Revista ARJÉ

2021

Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias de la Educación

Volumen 15, N° 28. Edición enero - junio 2021
Versión Impresa ISSN: 1856-9153
Versión Digital ISSN: 2443-4442

Dirección de Postgrado
Unidad de Investigación de Postgrado

UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
REVISTA ARJE

Volumen 15, Nº 28. Edición Enero - Junio 2021

Arbitrada. Indexada en REVENCYT: Índice y Directorio de Revistas Venezolanas de Ciencia y Tecnología bajo el Código RVA038. Indexada en LATINDEX bajo el folio 21954 Soporte en línea. Indexada en REDIB Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico.

Versión digitalizada: http://arje.bc.uc.edu.ve

Publicación Semestral. Unidad de Investigación de Postgrado de la Dirección de Postgrado, Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Carabobo

Dirección de la Revista Campus Bárbula, Facultad de Ciencias de la Educación, planta baja, Oficina de sección de grado, Naguanagua, Edo. Carabobo. Venezuela

Correo: revistarje@uc.edu.ve

Versión impresa: Depósito Legal: PP200802ca2952 / ISSN: 1856-9153
Versión digital: Depósito Legal: PPi2014CA4552 / ISSN: 2443-4442

Portada: De mi jardín, 2018. **Técnica:** Mixta sobre madera. **Medidas**: 30 cm x 44 cm. **Autor:** María Blanca Rodríguez. Venezuela.

El contenido de esta revista está protegido bajo la licencia Creative Commons **Reconocimiento Internacional - No Comercial - Compartir Igual (CC BY-NC-SA)**, para copiar, distribuir y comunicar públicamente por terceras personas si se reconoce la autoría de la obra en los términos especificados por el propio autor o licenciante. Está permitido que se altere, transforme o genere una obra derivada a partir de esta obra, siempre deberá difundir sus contribuciones bajo la misma licencia que la creación original. No Puede utilizarse esta obra para fines comerciales. Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

Diseño, diagramación y montaje digital: Lic.Esp. William Moreno H. / Ing. Francisco Ponte

Revista ARJÉ

Vol. 15. N° 28. Edición Enero - Junio 2021
ISSN Versión impresa 1856-9153
ISSN Versión digital 2443-4442

UNIVERSIDAD DE CARABOBO

Dra. Jessy Divo de Romero
Rectora
Dr. Ulises Rojas
Vicerrector Académico
Dr. José Ángel Ferreira
Vicerrector Administrativo
Dr. Pablo Aure
Secretario

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Dra. Brígida Ginoid Sánchez de Franco
Decana
MSc. Ginoid Nazareth Franco
Asistente de la Decana

DIRECCIONES
Dra. María Auxiliadora González
Dirección de Escuela
Dra. Edimar Casadiego
Coordinación de la Secretaría del Consejo
Dr. José López
Dirección de Gestión Administrativa
MSc. María Cristina Arcila
Dirección de Docencia y Desarrollo Curricular
Dra. Flor Elena Morales Sosa
Dirección de Postgrado
MSc. Nelmarié Mercado
Dirección de Asuntos Estudiantiles
MSc. Medardo Sánchez
Dirección de Biblioteca Central
Dr. Ricardo Carrillo
Dirección de Extensión Pedagógica
Dr. José Álvarez
Dirección de Investigación y Producción Intelectual
Dra. Zoraida Villegas
Dirección de Asuntos Profesorales
Dra. Francis Moreno Sánchez
Dirección de Tecnología de Información y Comunicación
Dra. María Adilia Ferreira de Bravo
Dirección de Revista Ciencias de la Educación

EQUIPO DIRECTIVO DE LA REVISTA
Dra. Brígida Ginoid Sánchez de franco
Decana-Presidenta
Dra. Flor Elena Morales Sosa
Directora-Editora
Dra. Luisa Rojas Hidalgo
Editor Jefe

COMITÉ EDITORIAL
Javier Meneses
Universidad del Zulia, Venezuela
Arturo Gutiérrez
Universidad Simón Bolívar, Venezuela
Inocencia Orellana
Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, Venezuela
Maribel Camacho
Universidad Nacional Experimental de Yaracuy, Venezuela
Douglas Moreno
Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora", Venezuela
Veridiana González
Universidad de Oriente, Venezuela
Hedy Luz Lugo
Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela
Dra. Flor Elena Morales Sosa
Dra. Elsy Medina
MSc. Ginoid Franco
Dra. Luisa Rojas
Dra. Lisbeth Castillo
Dr. Juan Manzano
Universidad de Carabobo, Venezuela

COMITÉ CIENTÍFICO
Carlos Daniel Belvedere
Universidad de Buenos Aires, Argentina
Guillermo Bustamante Zamudio
Universidad Pedagógica Nacional, Colombia
José Manuel de Amo Sánchez-Fortún
Universidad de Almería, España
Andrés Cáceres Milnes
Universidad de Playa Ancha, Chile
Juan Cid Hidalgo
Universidad de Concepción, Chile

TRADUCTORA
MsC. Melba Noguera - Universidad de Carabobo
Arbitraje: Sistema Doble Ciego
APOYO TÉCNICO, LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y CANJE DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO
Ing. Francisco Antonio Ponte-Rodríguez
DISEÑO, DIAGRAMACIÓN Y LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Lic. Esp. William Moreno H.

Revista ARJÉ

Vol. 15. N° 28. Edición Enero - Junio 2021
ISSN Versión impresa 1856-9153
ISSN Versión digital 2443-4442

COMITÉ DE ARBITRAJE

Gracieli Galea
Marisol Rodríguez
Luisa Rojas
Rosmary Urdaneta
Hidramely Castillo
Ginoid Franco
José López
Lesvia Dirino
César Franco
Gladys Calatayud
María Sánchez
Jorge Luis Borges
Franzyuri Hernández
Yadira Corral
José Quintana
Milagros Rodríguez
Flor Morales
Xiomara Camargo

TRADUCTORA
MsC. Melba Noguera - Universidad de Carabobo
Arbitraje: Sistema Doble Ciego
APOYO TÉCNICO, LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y CANJE DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO
Ing. Francisco Antonio Ponte-Rodríguez
DISEÑO, DIAGRAMACIÓN Y LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Lic. Esp. William Moreno H.

Revista ARJÉ
Vol. 15. N° 28. Edición Enero - Junio 2021
ISSN Versión impresa 1856-9153
ISSN Versión digital 2443-4442

MISIÓN Y VISIÓN

La Revista ARJÉ es un órgano de divulgación del conocimiento científico, editada por la Unidad de Investigación de Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo; que se ha trazado como camino la divulgación de las producciones investigativas de la comunidad intelectual que conforman los programas de especialización, maestría, doctorado y postdoctorado tanto de la FaCE como de otras facultades. Se concibe además, como espacio de diálogo abierto al quehacer de múltiples disciplinas y a la producción de investigadores bien de nuestra Universidad o de otras casas de estudios universitarios nacionales e internacionales. Aunque se sustenta en un espíritu interdisciplinario, la revista centra su interés en todos aquellos temas que se correspondan con las Ciencias Sociales y las Humanidades, haciendo especial énfasis en la atención de tópicos vinculados con las Ciencias de la Educación.

ARJÉ, como principio o fundamento de existencia, da nombre a esta publicación del Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación. Por esta razón, ARJÉ se propone difundir en algunos números, los trabajos de grado o tesis, que pudieran agruparse en líneas de investigación, sin dejar de lado la divulgación de los productos académicos acreedores de mención honorífica o publicación. Se considera que aglutinar estudios en ejes temáticos, líneas de investigación, o sencillamente por temas afines, podría reflejar el pensamiento que se teje y desteje —en movimientos constructivos y deconstructivos— en el seno de las discusiones académicas de las cuales resultan niveles de fundamento que coadyuvan con la producción intelectual expresada en las páginas de ARJÉ.

La revista está abierta a la recepción de contribuciones durante todo el año, las cuales son sometidas a un riguroso proceso de revisión y arbitraje y se publican en el orden en el cual han sido aprobadas por el comité editorial atendiendo al dictamen favorable que se reciba de los pares evaluadores. La revista proporciona acceso abierto, libre e inmediato a su contenido bajo el siguiente principio: difundir los productos intelectuales de manera que estén disponibles gratuitamente a toda la comunidad, apoyando, de esta forma, al intercambio de conocimientos a escala nacional e internacional, lo cual fortalece, a su vez, el diálogo de saberes entre investigadores, estudiantes, académicos y público global.

Revista ARJÉ
Vol. 15. N° 28. Edición Enero - Junio 2021
ISSN Versión impresa 1856-9153
ISSN Versión digital 2443-4442

TABLA DE CONTENIDO

PRESENTACIÓN 9

INVESTIGACIONES

Necesidad de una guía digital como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias investigativas.
The need of a digital guide as a teaching strategy for the development of research competences.
Alirio Tua 11

Principales aportes de investigadores latinoamericanos.
Main contributions of Latin American researchers.
Tulio Manuel Cordero, Aliex Margeris Mora Castrillón y José Gregorio Sandoval ... 29

Diseño de un software educativo para la enseñanza de métodos numéricos. Caso de Estudio: Contenido de Análisis Numérico en Ingeniería Petroquímica de la UNEFA.
Design of and educational software for the teaching of numerical methods. Case Study: Content of Numerical Analysis in Petrochemical Engineering at UNEFA.
Eduard Chaviel y Alejandro Contreras 48

La formación en la investigación convivida: métodos, dificultades y oportunidades.
Training in convived investigation: methods, challenges and opportunities.
Vivian González y Luisa Rojas Hidalgo 67

ARTÍCULOS

Pandemia del COVID-19: una problemática para la existencia humana.
COVID-19 pandemic: a problem for human existence.
Juan Ramón Hidalgo Valderrama 83

Episteme del sujeto patrimonial desde sus orígenes mágico-religiosos hasta el presente racionalizador de la cultura.
Episteme of the patrimonial subject from its magical-religious origins to the present rationalizer of culture.
Noemí Cáceres Torres 103

Actividad física en personas diabéticas y su aproximación a un estilo de vida saludable en el espacio social del campo y el habitus.
Physical activity in diabetic people and its sociological approach in the social space of campus and habitus.
Ángel Alexi Vásquez Araujo 121

El Derecho dentro del Pensamiento Político Historiográfico de Giambattista Vico.
The Right within the Political Thought Historiographic of Giambattista Vico.
Jorge Luis Borges Jiménez, Carmen María Villegas Velásquez y Luis Hernández.... 135

Estrategias lúdicas en la enseñanza de la Geometría. Una visión pedagógica desde el proceso de contextualización.

