender a leer. Esta idea parte de la premisa de que se tendría más interés por aprender lo que se hablaba y comprendía.

Se le atribuye importancia a los aspectos psicológicos, se avanza hacia métodos en los que se evita el deletreo, recurriendo a aspectos ideovisuales que asocian en la actividad la vista, el oído así como también la articulación de las palabras y las coordinaciones motoras. La pedagogía de la lectura evolucionó con el diseño de materiales de enseñanza atribuidos a Dumas, Freinet, Montessori, Vallanche, entre otros. Aparece una innovación al unir al aprendizaje de la lectura al de la escritura, esta última era reservada a grupos como el de los maestros, literatos, clérigos; la escuela no tenía la misión de promover esos aprendizajes.

Surge la noción de un método global, de percepción sincrética, trae consigo la comprensión de los textos y la importancia del lenguaje hablado en los niños, a que debe aprender de acuerdo a los nombres de las cosas que conoce y comprende. De igual forma, ya se considera la necesidad de apelar al placer de leer, a los intereses de quien aprende; de la participación de docentes conjuntamente a otras personas del entorno cercano de los niños. La alfabetización es el proceso a través del cual los sujetos se apropian de las habilidades para leer y escribir, esto ocurre en diferentes ambientes en los que se desarrollan, entre los que se destaca el escolar.

Dehant y Gille, exponen que "enseñara leer a un niño es darle un instrumento de revolución permanente, hacerlo más humano, darle ocasión para que se realice al máximo en contacto con los mejores espíritus" (p. 15). Refieren estos autores que leer y escribir constituye la base de todo el edificio escolar, que casi todos los aprendizajes están condicionados por la calidad y rapidez de la lectura; el dominio de los contenidos de las diferentes áreas del saber está relacionado con la lectura inteligente y crítica. Ser analfabeta es una condición de desventaja y exclusión social, al no poder participar en contextos que requieran de realizar registros escritos o lectura de manuales, guías, minutas o instrucciones; esto impacta en las posibilidades laborales y de progreso de cualquier sujeto.

El camino transcurrido en la investigación sobre el desarrollo del lenguaje, concretamente en lectura y escritura, ha resultado fructífero, ha llevado a concebirla como una actividad cognitiva compleja en la que se requiere una posición activa del lector, a considerar sus intereses. Además, están determinados por factores fisiológicos, percepciones (visuales y auditivas), aspectos psicológicos como lo son: el esquema corporal, orientación espacial, la sucesión de hechos en el tiempo, sentido del ritmo,

lateralidad, coordinaciones visomotoras, lenguaje amplio y bien estructurado, así como una adecuada relación afectiva con los educadores. Esto ha conducido a precisar que enseñar a leer y escribir supera la identificación de signos gráficos y la repetición mecánica de los modelos. Ahora bien, cabe preguntarse ¿Ha cambiado todo ello las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura? ¿Hemos formado individuos con adecuadas capacidades como lectores y escritores?

Con respecto a la primera interrogante, en la mayoría de los centros educativos de nuestro país se mantienen prácticas mecánicas, toma de lecturas y ejercitación de la escritura sin considerar los aspectos funcionales, fisiológicos y psicológicos que influyen en los mismos. Pinto (2012) presenta en los resultados de una investigación realizada en dos centros educativos del Municipio Valencia, específicamente en Primer Grado de Primaria, que las docentes se encuentran apegadas a un paradigma tradicional de enseñanza, mostraron poco conocimiento acerca de métodos de enseñanza orientados a aprendizajes significativos.

Como respuesta a la segunda pregunta, evaluaciones realizadas en el año 2014 por la Oficina Regional de Educación para América Latina, de la Organización de

Naciones Unidas para la Educación (OREALC/ UNESCO), en el marco de su proyecto Educación para Todos formulado en Dakar en el año 2000, con el propósito de lograr una educación de calidad, han arrojado resultados en los que se afirman que la región se encuentra críticamente retrasada, en primaria uno de cada tres estudiantes no había alcanzado el nivel de desempeño básico en lectura (OREALC/UNESCO, 2015). Existen muchas dudas e imprecisiones en docentes, padres y otros adultos que acompañan a los niños en su desarrollo, acerca de las estrategias adecuadas y de los objetivos que deben plantearse tanto en Educación Inicial y el Primer Grado de Primaria con respecto a la enseñanza de la lectura y escritura. En este sentido, el presente trabajo pretende configurar una visión panorámica del proceso de alfabetización que se refleja en los Currículos de Educación Inicial y el Primer Grado de Primaria, por ser estos los instrumentos que deben guiar la praxis educativa.