Playful strategies in the teaching of Geometry. A pedagogical vision from the contextualization process.
María Adilia Ferreira de Bravo, Kelly Dayhana Bravo Ferreira y Liliana Patricia Mayorga..... 160

La Educación en Carabobo en el Marco de la Dictadura del General Marcos Pérez Jiménez (1952-1958).
Education in Carabobo in the Framework of the Dictatorship of General Marcos Pérez Jiménez (1952-1958).
Saydith del V. Reyes Díaz 181

Desarrollo del pensamiento crítico del niño. A través de la literatura infantil en la primera infancia.
Development of critical thinking of the child. Through children's literature in early.
Janneth Anatolia Morales Astudillo 202

Educación técnica industrial en escenarios de globalización: desafíos ante la innovación tecnológica.
Industrial technical education in globalization scenarios: challenges facing technological innovation.
Oswaldo José Noguera Gotopo 225

Pensamiento socialdemócrata y la consolidación de la democracia venezolana.
Social Democratic Thought and the Consolidation of Venezuelan Democracy.
Carlos A. Millán Vielma 246

ENSAYOS

Educación en valores en la formación de los estudiantes universitarios.
Education in values in the formation of university students.
Carlos Blanco, Carlos José Blanco y Edita De Nobrega 267

NORMAS ESTABLECIDAS PARA LA PUBLICACIÓN DE LOS TRABAJOS EN LA REVISTA ARJÉ 289

Revista ARJÉ
Vol. 15. N° 28. Edición Enero - Junio 2021
ISSN Versión impresa 1856-9153
ISSN Versión digital 2443-4442

PRESENTACIÓN

La Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo se complace en presentar el Vol.15, N° 28, enero - junio 2021, de la revista Arjé. Un reconocimiento especial se realiza a los autores, investigadores, árbitros, comité editorial y autoridades que han contribuido para alcanzar este nuevo logro. Igualmente, a todos los que han apostado con su esfuerzo para ver consolidada esta producción científica académica universitaria, que se ha convertido en un espacio para la difusión del conocimiento, desde el área prioritaria de las Ciencias de la Educación, con productos inéditos e innovadores, cuyo alcance se pierde de vista al ser los lectores quienes aportan otras dimensiones interpretativas para su trascendencia, al interrelacionar con conocimientos previos, realizar análisis, abstracciones, aplicabilidad, o convertirlos en referentes significativos para otros conocimientos emergentes que, desde lo multidisciplinario, son relevantes en otros campos del saber, con puntos de encuentro, en las líneas de investigación, las temáticas y subtemáticas adscritas a los diferentes programas que forman parte de la estructura académica de la Dirección de la Postgrado la Facultad.

Del mismo modo, vinculados a elementos ontológicos, presentes en todas las épocas, especialmente la actual, surgen elementos axiológicos tales como la esperanza, la fe, la solidaridad y el amor que fundamentan la profesión docente, cuyos primeros actores son los responsables de la formación de todas las generaciones, incluyendo el compromiso de formar a los nuevos profesionales que serán la generación de relevo. Es así como, luego de la situación de pandemia por COVID-19, a partir del mes de marzo del año 2020, fue preciso reinventarnos y continuar la labor, sin dejar de intervenir en la realidad desde la esencia del ser, para el hacer, transformando en bien tantas situaciones adversas. Prueba de ello es la presente producción que ahora mismo está a la disposición de toda la comunidad científica en general a través del espacio digital, que es para usted, estimado amigo lector, y para trascender en el tiempo como huella del trabajo realizado en el contexto de la Universidad de Carabobo.

Dra. Flor Elena Morales Sosa

Revista ARJÉ

Investigaciones

Research

2021

Revista ARJÉ

Vol. 15. N° 28. Edición Enero - Junio 2021
ISSN Versión impresa 1856-9153
ISSN Versión digital 2443-4442

NECESIDAD DE UNA GUÍA DIGITAL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS INVESTIGATIVAS

THE NEED OF A DIGITAL GUIDE AS A TEACHING STRATEGY FOR THE DEVELOPMENT OF RESEARCH COMPETENCES

Alirio Tua
aliriotua@gmail.com
ORCID 0000-0002-9240-0487
Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Doctorado en Educación. Barquisimeto. Venezuela

Recibido: 10/12/2020 - Aprobado: 26/02/2021

Resumen

La presente investigación estuvo orientada a diagnosticar la necesidad de una guía digital como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias investigativas en tiempos de pandemia por COVID-19, dirigido a los estudiantes de quinto año de la Unidad Educativa Nacional San Francisco Javier de Barquisimeto municipio Iribarren, estado Lara. La metodología se apoyó en el paradigma positivista con un enfoque cuantitativo, sustentado en el nivel descriptivo, de campo, no experimental transaccional. La población fue de cincuenta estudiantes a los cuales se les aplicó un cuestionario con alternativas de respuestas. Se validó mediante el juicio de expertos y calculada su confiablidad con el coeficiente Alfa de Cronbach dando un resultado 0,96 (alta confiabilidad). Se concluyó la necesidad de un guía digital.

Palabras clave: Guía digital, estrategia didáctica, competencias investigativas.

Abstract

This research was aimed at diagnosing the need for a digital guide as a didactic strategy for the development of investigative competences in times of a COVID-19 pandemic, aimed at fifth-year students of the San Francisco Javier de Barquisimeto National Educational Unit, Iribarren municipality, Lara state. The methodology was supported by the positivist paradigm with a quantitative approach, based on the descriptive, field level, not transactional experimental. The population consisted of fifty students to whom a questionnaire with alternative responses was applied. It was validated through expert judgment and its reliability calculated with Cronbach's Alpha coefficient, giving a result of 0.96 (high reliability). The need for a digital guide was concluded.

Keywords: Digital guide, didactic strategy, investigative competences.

Introducción

La sociedad se caracteriza por desarrollar procesos que están directamente relacionados con diversos escenarios de enseñanza-aprendizaje, además de constituir el medio fundamental para hacer posible el desarrollo integral de la humanidad, permite a quienes lo conforman estén alerta y preparados para los cambios que día a día se experimentan en los diversos campos de la vida humana.

En este sentido, Muñoz y Garay (2015) expresan:

> *Para dar cuenta de las diferentes problemáticas que se presentan en los sistemas educativos y en el proceso mismo de la educación, se acude a la investigación educativa, entendida esta como proceso en el cual el investigador se cuestiona sobre un problema o situación de tipo educativo, lo define, analiza, formula acciones para mejorar y estas a su vez pueden ser aplicadas en las aulas de clase con el fin de provocar cambios relevantes.* (p. 390)

Esto quiere decir que, se debe promover la investigación como proceso integrador de conocimientos, que facilite al estudiante la oportunidad de interrelacionar con el contexto social, en el cual se desenvuelve; esto se consolida porque al investigar adquiere una percepción de la realidad en la cual se desempeña.

En relación a lo anterior, Arias (2012) sostiene que: "*La investigación implica la producción de un nuevo conocimiento, el cual puede estar dirigido a incrementar los postulados teóricos de una determinada ciencia (investigación pura o básica); o puede tener una aplicación inmediata en la solución de problemas prácticos.*" (p.22). Se considera pertinente establecer que la investigación

como proceso holístico, integrador de conocimientos y de información, permite las interrelaciones entre docente y estudiante, mediante la aplicación de estrategias y competencias que promuevan el logro de los objetivos propuestos.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 1998) plantea:

> *Promover, generar y difundir conocimientos por medio de la investigación y, como parte de los servicios que ha de prestar a la comunidad, proporcionar las competencias técnicas adecuadas para contribuir al desarrollo cultural, social y económico de las sociedades, fomentando y desarrollando la investigación científica y tecnológica a la par que la investigación en el campo de las ciencias sociales, las humanidades y las artes creativas.* (p. 4).

Ahora bien, todos los niveles educativos son importante, en la Conferencia Mundial sobre la Educación (1996) en la sede de la UNESCO, expresaron: "*que es necesario propiciar el aprendizaje permanente y la construcción de las competencias adecuadas para contribuir al desarrollo cultural, social y económico de la sociedad*"(p.42). En otras palabras, se debe promover la construcción de competencias que fomenten el desarrollo de la nación.

Igualmente, Tobón (2008), señala que las competencias: "*son procesos complejos que las personas ponen en acción-actuación-creación, para resolver problemas y realizar actividades, aportando a la construcción y transformación de la realidad, para lo cual integran el saber ser, el saber conocer y el saber hacer*" (p.49) Es entendida, como las diversas percepciones para lograr la construcción de un aprendizaje significativo, que pone en práctica la aplicación de los conocimientos y aptitudes, con énfasis en las diferentes esferas involucradas en la actividad investigativa.

En este sentido, Jaik (2013) señala que*: "Las competencias investigativas son el conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas necesarias para llevar a cabo la elaboración de un trabajo de investigación"* (p.49) En efecto, dichas competencias están referidas a la adquisición de todos los conocimientos, habilidades, actitudes necesarias para investigar y lograr un aprendizaje significativo.

En relación con las ideas expuestas, es necesario estimular en los estudiantes el desarrollo de competencias investigativas, que despierten en ellos el interés por la lectura, escritura, redacción de textos, análisis y producción de proyectos, todo esto va de la mano de un docente que les facilite estrategias y recursos didácticos para promover su interés. Aunado a esto, Ordóñez, Suárez y Sánchez (2018) afirman: "*Es de vital importancia señalar que el desarrollo social de una nación se fundamenta en la producción intelectual y científica*" (p. 105)

Contexto en estudio

En el mes de marzo del año 2020 la Organización Mundial de la Salud (OMS) alertó a las naciones del mundo entero sobre una pandemia denominada COVID-19, por lo que el estado venezolano tomó medidas preventivas suspendiendo las clases presenciales en todas las instituciones educativas del país tanto pública como privada, dando inicio a las clases vía redes sociales, correo electrónico y plataformas tecnológicas con el fin de preservar la vida, evitando contagios masivos a través de la interacción.

En este orden de idea, Crespo y Palaguachi (2020) consideran que: " *La educación ha cambiado la forma de ser impartida debido al coronavirus, ahora el hogar se ha convertido en el único espacio posible para realizar esta*

actividad (p. 294). En consecuencia, se puede decir, que la educación es esencial para la mejora del ser humano y el punto de partida es el hogar.

En esa misma línea, en Venezuela los estudiantes de quinto año a nivel de educación media necesitan realizar proyecto de investigación científica para optar al título de bachiller. Sin embargo, con la suspensión de clases presenciales por la pandemia de COVID-19 los estudiantes se les presentaron dificultades para desarrollar su producción intelectual, ya que en conversaciones informales con los docentes expresaron que no poseen un recurso digital que ayude al estudiante en la construcción de sus proyectos.

Lo antes descrito lo afirma Crespo y Palaguachi (2020):

> *El docente es la clave educativa en esta pandemia, por ello es fundamental entender que las TIC son primordiales para la innovación educativa, pero si no van acompañadas de una buena planificación pedagógica, así como de estrategias y recursos innovadores sería un desperdicio de tecnología.* (p. 300).

En este sentido, a través de Whatsapp algunos estudiantes de la Unidad Educativa Nacional "San Francisco Javier" de Barquisimeto municipio Iribarren, estado Lara manifestaron: "*Necesitamos un material que nos permita conocer sobre investigación*", "*Requiero una guía digital que nos permita alcanzar esas competencias investigativas para lograr hacer nuestro proyecto*", "*Es difícil hacer unos objetivos de investigación sino tenemos una guía o referencia*"

En conversaciones informales con los docentes de la institución antes citada, expresaron que los niveles de habilidades para la investigación presentes en los estudiantes son bajos y que con la pandemia por COVID-19 sería aún más

bajo, puesto que no tiene un asesor presencial ni un material acorde a sus necesidades y realidad educativa.

Además, agregan los profesionales de la enseñanza: "*Me gustaría contar con una guía que promueva las competencias investigativas y enviársela por correo electrónico a los estudiantes*" "*En quinto año se debe tener una especie de guía para desarrollar las competencias investigativas*", "*con la pandemia por COVID-19 necesitamos un material digital que ayude al estudiante a realizar su proyecto de investigación*"

La situación descrita en los párrafos precedentes es considerada problemática por el investigador, ya que se requiere que el estudiante egrese de las instituciones educativas con características de un individuo crítico y reflexivo, con la seguridad de unas competencias investigativa actualizadas, las cuales debe aplicar en toda formación profesional.

Por las consideraciones anteriores, es necesario realizar estudios para atender la problemática señalada, con la finalidad de alcanzar la calidad educativa; y proponer alternativas de solución para superar la debilidad planteada al transformarla en fortaleza y generar el encuentro de saberes, promover competencias investigativas en los estudiantes y facilitar un desempeño óptimo de todos los actores que hacen vida activa en las organizaciones escolares.

Es imperioso la aplicación de guías digitales o cualquier otro recurso como estrategias didácticas que promuevan la participación activa de los estudiantes y despierte su interés por la investigación, para lograr así un proceso educativo integral consonó con la realidad educativa y social que atraviesa la educación en tiempos de COVID-19.

Objetivo de investigación

Objetivo General

Diagnosticar la necesidad de una guía digital como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias investigativas en tiempos de pandemia por COVID-19, dirigido a los estudiantes de quinto año de la Unidad Educativa Nacional “San Francisco Javier” de Barquisimeto municipio Iribarren, estado Lara.

Descripción del enfoque teórico. Guía digital como estrategia didáctica

Desde la óptica de Aguilar (2018) una guía digital "*es el material educativo que deja de ser auxiliar, para convertirse en herramienta valiosa de motivación y apoyo; pieza clave para el desarrollo del proceso de enseñanza*" (p.183). En este sentido, se puede decir que las guías digitales son un recurso tecnológico valioso tanto para estudiantes como docentes.

Paralelamente Zapata (2012), citado por Marchán (2018), conceptualiza un recurso tecnológico educativo como:

> *Materiales compuestos por medios digitales y producidos con el fin de facilitar el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Ayuda al aprendizaje de contenidos conceptuales, a adquirir habilidades procedimentales y mejorando la persona en actitudes o valores. Además, bajo un enfoque sistémico, se les entiende como “nuevas formas de representación multimedial (enriquecida con imagen, sonido y video digital), para cuya lectura se requiere de un computador, un dispositivo móvil y conexión a Internet.* (p. 32)

El autor antes citado considera que, los recursos digitales como una guía ayudan al proceso de aprendizaje de los estudiantes sin importar el nivel

educativo en que se encuentre. Al mismo tiempo Varcárcel (2012), citado por Marchán (2018), sustenta que los recursos "ofrecen nuevas oportunidades en los procesos de enseñanza y aprendizaje al incorporar la imagen, el sonido y la interactividad como elementos que refuerzan la comprensión y motivación de los estudiantes ... convirtiéndose en fuentes de información y aprendizaje" (p. 33)

Por otra parte, las estrategias didácticas son las encargadas de guiar, ayudar, establecer el modo de aprender, y las técnicas de estudio son las encargadas de realizarlas mediante procedimientos concretos para cada una. De acuerdo con lo anterior, Velazco y Mosquera (2010) "*se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza y de Aprendizaje*" (p. 72).

En relación a lo antes mencionado, son las guías para la selección de actividades idóneas con miras al alcance de objetivos propuestos en un plan de estudio. Se conciben entonces, como estructuras de actividades que permiten el dominio de los contenidos programados. En estas se incluyen, tanto las estrategias de aprendizaje, que son centradas en el estudiante y la de enseñanza, desde la perspectiva del docente. En función del presente estudio, se hará énfasis en las empleadas por los aprendices.

Educación basada en competencias

Cejas (s/f) refirió que ésta es una formación integral, la cual busca vincular el sector educativo con el productivo y elevar el potencial de los individuos. La comisión de la UNESCO en 1996 señaló cuatro pilares o bases de la educación. Al respecto, se define cada una en los siguientes párrafos.

Competencias para el ser: Se aspira a la formación de un individuo analítico, crítico, creativo, espontáneo, libre, sensible, curioso e imaginativo, con espíritu de investigación, exploración y cuestionamiento, que aprenda por sí mismo. Estas competencias humanísticas se operacionalizan con el desarrollo de las investigativas durante el proceso de formación.

Competencias del conocer: Comprenden las aptitudes, modos, habilidades y destrezas que incluyen los procesos conceptuales, la metacognición, los procesos de desarrollo del pensamiento, la lógica, el análisis, la solución de problemas, la reflexión, la interpretación, la inferencia y la generalización de reglas, principios y métodos.

Competencias para hacer: Más allá del aprendizaje de un oficio o profesión, conviene en un sentido más amplio, adquirir competencias que permitan enfrentar nuevas situaciones que faciliten el trabajo en equipo.

Competencias para convivir: Implica aprender a desarrollar el conocimiento personal aceptando el enriquecimiento proveniente de los saberes y experiencias de los demás y brindando los propios, de modo que se cree una nueva mentalidad, estas competencias demandan participación activa y consciente en acciones comunitarias, actividades culturales, científicas y deportivas, trabajo en equipo y empatía por otras culturas.

De esta manera, dichas competencias en función a los pilares, pueden entenderse en relación con el aprendizaje, como producto o proceso de la integración dinámica de diferentes tipos de conocimientos y prácticas que conducen al hombre a tener éxito en las actividades que realiza, es decir ser competente, esto es necesario para que el estudiantado desarrolle estas habilidades necesarias en el desarrollo de una investigación adaptada al nivel educativo que se encuentra.

Competencias investigativas

Dadas las características de la sociedad del siglo XXI, es necesario prefigurar las mismas y que deben destacarse en el proceso de formación de estudiantes investigadores. En esa perspectiva es necesario hablar de un sujeto que indaga, que posea capacidad para pensar, diseñar, desarrollar y comunicar la investigación, es decir cualidades que le permitan producir actos o hechos de exploración y por ende conocimiento.

Maldonado (2002), define a las competencias como "*un conjunto de actitudes, valores, conocimientos y habilidades (personales, interpersonales, profesionales y organizacionales) que faculta a las personas para desempeñarse apropiadamente frente a la vida y el trabajo* (p. 89) Cabe señalar, que las competencias se basan en la capacidad demostrada de utilizar destrezas, donde el conocimiento es el resultado de la asimilación de información que tiene lugar en el proceso de aprendizaje, es la habilidad para aplicar y utilizar técnicas a fin de realizar las actividades y resolver problemas.