Para cumplir esta tarea, se imbricaron los contenidos registrados en los siguientes documentos:

- Ministerio de Educación. (ME, 1997). Currículo Básico Nacional (CBN). Primer Grado.

- Ministerio de Educación y Deportes. (MED, 2005a). Educación Inicial. Bases Curriculares.

- Ministerio de Educación y Deportes. (MED, 2005b). Educación Inicial. Lenguaje Oral y Escrito.

- Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE, 2007a). Currículo Nacional Bolivariano (CNB). Subsistema de Educación Inicial Bolivariana.

- Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE, 2007b). CNB. Subsistema de Educación Primaria Bolivariana.

El análisis e interpretación focalizó aspectos relativos a la concepción de la educación, la orientación pedagógica, la estructura curricular, la evaluación y la planificación.

### **Currículos**

En Venezuela tenemos una situación muy particular con respecto a los Currículos de Educación Inicial y Primaria, los vigentes son el del año 2005 para Educación Inicial y el denominado CBN de 1997. En el caso que ocupa el propósito de esta investigación corresponde a la Primera Etapa, de Primero a Tercer Grado, que se refiere a una estructura del sistema educativo que no está vigente.

Por otra parte, está el CNB del 2007, para los subsistemas de Educación Inicial y Primaria presentado como proyecto y puesto en práctica en las escuelas nacionales, municipales y estatales, praxis en la que se aprecia el uso de los documentos vigentes por parte de las docentes, lo que ha sido ratificado en acuerdos producto de eventos organizados para establecer criterios pedagógicos para la operacionalización de los mismos.

En los Currículos de Educación Inicial y de Primaria se concibe la educación como continuo humano en el que se entrelazan los diferentes niveles educativos, se desarrollan en períodos sucesivos y cada uno engloba al anterior. Se destaca la perspectiva social-humanista, como enfoque pedagógico se asume la participación activa del sujeto que aprende, considerando como elementos importantes lo afectivo, lo lúdico y la inteligencia a fin de garantizar el desarrollo integral, en el caso de la lectura y escritura en "contraposición de una práctica educativa mecanicista y conductista" (MED, 2005b) en las que se privilegien la asociación de respuestas sonoras a estímulos gráficos y a los ejercicios de apresto.

En la estructura curricular de Educación Inicial, de ambas propuestas, se establece el área de aprendizaje Comunicación y

Representación, refiriéndose a ella en forma casi idéntica, la cual:

...se considera mediadora de las demás, en tanto que las distintas formas de comunicación y representación sirven de nexo entre el mundo interior y exterior de los niños y las niñas. En ella, se articulan la comprensión, utilización del lenguaje y las otras formas de representación que permiten expresar los sentimientos y emociones, con el propósito de convertirlos en una fuente de disfrute y placer; al mismo tiempo que propicia el aprender a comunicarse en contextos múltiples y establecer relaciones sociales progresivamente complejas. (MPPE, 2007a, p. 25).

En el diseño curricular de Educación Inicial se establecen una serie de componentes, los cuales en el área de Comunicación y Representación son: Lenguaje oral, Lenguaje escrito, Expresión plástica, Expresión corporal, Expresión musical, Imitación y juego de roles, Educación física y recreación se anexa en el CNB. Se aprecia que se concibe el aprendizaje infantil en forma integral e intrínsecamente relacionadas las diferentes áreas de desarrollo.

Análogamente, en el CBN (ME, 1997) se presenta el lenguaje como un eje transversal, se señala expresamente que el mismo "obedece a un contexto educativo donde se observan deficiencias alarmantes en el uso del lenguaje" (p. 14), conjuntamente con otros ejes promueve la integración de todas

las áreas del currículo, tiene como propósito la formación de sujetos que comprendan que el intercambio comunicativo debe fundamentarse en valores esenciales, como lo son el respeto a las ideas ajenas, afectividad, claridad y coherencia en los mensajes, adecuación del lenguaje al contexto de uso. Se definen tres dimensiones: comunicación, producción (hablar y escribir) y comprensión (escuchar y leer), para cada dimensión se establecen una serie de alcances e indicadores para la etapa de Primero a Tercer Grado.

Por otra parte, la estructura curricular del CBN contempla el área académica Lengua y Literatura, en la que se destaca que la alfabetización persigue como un propósito esencial el desarrollo progresivo de competencias para la lectura comprensiva, la expresión adecuada a través de la oralidad, la escritura de diversos tipos de textos, así como la paulatina interacción con diversos géneros literarios como fuente de disfrute y recreación. Está organizada en cuatro bloques, descritos en contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales para cada grado de Primero a Tercero: El Intercambio Oral (uso del habla y escuchar), A Leer y Escribir (comprensión y producción de textos, función social), Reflexiones sobre la Lengua (aspectos normativos y convencionales) y Literatura: el

mundo de la imaginación (disfrute y recreación). (ME, 1997, pp. 96-112).