Desde esta particularidad, Gallardo (2003), las define como:

> *Una configuración construida y desarrollada por los investigadores en su contexto y ejercicio profesional. Incluye la solución de problemas del entorno donde muestra suficientes habilidades en el arte de investigar, a través de la cual logra incorporar lo nuevo que permitirá transformar la realidad, para ello utiliza la tecnología; además comunica y dirige el proceso hacia la obtención de resultados de significativo impacto económico, científico, social y/o medio ambiental.* (p. 11).

En función a ello, se necesita entre las innumerables características del estudiante investigador, conocimiento y destrezas para preguntar, registrar,

analizar, reflexionar, escribir, producir y divulgar, considerado como competencias puntuales para la construcción de un aprendizaje significativo.

Recorrido metodológico

Naturaleza de la investigación

El presente estudio está enmarcado bajo el paradigma positivista con enfoque cuantitativo. En referencia a lo anterior, Hernández, Fernández y Baptista (2010) afirman que el enfoque cuantitativo " *usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías*" (p.4) para efecto de la investigación datos recolectados fueron procesados a través de la estadística descriptiva.

Nivel y diseño de la investigación

La investigación se enmarca en un nivel descriptivo, los autores antes citados enfatizan: "*busca describir situaciones, eventos y hechos, a través de la utilización de instrumentos de medición*" (p.23). Además, se ubica en una investigación de carácter no experimental transaccional para Toro (2006) "*Es la que se realiza sin manipular en forma deliberada ninguna variable*" (p. 158)

El diseño se sustentó en una investigación de campo, según Chávez (2009) "*se utilizan fuentes de información primaria, referidas en este caso a la población de estudio*" (p. 135) esto quiere decir que se recolectaron datos sin realizar manipulación de los datos o de la variable en estudio.

Muestra del estudio

La muestra de esta investigación estuvo conformada por 50 estudiantes de quinto año de la Unidad Educativa Nacional "San Francisco Javier". Al respecto, Zarcovich (2005) menciona que esta logra "*datos de todas las unidades del universo acerca de las cuestiones, bloques, que constituyen el objeto del censo. Los datos se recogen en una muestra que representa el total del universo*"(p. 78).

Técnica e instrumento de recolección de información

Se utilizó la técnica de encuesta y como instrumento un cuestionario impreso en escalamiento que consiste, según Hernández, Fernández y Baptista (ob. cit), en un "*conjunto de ítems que se presentan en forma de afirmaciones para medir la reacción del sujeto en tres, cinco o siete categorías*" (p. 245). Se implementó la escala tipo Likert: Muy Necesario (MN), Necesario (N) Poco Necesario (PN), No Necesario (NN).

La validación se realizó a través de juicio de expertos y probada su confiabilidad mediante el estadístico Alfa de Cronbach obteniendo 0,96 (alta confiabilidad). Posteriormente, el instrumento referido, fue aplicado a doce sujetos de estudio, quienes fueron estudiantes en el Liceo Bolivariano "Ezequiel Bujanda" en Barquisimeto, los cuales dieron su consentimiento para la obtención de los datos.

Variable del estudio

Por otra parte, la variable del presente estudio es la necesidad de una guía digital como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias investigativas en tiempos pandemia por COVID-19, dirigido a los estudiantes

de quinto año de la Unidad Educativa Nacional “San Francisco Javier” de Barquisimeto Municipio Iribarren, estado Lara, lo cual se conceptualiza como el requerimiento de un recurso didáctico digital que no tiene el estudiante de quinto año para realizar su producción investigativa.

El cumplimiento de los objetivos propuestos en este estudio, se siguieron los siguientes pasos:

1. Detección del problema.
2. Revisión bibliográfica
3. Redacción del planteamiento de problema.
4. Elaboración de: antecedentes, base teórica, y fundamentación legal
5. Estructura del marco metodológico
6. Diseño del instrumento de recolectar los datos y de la guía
7. Validación del instrumento.
8. Consentimiento Informado para la obtención de los datos
9. Aplicación de prueba piloto.
10. Verificación de la Confiabilidad del instrumento.
11. Organización de los resultados.
12. Análisis y discusión de los resultados.
13. Formulación de las conclusiones y recomendaciones

Resultados

A continuación, se presentan los resultados del estudio analítico de investigación a través de la información recogida en el instrumento de recolección de datos dirigido a los cincuenta estudiantes de quinto año de la Unidad Educativa Nacional "San Francisco Javier" en Barquisimeto municipio Iribarren, Estado Lara, quienes conformaron la muestra de estudio y que dieron su consentimiento para participar en el estudio. Los datos obtenidos, mediante un conteo manual fueron organizados en cuadro.

Cuadro 1

Frecuencias absolutas y Porcentajes de respuestas emitidas por los estudiantes sobre la dimisión: enfoque didáctico e indicadores: método de problema, método de caso, enseñanza por descubrimiento, método de proyecto.

		MN		N		PN		NN	
	Exprese el grado de necesidad, que usted tiene de contar con una guía digital como estrategia didáctica para desarrollar competencias investigativas frente a la pandemia por COVID-19, que le permita:	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**
1	Plantear soluciones para resolver situaciones problemáticas.	50	100	0	0	0	0	0	0
2	Desarrollar habilidades para la indagación de información pertinente a la temática investigada.	45	90	5	10	0,	0	0	0
3	Redactar hipótesis que permitan el desarrollo de la investigación.	48	96	2	4	0	0	0	0
4	Resolver situaciones problema, mediante el uso de proyectos.	48	96	2	4	0	0	0	0
5	Realizar producciones científicas.	50	100	0	0	0	0	0	0
	Valores Promedios	48	96	2	4	0	0	0	0

Nota: Muy Necesario (MN), Necesario (N) Poco Necesario (PN), No Necesario (NN)

Se procede a detallar la data obtenida, en el cuadro 1, el ítem 1, 100%, de los estudiantes encuestados consideran muy necesario plantear soluciones para resolver situaciones problemáticas a través de una guía digital como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias investigativas frente a la pandemia por COVID-19. En el ítem 2, se obtuvo 90% de los encuestados consideran muy necesario una guía digital para desarrollar habilidades para la indagación de información pertinente a la temática investigada y el 10% piensa que es necesario dicha guía digital en tiempos de pandemia por COVID-19.

En cuanto al ítem 3, 96% de los estudiantes consideran que es muy necesaria la guía digital para redactar hipótesis que permitan el desarrollo de la investigación y el 4% manifestaron que es necesario. En el ítem 4, 100% de los estudiantes manifestaron creer que es muy necesario resolver situaciones problema, mediante el uso de proyectos con una guía digital para el desarrollo de competencias investigativas como estrategia didáctica. En el ítem 5, 100% de los estudiantes encuestados manifestaron que es muy necesaria una guía digital como estrategia didáctica para desarrollar competencias investigativas que le permitan realizar sus producciones científicas.

De allí, los valores promedios obtenidos son los siguientes: 96% de los estudiantes considera muy necesario una guía digital para el desarrollo de competencias investigativas como estrategia didáctica frente a la pandemia por COVID-19 y 4% consideran que es necesario contar con una guía digital. Al respecto, Tobón (2008) menciona que las competencias investigativas "*son procesos complejos que las personas ponen en acción-actuación-creación, para resolver problemas y realizar actividades, aportando a la construcción y transformación de la realidad, para lo cual integran el saber ser, el saber conocer y el saber hacer*" (p.49).

Conclusiones y recomendaciones

Se diagnosticó la necesidad de diseñar una guía digital como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias investigativas en tiempos de pandemia por COVID-19, dirigido a los estudiantes de quinto año del Unidad Educativa Nacional “San Francisco Javier” de Barquisimeto municipio Iribarren, estado Lara, los estudiantes encuestados expresaron que es muy necesario contar con una guía digital que le permitan plantear soluciones para resolver situaciones problemáticas, intercambiar experiencias para resolver estudios de casos, desarrollar habilidades para la búsqueda de información pertinente a la temática investigada y elaborar situaciones que le permita poner en práctica la indagación, redactar hipótesis que permite el desarrollo de la investigación, resolver situaciones de problemas mediante el uso de proyectos.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la presente investigación se recomienda:

Diseñar la guía digital como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias investigativa en educación media, en especial quinto año, tomando en cuenta que la investigación es una de las competencias básicas que debe adquirir el estudiante para continuar con éxito su formación, y hacer más eficaz su enseñanza y aprendizaje. Se sugiere, de igual manera, enviar a los estudiantes el recurso digital vía e-mail y que la misma debe poseer enlace web para que los participantes puedan indagar por internet.

Referencias

Aguilar, E. (2018). *Aprendizaje, competencias y rendimiento*. Madrid: La Muralla.

Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica*. Caracas, Venezuela: Episteme.

Cejas, M. (s.f). La formación basada en competencia laboral. *Revista Faces*. http://servicio.bc.uc.edu.ve/faces/revista/a12n22/13-22-7.pdf [20/10/2020]

Chávez, N. (2009). *Introducción a la investigación Educativa*. Venezuela, Maracaibo: Gráfica González, S.A.

Crespo, M., y Palaguachi, M. (2020). "Educación con Tecnología en una Pandemia: Breve Análisis". *Revista Scientific*, (Vol. 5, N° 17, p. 292-310). Disponible de: http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/457/1138 [20/10/2020]

Díaz, B. y Hernández, G. (1999). *Estrategia docente para un aprendizaje significativo*. México: McGraw Hill.

Gallardo, O. (2003). "Modelo de formación por competencia para investigadores". *Revista Contexto & Educaçãon*. (Vol. 18, N° 70, p. 9-25). Disponible en: https://www.revistas.unijui.edu.br/index.php/contextoeducacao/article/view/1141 [20/05/2020]

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México, D.F.: McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V

Jaik, A. (2013). *Competencias Investigativas: Una mirada a la Educación Superior*. México: Editor Red Durango de Investigadores Educativos, A.C. - ReDIE

Maldonado, M. (2002). *Las Competencias: Una opción de vida*. Bogotá. Colombia: ECOE Ediciones.

Marchán, T. (2018). "Aprendizaje de la Informática Aplicada Mediante Recurso Tecnológico Educativo". *Revista EDUCARE*. [Vol. 22, N° 3, p. 28-54]. Disponible en: https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/20/20 [20/02/2020]

Muñoz, M., y Garay, F. (2015). "La investigación como forma de desarrollo profesional docente: Retos y perspectivas". *Estudios Pedagógicos*. (Vol. 41, N° 2, p. 389-399). Disponible en: http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052015000200023 [25/12/2019]

Ordóñez, J. Suárez, N. y Sánchez, Y. (2018). "Investigar en ingeniería: una visión desde sus protagonistas". *Revista Arje*. (Vol. 13, N° 24, p. 104-121). Disponible en: http://arje.bc.uc.edu.ve/arj24/art06.pdf [27/09/2020].

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (1996). *La Educación Encierra Un Tesoro. Unidad de la educación para el siglo XXI*. Francia.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (1998). *Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI: Visión y Acción***.** Código del documento: ED.98/CONF.202/3. París, Francia: Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Documento disponible en: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000113878_spa [27/10/2020].

Tobón, S. (2008). *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctico***.** (2ª. ed.). Bogotá: ECOE Ediciones.

Toro, I. (2006). *Método y conocimiento: Metodología de la investigación*. México: Fondo Editorial.

Velazco. E y Mosquera, J. (2010). *Manual de estrategias didácticas para educación a distancia.* Disponible en: http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/269582 [19/08/2020].

Zarcovich, P. (2005). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.

Revista ARJÉ

Vol. 15. N° 28. Edición Enero - Junio 2021
ISSN Versión impresa 1856-9153
ISSN Versión digital 2443-4442

PRINCIPALES APORTES DE INVESTIGADORES LATINOAMERICANOS

MAIN CONTRIBUTIONS OF LATIN AMERICAN RESEARCHERS

Tulio Manuel Cordero
dr.tuliomanuelcordero@gmail.com
ORCID 0000-0002-1939-7613
Aliex Margeris Mora
aliexmcastrillon@gmail.com
ORCID 0000-0001-7961-6550
José Gregorio Sandoval
profjosesandoval@gmail.com
ORCID 0000-0002-5544-7702
Universidad de Carabobo. Facultad de Ciencias de la Educación. Valencia, Venezuela.

Recibido: 21/12/2020 - Aprobado: 08/03/2021

Resumen

El objetivo fue investigar sobre diferentes aportes desarrollados por investigadores del continente latinoamericano. Entre sus especifidades destacan los desafíos que estos han presentado ante la comunidad científica mundial. Fue una investigación interpretativa bajo revisión intertextual por su enfoque cualitativo, fundamentado en lecturas factuales hechas mediante protocolos virtuales alojados en la Website, generando las representaciones de los principales investigadores latinoamericanos, categorizados por países, científico y aportes. Los métodos reflexivo y crítico constituyeron la base expedita para desarrollar las argumentaciones. Entre las aportaciones destaca la colombiana Martha Gómez, quien clonó el primer gato salvaje, evitando su extinción y Rolando Gittens, panameño por estar desarrollando técnica sobre el empleo de tejidos cerebrales porcinos para aminorar o revertir daños degenerativos del cerebro humanos.

Palabras clave: Científicos latinoamericanos, investigadores, aportes.

Abstract

The objective was to investigate different scientific contributions developed by researchers from the Latin American continent. Among their specificities, the challenges they have presented to the world scientific community stand out. It was an interpretative research under intertextual review due to its qualitative approach, based on factual readings made through virtual protocols hosted on the Website, generating the representations of the main Latin American researchers, categorized by countries, scientists and contributions. The reflective and critical methods constituted the expeditious basis for developing the arguments. Among the contributions, the Colombian Martha Gómez stands out, who cloned the first wild cat, avoiding its extinction, and Rolando Gittens, Panamanian for developing a technique on the use of porcine brain tissues to reduce or reverse degenerative damage to the human brain.

Keywords: Latin American scientists, researchers, contributions.

Introducción

El presente estudio tiene como objetivo investigar los diferentes aportes científicos desarrollados por los investigadores del continente latinoamericano, ya que estos han generado muchas contribuciones para el progreso de la humanidad y el bienestar social. Se inició con los principales representantes de la ciencia tradicional, porque de ellos parten diversos avances de trascendencia mundial o han establecido las bases para posteriores hallazgos.

Se prosiguió con los investigadores contemporáneos, algunos de ellos continúan en el continente con reputada internacionalidad, varios trabajan a la sombra del anonimato, otros han migrado, principalmente hacia Norteamérica, Australia o Europa tras haber encontrado mejores oportunidades para estudiar y desarrollarse científicamente, donde finalmente se nacionalizan, aumentando los porcentajes de fuga de cerebros, pero sin duda están contribuyendo con significativas erudiciones en las diferentes áreas científicas y sociales de la humanidad.

Con fundamento en la realidad de la investigación en el contexto latinoamericano durante la segunda década de siglo XXI, se esgrimen determinados puntos crítico-reflexivos, centrados en las siguientes premisas de ontología interpretativa: si en Latinoamérica han nacido grandes científicos, este continente no debería estar subsumido en el subdesarrollo y pobreza que hoy posee, lo que deja al descubierto que el producto de la investigación, ciencia y tecnología no llega a todos los estratos sociales, ya que esta se debe pagar y a valores muy elevados, lo que está muy alejado de la deontología y bioética de la ciencia. De esto se desprende la necesidad de algo más que

hombres de ciencia para alcanzar el desarrollo, lo que al presente siglo luce disonante.

Al revisar los principales aportes de los científicos clásicos y contemporáneos de Latinoamérica, se encuentra que en estos ha jugado un rol sustantivo la cultura científica de cada país. La existencia de docentes e investigadores -caracterizados por sus valores tanto sinécticos como creáticos- también son parte de la cultura investigativa que se debe fomentar. La crítica reflexiva se eleva hasta el poco interés político, la reducida inversión económica y poca importancia social dada para fortalecer dicha cultura, sobre todo en tiempos de pandemia producida por la Covid-19, que llama a replantear las estrategias para abordar el campo donde se encuentren las unidades de estudio, que por sus características es difícil obtener desde casa o través de un ordenador.

El objeto interpretativo: un enfoque desde su problemática y realidad

Desde un pensamiento crítico-reflexivo, la investigación latinoamericana representa amplio horizonte para la emancipación de la región, pero todavía se encuentra subsumida en modelos tradicionales que no responden a los intereses propios del nuevo milenio, como tampoco a la flexibilidad requerida por la generación de relevo, llamada a introducir cambios tanto conceptuales como de fondo onto-metodológico, que respondan a la dinámica existencial del presente y futuro. En este sentido, la mayoría de investigadores se encuentran aplicando metodologías repetitivas, casi religiosamente, y si alguien se aleja de lo tradicional-convencional, simplemente sería cuestionado. A la luz de este enfoque, algunos diplomados, especializaciones, maestrías, doctorados y postdoctorados de América Latina están llamados a revisiones epistemológicas que respondan a las realidades del continente.

Mediante entrevistas virtuales, se ha determinado que los docentes adscritos a programas para formación de investigadores, tienen la necesidad de enseñar a sus discípulos desde el ser investigador, sin olvidar su vocación por el conocimiento. Ante esta premisa, y para desarrollar un trabajo más eficiente, se ameritan asignaturas con bases educacionales, como Psicología de la investigación, Didáctica de los procesos investigativos, Pedagogía de la investigación social, sin soslayar la incorporación tecnológica llegada para emplazar la ciencia en la aldea global.

Profundizando en lo anterior, determinados escenarios con métodos de enseñanza aplicados en pregrado, especializaciones, maestrías y doctorado podrían estar desmotivando el desarrollo científico de los participantes, convirtiendo la metodología en óbice por superar. Estos contextos son propicios para el dominio académico por algunos docentes/tutores/jurados, quienes podrían dificultar el anhelado cierre. En un extremo están los conocimientos acreditados por altos estudios académicos, y en el opuesto reposa la pedagogía, didáctica y psicología necesaria para impulsar las investigaciones de manera proactiva. Considerando lo anterior, surgen las interrogantes del estudio, las cuales gravitan en torno a: ¿Quiénes son los científicos clásicos y contemporáneos que han destacado en Latinoamérica? ¿Cuáles son los principales aportes que esto investigadores han generado ante la comunidad científica? ¿Cómo es la realidad de la investigación en el contexto latinoamericano durante la segunda década de siglo XXI?

Objetivos de la investigación

General: investigar los diferentes aportes desarrollados por los investigadores del continente latinoamericano.

Específicos:

- Interpretar el contexto de la investigación latinoamericana considerando su cultura investigativa.
- Sistematizar los principales aportes de los investigadores clásicos y contemporáneos de Latinoamérica.
- Disertar sobre la realidad investigativa de Venezuela considerando su tejido existencial contemporánea.