La gradación de contenidos presentada de Primero a Tercer Grado en el área académica Lengua y Literatura no debe ser considerada como una prescripción fija, dependerá de las características del grupo; la evaluación diagnóstica, formativa y de producto es fundamental en este proceso. Todos los contenidos se operacionalizan a través de la planificación por proyectos, en forma integrada con otras áreas académicas (Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza y Tecnología, Estética, Educación Física) y los ejes transversales. El hecho educativo se plantea desde un enfoque globalizador.

En el CNB del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana (MPPE, 2007b), modificado en el año 2013, se incorpora en la estructura curricular el eje integrador Lenguaje y Comunicación, el cual agrupa los procesos comunicativos, lenguaje oral, lectura, escritura, desarrollo del pensamiento lógico matemático, aspectos funcionales en los intercambios en la familia, la escuela y la comunidad respetando la diversidad de los códigos lingüísticos. Presentan el área de conocimiento Lengua y Literatura, organizada en dos componentes:

- El lenguaje y la comunicación como expresión social y cultural y El lenguaje artístico como elemento de comunicación y expresión de la cultura social.

Los contenidos establecidos en el CNB (MPPE, 2007b) para cada grado se presentan de manera que se aproximan a estrategias o procedimientos. Integra el conocimiento, los saberes y las experiencias. Supera la atomización del conocimiento y el saber con una metodología intradisciplinaria, interdisciplinaria y transdisciplinaria. Los contenidos se operacionalizan por medio de la planificación por proyectos y la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa que orientan la toma de decisiones.

### **Consideraciones finales**

En los lineamientos curriculares se muestra la importancia del lenguaje en el desarrollo integral de los sujetos y el papel que este juega en su formación. Ya se han mencionado una serie de aspectos que supera la percepción y reproducción de símbolos gráficos, estos deben ser transformados en un mensaje comprendido y traducido oralmente, que implica el desarrollo del habla (lenguaje suficiente y adecuado), de aspectos psicomotrices, de la orientación espacial, de la secuencia temporal, del sentido rítmico, de una

lateralidad bien establecida, de las relaciones afectivas con adultos significantes y con la actividad misma de leer y escribir. Esto remite a interpretar la complejidad de alfabetizar a un individuo, por lo que es necesario proporcionar un amplio espectro de experiencias, de acuerdo a su período de desarrollo, que contribuirán al éxito de la adquisición de las competencias para leer y escribir.

El Currículo constituye el documento oficial en el que se establecen los lineamientos o guías para la educación de los ciudadanos, los vigentes en nuestro país le atribuyen a los docentes la responsabilidad como mediador de aprendizajes. Esto implica una acción intencional, vinculada al concepto de zona de desarrollo próximo, definida como:

...la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (Vigotsky, 1979, p.133).

Corresponde a los docentes de Educación Inicial y Primer Grado ajustar su praxis educativa, a las orientaciones que en los documentos curriculares se les proporcionan, así como comenzar a generar conocimientos acerca de los procesos y



resultados que se producen. De esta manera avanzaríamos en la aproximación al logro de una educación de calidad.

Vigotsky, L. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, España: Grijalbo.

## Referencias

Borafull, M.T., Cerezo, M., Gil, R., Jolibert, J., Martínez Rico, G.Oller, C, et al. (2001). Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento. Barcelona,España: GRAÓ

Dehant, A., & Gille, A. (1976). El niño aprende a leer. Buenos Aires, Argentina: Kapeluz.

Ministerio de Educación. (1997). Currículo Básico Nacional. Primer Grado. Caracas, Venezuela: Autor.

Ministerio de Educación y Deportes. (2005a). Educación Inicial. Bases Curriculares. Caracas, Venezuela: Autor.

Ministerio de Educación y Deportes. (2005b). Educación Inicial. Lenguaje Oral y Escrito. Caracas, Venezuela: Autor.

Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007a). Subsistema de Educación Inicial Bolivariana: Currículo y Orientaciones Metodológicas: Caracas, Venezuela: CENAMEC.

Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007b) Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana. Caracas, Venezuela: CENAMEC.

OREALC/UNESCO (2015). Informe Anual (2014). Santiago de Chile. Recuperado de la página web del organismo: [www.unesco.org](http://www.unesco.org).

Piaget, J., & Inhelder, B (1969). Psicología del Niño. Madrid, España: Morata.

Pinto, I. (2012). El desempeño docente en la enseñanza de la lectura y escritura en escolares de primer grado. (Tesis de maestría, Universidad de Carabobo). Recuperada de <http://produccion-uc.bc.uc.edu.ve/fichero/produccion.htm>