Sendero metodológico

Se desarrolló como una investigación interpretativa bajo revisión intertextual por su enfoque cualitativo, ya "*que permite la integración de métodos e implicaciones interpretativas*" (Sandín. 2005, p. 42), además facilitó las exégesis sobre las diferentes realidades de los investigadores clásicos y contemporáneos del continente. Las transiciones y narrativas fueron asumidas mediante lecturas factuales hechas a través protocolos virtuales alojados en la Website. En estas se conjugaron las diferentes temporalidades y realidades de cada investigador (Córdova, 1990), para crear la sistematización de los principales investigadores, categorizados por países, científico y principales aportaciones ante la comunidad socio-científica. Los métodos reflexivo y crítico constituyeron la base expedita para desarrollar las argumentaciones y posteriores conclusiones.

Resultados de la investigación

El análisis permitió discurrir sobre innumerables investigadores latinoamericanos precedentes al siglo XXI, época caracterizada por cambios

de paradigmas surgidos en las diferentes disciplinas científicas y sociales. Dichos paradigmas fueron tomados de otras realidades y no se adaptaron al sincretismo cultural del continente; a pesar de esto son bastante los científicos cuyas aportaciones han contribuido con el desarrollo del hombre en contexto mundial, tal como se presentan a continuación:

Investigadores clásicos

Desde un enfoque reflexivo-crítico se dilucida que el continente, antes y durante el siglo XX estuvo soslayado científicamente por el logocentrismo del Este europeo y los EE. UU; partiendo de allí América Latina fue considerada una región sin ciencia, y la poca traída, "*era paradójicamente el arma principal para la penetración colonial e imperial*" (La fuente y López-Ocón.1998, p. 06). En este sentido, muchos investigadores dependían principalmente del Estado, por lo que -a escala política- quedaban comprometidos científicamente. Durante esa época se vivía fuerte emancipación independentista, siendo este el momento más oportuno para la penetración científica traída como identidad cultural, la cual todavía está presente en muchos criterios de trabajo que condiciona a los investigadores por su importada identidad científica. A continuación, la siguiente representación de la región en estudio:

Sistematización N° 01: Investigadores clásicos latinoamericanos

Categorías		
País	**Científicos**	**Aportaciones**
Argentina	Juan Vucetich.	Inventó la dactiloscopia.
Brasil	Carlos Chagas.	Precursor en la identificación el Mal de Chagas.
	Roberto Lander.	Creador del teléfono inalámbrico.
	Alberto Santos-Dumont.	Pionero en la invención del avión.
Chile	Ramón Picarte.	Tabla de divisiones que simplifica operaciones con números grandes.

Colombia	Julio Garavito.	Estudioso de la mecánica celeste.
Cuba	Carlos Finlay.	Identificó transmisión de la fiebre amarilla.
Nicaragua	Ciodomiro Picado.	Descubrimientos sobre serpientes venenos.
	Miguel Ramírez Goyena.	Clasificó gran parte de la flora nicaragüense.
Panamá	Justo Arosemena.	Creador del Estado Federal de Panamá.
Perú	Pedro Paulet.	Inventó el motor de propulsión a combustible líquido.
República Dominicana	Miguel Canela Lázaro.	Identificó el ligamento superficial ileo-articular del ligamento sacro-iliaco-posterior. Reveló los ligamento peroneano - astrágalo-calcáreo o Rouviere-Canela en el pie.
Venezuela	Tobías Lasser.	Contribuyó en la creación del Jardín Botánico. (Caracas)

Fuente: Autores (2020)

Investigadores contemporáneos

A finales del siglo XX e inicio del siglo XXI son muchos los investigadores que continúan dedicándose a la ciencia y conocimientos para el beneficio de la humanidad, sobre todo en esta época de pandemia por el Covid-19 que ha obligado a científicos del mundo a trabajar ímprobamente para desarrollar la vacuna correspondiente. Países como Cuba, Brasil, Argentina y Colombia agotan esfuerzo por importante antídoto.

Entre los científicos contemporáneos se presenta a Raquel Chan, biólogo Argentina, quien dirigió estudios sobre el desarrollo de las semillas de girasol con mayor resistencia a las sequias y salinidad del terreno, lo que aumentó exponencialmente dichos cultivos, adicionando tanto calidad como cantidad a sus derivados. Del mismo país se cita a Gabriela González, por liderar un equipo de científicos dedicados a atrapar las ondas gravitacionales distorsionantes de la estructura tiempo-espacio, comprobando con esta la Teoría General de la Relatividad.

En Brasil se encuentra a Celina María Turchi Martelli. Ella develó la relación entre los niños nacidos con microcefalia y el virus del Sika, una pandemia propagada por la picadura de un mosquito particularmente peligroso en mujeres embarazadas. (BBC. 2016, p.01). Igualmente, María Barboza de Brasil, descubrió una peculiaridad de agua que puede facilitar la predicción de los movimientos telúricos. Actualmente estudia el repliegue en proteínas muy importantes para la vida. (Rodríguez. 2016).

Se continúa con Kathrin Barboza, biólogo boliviano, descubridora del murciélago "*Nariz de Espada*". Además, es miembro activo del programa que preserva los quirópteros tanto en Bolivia como en el resto de Latinoamérica, sobre todo en estos momentos donde los murciélagos están altamente señalados por la Covid-19. A nivel de las ciencias del universo esta María Teresa Ruíz. Cosmóloga y astrónoma chilena, descubridora de la primera Enana Café, o súper planeta; también reveló una súper nova llamada Kelu. Es la primera mujer en recibir el Premio Nacional de Ciencias de su país. A Colombia le enaltece Diana Bolaños por desarrollar investigaciones sobre la renovación de estructuras en los tejidos humanos, a partir de células de gusanos marinos. (Rodríguez. 2016).

En Cuba se encuentra María Amparo Pascual. Directora del Centro Nacional Coordinador de Ensayos Clínicos, (CNCEC). Realiza pruebas para registrar y comercializar productos médicos, farmacéuticos y biotecnológicos. También se enaltece a Eugenia del Pino, de Ecuador porque identificó una Rana Marsupial endémica de su patria, permitiéndole crear una línea de investigación en el ámbito científico internacional. Igualmente desarrolla estudios y presenta acciones sobre la conservación de las Islas Galápagos.

Reconocida como la primera ecuatoriana miembro asociado extranjero en la Academia Nacional de Ciencias de los EE.UU. (Rodríguez. 2016).

Susana López, en México, analiza la evolución y propagación del Rotavirus, logrando aislar otras cepas con posibilidades de nuevas vacunas. Idelisa Bonelly, Biólogo Marino de República Dominicana, pionera en la conservación del mar Caribe. Contribuyó en la creación del Santuario de Ballenas Jorobadas (Banco de la Plata), evitando su extinción, por lo que fue galardonada por la ONU. Se complementa con Mayly Sánchez, de Venezuela, egresada en Física de la Universidad de los Andes. Profesora de la Universidad de Iowa. Estudia los Neutrinos. También analiza el haz de partículas subatómicas, generando avances en la comprensión del universo. (Emol, 2010). La siguiente representación, permite complementar los científicos más destacados:

Sistematización N° 02. Investigadores contemporáneos de Latinoamérica

Categorías		
País	**Científicos**	**Aportaciones**
Argentina	José Balseiro.	Físico nuclear. Creador del Instituto de Física (Bariloche).
	José Bonaparte.	Paleontólogo. Descubrió fósil del dinosaurio Carnotaurus Sastrei.
	Salvador Mazza.	Médico y bacteriólogo. Completó los estudios de Carlos Chagas
	César Milstein.	Biología Molecular. Premio Nobel de Química. Desarrolló anticuerpos monoclonales.
	Gabriel Rabinovich.	Descubrió la función de la proteína Galectine. Premio Nobel (Química).
Bolivia	Luis Antezana.	Lingüista destacado en su país.
	Verónica Cereceda Bianchi.	Antropóloga y etnóloga. Descifró el significado de los tejidos andinos.

	Teresa Gisbert.	Arquitecto. Contribuyó con el conocimiento y preservación del patrimonio nacional e iconografía ancestral boliviana.

Fuente: Autores (2020).

Continuación sistematización N° 02.

Categorías		
País	**Científicos**	**Aportaciones**
Brasil	Johana Doberreiner.	Ingeniero Agrónomo. Descubrió el mecanismo para fijación biológica del nitrógeno en plantas.
	Manuel de Abreu	Creador de la Fluoroscopia médica (Radiografía)
	Milton Santos.	Enfocado en solucionar problemas de la globalización y del tercer mundo.
Chile	Arturo Áreas	Creó las medidas sismológicas llamadas Intensidad Sísmica Instrumental.
	Pablo Valenzuela.	Bioquímico. Participó en la creación de la vacuna contra el Virus de Hepatitis
	Gonzalo Torres	Desarrolló investigaciones en el campo neuronal.
	Andrés Escala.	Astrofísico. Participó en la teorización sobre el origen de los agujeros negros supermasivos.
	María Hidalgo Tapia.	Bioquímico. Generó aportes en la regulación del calcio intercelular.
Colombia	Adriana Ocampo.	Astrónomo y Geólogo planetario. Participó en el lanzamiento de la misión Atlas a Júpiter.
	Martha Gómez.	Clonó el primer gato salvaje, evitando su extinción.
	Jorge Reynolds.	Creador del marcapasos artificial externo.
	Nelson Sabogal.	Ingeniero. Autoridad mundial en conocimientos sobre el Ozono.
Costa Rica	Ceil Chaverri Rodríguez.	Ingeniero Agrónomo. Incorporó a la Tabla Periódica los Lantánido y Actínidos en secuencia de acuerdo con sus números atómicos.
	Jeannette Benavides.	Desarrolló métodos para analizar Aflatoxinas en fluidos del cuerpo humano, con posibles aplicaciones en medicina y astrobiología.
	Franklin Chang-Díaz,	Físico. Primer astronauta latinoamericano en la NASA. Creó el motor de Plasma.

Cuba	Carlos Rodríguez.	Economista. Diferenció los conceptos de crecimiento y desarrollo.
Ecuador	Alexandra Narváez Trujillo.	Biólogo. Desarrolla proyectos sobre ecología molecular, estudia los forestales andinos y genética diferencial sobre el estrés en las plantas.
	Edgar Carrera	Físico. Integrador del equipo que descubrió el Bosón de Higgs, determinante para comprender el universo.

Fuente: Autores (2020).

Continuación sistematización N° 02.

Categorías		
País	**Científicos**	**Aportaciones**
El Salvador	José Rutilio Quezada.	Desarrollo estudios sobre entomología (Estudio de los insectos).
	Ricardo Bressani Castignoli.	Doctor en Bioquímica. Creador de la Incaparina. Desarrolló harinas de algodón, leguminosas, plátanos y cereales para resolver problemas nutricionales.
Guatemala	Fernando Mazariegos A.	Inventó el filtro de agua potable denominado Ecofiltro.
	Aida Cifuentes Sosa.	Especializada en pacientes VIH/Sida. Desarrolló el método que determina la edad fetal. Creó el Estrogen-Aid, una crema facial y vaginal para mujeres en periodo de menopausia.
Honduras	Josué Molinas	Físico teórico y experimental. Sus investigaciones son experimentadas en el Gran Colisionador de Hadrones del Centro Europeo de Investigaciones Nucleares
México	Guillermo González Camarena	Inventó el televiso a color.
	Luis Miramontes.	Ingeniero Químico. Sintetizó la Norestiterona componente base para los anticonceptivos orales
	Mario Molina.	Premio Nobel de Química. Plantea teoría sobre la descomposición generadora por clorofluorocarbonos en la capa de ozono.
	Fernando R. Vizcarra	Inventó el Catéter intravenoso periférico

Nicaragua	Ricardo M, Rueda.	Botánico. Dedicado al estudio de la flora nicaragüense.
Panamá	Hermógenes Fernández Marín.	Identifica especie de mosca denominada Pseudogaurax Paratolmos.
	Rolando Gittens	Desarrolla técnica sobre el empleo de tejidos cerebrales porcino para aminorar o revertir daños degenerativos del cerebro post isquemia.
Paraguay	David Abdón Galeano Olivera	Filólogo, lingüista, antropólogo y educador. Investigador de la lengua y cultura Guaraní.
Perú	Antonio Brack Egg.	Creador del Ministerio del Ambiente peruano

Fuente: Autores (2020).

Continuación sistematización N° 02.

País	Científicos	Aportaciones
Puerto Rico	Rafael A. Irizarry Quintero.	Enfocado en la Bioestadística (Escuela de Salud Pública - Harvard). Investigador adscrito al Instituto Oncológico Dana-Farber.
Rep. Dominicana	Sergio Nanita	Crea métodos para disminuir residuos de la química agrícola.
Uruguay	Alejo Menchaca	Analiza las funciones ovarías, la sincronización de la ovulación y la súper estimulación embrionaria. Investiga la fecundación invitro vinculada con la criopreservación en rumiantes. Posee avances sobre la transgénesis.

Fuente: Autores (2020).

La investigación en Venezuela

Son muchos los venezolanos que han dado grandes aportes para el desarrollo de diferentes disciplinas científicas y sociales. Algunos en instituciones dentro del país, varios desde otras latitudes, pero, ante todo, son ciudadanos que ponen sus esfuerzos en el desarrollo del conocimiento para el bienestar del hombre.

En este sentido resalta Evelyn Miralles, nacida en Caracas y egresada de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB). Se desempeña en el Laboratorio sobre Realidad Virtual (Centro Espacial Johnson -Texas), cuyas aportaciones son aplicados en el entrenamiento de astronautas. También venezolana, María Teresa Arnal, igualmente de la UCAB. Directora de Google en Ciudad de México. (Wikipedia, 2020). Para ampliar la mirada, se presenta a continuación:

Sistematización N° 03. Investigadores contemporáneos de Venezuela

	Categorías
Científicos	**Aportaciones**
Rafael Reif Leo.	Ingeniero electricista (Universidad de Carabobo). Director del Instituto de Tecnología de Massachusetts
Baruj Benacerraf	Premio Novel de Medicina, junto a otros, por el descubrimiento del Complejo mayor de histocompatibilidad
Campins Humberto.	Astrofísico. Lidera misión de la NASA.

Fuente: Autores (2020).

Continuación sistematización N° 03.

Categorías	
Científicos	**Aportaciones**
Chang Héctor Lara.	Estudia las ecuaciones en derivadas parciales. Analizó, junto a otros, los modelos con interacciones no-locales (Ecuaciones integro-diferenciales y parabólicas).
Fernández Morán Humberto.	Investiga la Microscopia electrónica, especializándose en Necrología y Neuropatología (Estados Unidos)
Graffe Yara.	Doctora en Astrofísica. Estudia la formación y evolución de las galaxias, desde su nacimiento, hasta su eventual muerte.
Guevara-Patiño José.	Lidera tratamiento que revoluciona el combate contra el cáncer. Trabaja en el Instituto de Oncología. (Universidad Loyola - Chicago)

Guillén Néstor.	Licenciada en Matemáticas. Enfocado en el Análisis y Ecuaciones en Derivadas Parciales.
Herrera Cometta Luis Alfredo.	Físico relativista. Estudia la anisotropía, la termodinámica extendida, soluciones exactas y seminuméricas. Enfocado en las soluciones axiales simétricas para la detección de radiación gravitacional
Jacinto Convit G.	Desarrolló vacuna contra la lepra y aportó conocimientos para la cura del cáncer. Premio Príncipe de Asturias. Nominado al Nobel (Medicina).
Kabbabe Tomás.	Licenciado en Matemáticas. Se enfoca en analizar grandes cantidades de datos, (Millones o billones).
Modestino Miguel.	Ingeniero Químico. Estudia la transformación de energía solar en combustibles como hidrógeno
Salerno Patricia.	Licenciada en Biología. Investiga patrones de distribución, caracterización y endemismo en especies vulnerables a cambios antropogénicos del paisaje o por alteraciones climáticas.
Vera Jhonatan.	Biólogo Marino. Identificó una nueva especie de camarón.
Vollmann Martin.	Desarrolla estudios sobre Astropartículas, en la fenomenología de la materia oscura (antimateria).
José Antonio Abreu	Creador del Sistema Nacional de Orquestas.

Fuente: Autores (2020).

Discusión de resultados

En primer momento, los hallazgos difieren con el planteamiento donde se expresa que *"ninguno de los países, con la excepción de Brasil, poseen la productividad científica comparada con naciones de economías emergentes, la cual está determinada por la cantidad y calidad de publicaciones indizadas y arbitradas"* (Murillo y Martínez-Garrido 2019, p.01). En este sentido, los resultados arrojaron que en muchos países del continente si se desarrollan buenas investigaciones a pesar de la insuficiencia de recursos y capacidad instalada no disponible. Posiblemente no con la cantidad de Brasil, pero es satisfactorio evidenciar que en cada país se encontró por lo mínimo una

investigación de trascendencia. El punto de quiebre se presenta en que podrían ser más, lo que amerita arduo trabajo en colectivo.

He allí el foco del presente y futuro de los investigadores del continente, y de la sociedad en general, ya que la necesidad de fortalecer la cultura investigativa vuelve a emerger. Se precisa mayor conciencia sobre la importancia de la investigación como herramienta del avance, con plena convicción que los resultados también deben estar al servicio de los estratos más desfavorecidos. Es oportuno reflexionar el caso venezolano, en donde se encontraron muchos científicos con excelentes aportes, destacando que 90 % de ellos están en espacios investigativos fuera del país desde hace varias décadas.

En un segundo momento y desde el enfoque económico, los resultados coinciden con postulados del Banco Mundial (2017), ya que a la luz de este organismo *"la inversión en la investigación social es muy poca"* (p.01). Situación que se puede demostrar por la reducida erogación de acuerdo con el PIB de cada país. Surge la siguiente reflexión: ¿Qué se debe hacer para aumentar la inversión en investigación, ciencia y tecnología en cada país de Latinoamérica? En este sentido "*Sea cual sea su nivel de ingresos, la mayoría de los países apuestan por el fomento de la investigación e innovación con miras a impulsar su crecimiento económico sostenible y propiciar su desarrollo*" (UNESCO, 2019. p. 01).

Asimismo, la discusión de los resultados determina, que es necesario, aumentar tanto la cultura investigativa, como la inversión económica en investigación, lo que indudablemente se traducirá en mayores aportes ante la comunidad científica.

Conclusiones

Del primer objetivo se concluye que Latinoamérica debe fortalecer su cultura investigativa, sobre todo en el campo de la educación y las ciencias sociales. Esto se argumenta porque existen investigadores altamente destacados, pero se han desarrollado científicamente fuera de la región, motivados por mejores retribuciones esfuerzo beneficio que dicha actividad genera en otras latitudes, donde encuentran mayores niveles tanto académicos y de calidad de vida. Otro factor que desfavorece la cultura investigativa se evidencia en el éxodo por las fuertes estructuras burocráticas que impiden ingresar a los escalafones científicos, amén de la poca inversión tanto gubernamental como del sector privado. En tal sentido, es necesario reforzar la cultura investigativa, sobre todo en las ciencias sociales-humanas, ya que fue la menos evidenciadas en este escorzo investigativo.

De las lecturas factuales surge la narrativa sobre universidades de Latinoamérica cuya mayoría se encuentran fundadas bajo estructuras ancestrales y rígidas tanto para el ingreso investigativo como en la asignación de recursos. Estas instituciones funcionan bajo heteróclitos paradigmas medievales, sustentando profesiones divorciadas de los avances contemporáneos.

Algunos de los pregrados están condicionando el desarrollo científico, por ofrecer carreras de corte tradicional. Se dilucida que, de acuerdo a la formación existente en un país, se podría estar condicionando el desarrollo-subdesarrollo a corto, mediano o largo plazo. Cabría preguntarse en cuántos laboratorios latinoamericanos, se está trabajando seriamente para producir la primera vacuna que alivie la COVID-19.

Del segundo objetivo se enuncia existencia de buenos investigadores que han contribuido con el desarrollo y bienestar del hombre. Muchos trabajan desde universidades y centros científicos de sus países, lo cual es interesante, sin embargo, la fuga de talentos sigue presente. Desde los años cuarenta del siglo pasado, este fenómeno ya existía, pero se ha incrementado en el presente siglo.

Llama la atención el caso venezolano, por tener la tasa de científicos y docentes universitarios más elevada durante los últimos diez años, sin embargo, muy pocos se encuentran desarrollando actividades investigativas. Bajo esta necesidad, requieren capacitarse en instituciones europeas o americanas y poder ingresar a las universidades, laboratorios u organizaciones que satisfagan sus aspiraciones de acuerdo con la anhelada retribución que dicha actividad genera. Del tercer objetivo se deriva que la realidad de la investigación venezolana, considerando el contexto existencial y social contemporáneo, tiene mucho camino por transitar. Siempre ha habido capital intelectual, sin embargo y más allá de los metarrelatos ideológicos, los científicos existentes en el país deberían ser activados en líneas de investigaciones basadas en áreas prioritarias para el desarrollo estratégico, asignándoles recursos dignos, justificados por la formación académica y el desarrollo profesional. La investigación, ciencia y tecnología, en el país, a la luz de la realidad sociopolítica, está crítica, encontrándose subsumida en profundo sopor por un sistema, que no ha demostrado interés real en este sector académico. Además, las universidades venezolanas, resultan prístinas ya que no ofrecer carreras de vanguardia, y poseen poco acceso a las plataformas tecnológicas donde los docentes puedan mejorar los múltiples procesos de investigación, están anquilosadas en el pasado.

Llama la atención que durante el 2019, y ahora en el 2020 por la pandemia, el promedio de la matrícula para el ingreso a estudios de cuarto y quinto nivel descendió considerablemente, básicamente por problemas de conectividad y altos costos de las unidades créditos, llegando a superar -en muchos casos- la capacidad de ingreso en los aspirantes; los participantes que logran permanecer en los programas para formación de investigadores, lo hacen mediante convenios para el personal docente o administrativo, evitando así la erogación correspondiente; esta realidad sociopolítica constituye una sustracción a la investigación, sobre todo en doctorados y postdoctorados, donde se forman profesionales del más alto nivel científico.

Sintetizando los hallazgos, se expresa que en cualquier lugar de Latinoamérica y del mundo se encuentran ínclitos científicos, entre los cuales destacan los venezolanos Rafael Reif Leo, Ingeniero electricista de la Universidad de Carabobo. Director del Instituto de Tecnología de Massachusetts y reputado Dr. Jacinto Convit G, desarrollador de la vacuna contra la lepra. Además, aportó conocimientos para la cura del cáncer. Fue premio Príncipe de Asturias y nominado al Nobel de Medicina. También resaltan los colombianos Jorge Reynolds, creador del marcapasos artificial externo, y Martha Gómez, quien clonó el primer gato salvaje, evitando su extinción. Entre otros no menos importantes, se concluye con el Ecuatoriano Edgar Carrera, por integrar el equipo que descubrió el Bosón de Higgs, determinante para comprender el universo.

Referencias

Banco Mundial (2017). *Gasto en investigación y desarrollo (% del PIB)*.Documento disponible en: https://datos.bancomundial.org/indicador/GB.XPD.RSDV.GD.ZS [26/07/2019].

BBC. New. (2016). *Los 2 latinoamericanos y los otros 8 científicos que marcaron la diferencia en 2016.* Documento disponible en: https://www.bbc.com/mundo/noticias-38379363. [16/08/2019].

Córdova, V. (1990). *Historia de Vida. Una metodología alternativa para las ciencias sociales.* Comisión de estudios de Postgrado. UCV. Caracas.

Emol Noticias. (2010). *Científico chileno recibirá importante premio de manos de Barack Obama*. Documento disponible en: https://www.emol.com/noticias/tecnologia/2010/01/30/396393/cientifico-chileno-recibira-importante-premio-de-manos-de-barack-obama.html [16/08/2019].

La Fuente, A., y López Ocón, L. (1998*). Bosquejos de la ciencia nacional en la América Latina del siglo XIX*. Documento disponible en: https://digital.csic.es/handle/10261/16858 [02/09/2019].

Murillo, J., y Martínez-Garrido, C. (2019). *Una Mirada a la Investigación Educativa en América Latina a partir de sus Artículos*. Documento disponible en: https://revistas.uam.es/index.php/reice/article/view/10635. [14/07/2019].

Rodríguez, M. (2016). *10 mujeres que lideran la ciencia en América Latina*. Documento disponible en: https://www.bbc.com/mundo/noticias/2013/10/130930_ciencia_mujeres_cientificas_mr Consulta: [16/09/2019].

Sandín, E. (2005). Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones. Madrid. España. Mc.Graw Hill Interamericana.

UNESCO, (2019). *La investigación es clave para conseguir los Objetivos del Desarrollo Sostenible*. Documento disponible en: https://es.unesco.org/news/investigacion-es-clave-conseguir-objetivos-del-desarrollo-sostenible-segun-informe-unesco [28/07/2019].

Wikipedia. (2020). *María Teresa Arnal*. Documento disponible en: https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_Teresa_Arnal Consulta: [16/09/2019].

Revista ARJÉ

Vol. 15. N° 28. Edición Enero - Junio 2021
ISSN Versión impresa 1856-9153
ISSN Versión digital 2443-4442

DISEÑO DE UN SOFTWARE EDUCATIVO PARA LA ENSEÑANZA DE MÉTODOS NUMÉRICOS. CASO DE ESTUDIO: CONTENIDO DE ANÁLISIS NUMÉRICO EN INGENIERÍA PETROQUÍMICA DE LA UNEFA

DESIGN OF AND EDUCATIONAL SOFTWARE FOR THE TEACHING OF NUMERICAL METHODS. CASE STUDY: CONTENT OF NUMERICAL ANALYSIS IN PETROCHEMICAL ENGINEERING AT UNEFA

Eduard Chaviel
eduard.chaviel@gmail.com
ORCID 0000-0002-1103-2142
Alejandro Contreras
conatel06@gmail.com
ORCID 0000-0001-7520-3935
Universidad de Carabobo. Facultad de Ciencias de la Educación. Valencia, Venezuela.

Recibido: 21/12/2020 - Aprobado: 08/03/2021

Resumen

El presente trabajo tiene como propósito, el diseño de un software para la enseñanza del Análisis Numérico en Ingeniería Petroquímica de la UNEFA. La investigación está enmarcada en la modalidad proyecto factible. Se aplicó un instrumento en la escala de Likert, en la población se consideraron 75 Docentes de la carrera, la muestra es representada por 10 Docentes que imparten la asignatura. En los resultados se evidenció que, al equipo de profesores del área de Análisis Numérico, le gusta el uso de materiales educativos computarizados, ya que hay interacción de conocimiento en el trabajo del aula y el uso del computador, además le permite mantenerse actualizados en cuanto al uso de nuevas tecnologías basadas en la simulación de procesos.

Palabras Clave: Software educativo, Ingeniería Petroquímica, métodos numéricos.

Abstract

The purpose of this work is to design a software for the teaching of Numerical Analysis in Petrochemical Engineering of the UNEFA. The research is framed in the feasible project modality. An instrument was applied on the Likert scale, in the population 75 Teachers of the career were considered, the sample is represented by 10 Teachers who teach the subject. In the results it was evidenced that the team of teachers in the area of Numerical Analysis, likes the use of computerized educational materials, since there is interaction of knowledge in the work of the classroom and the use of the computer, also allows you to stay updated in terms of the use of new technologies based on the simulation of processes.

Keywords: Educational software, Petrochemical Engineering, numerical methods.

Planteamiento del problema

En la educación venezolana la eficiencia de los procesos de enseñanza y aprendizaje del cálculo aplicado en las matemáticas a nivel nacional siempre ha sido un tema de preocupación para los organismos públicos del país, es por eso que cuando los docentes diseñan actividades en asignaturas complejas, enfrentan dificultades en cuanto a su experiencia sobre la enseñanza de la misma. En esta parte se toman en consideración ciertos aspectos identificados en un estudio cualitativo, desarrollados en Mora (2014), el autor señala la problemática existente acerca de la repitencia y bajos índices de calificaciones en esta área de los diferentes sistemas educativos.

Bajo este orden de ideas (Rodríguez, 2019) establece que la posibilidad de contar con un material educativo informático en el aula de clases, va en "*aumento debido al reconocimiento de que todo estudiante se capacite y se adapte a los nuevos requerimientos que trae consigo la actualización de un nuevo estilo para aprender*". (p.5).

El Análisis Numérico representa una de las áreas más complejas en la ingeniería, entre ellas la Petroquímica, Petróleo y Civil de los diferentes pensum de estudios de la educación universitaria. En las ciencias durante los últimos tiempos se han diseñado diversos softwares que permiten el cálculo diferencial simbólico.

En la enseñanza tradicional del Análisis Numérico, se efectúan diferentes métodos que requieren de cálculos manuales que llevan tiempo en la verificación de parámetros y el cumplimiento de axiomas, sin embargo, en el mercado se encuentran paquetes de computación que contribuyen con las soluciones de ejercicios de estos problemas en las matemáticas aplicadas

donde se efectúan, las operaciones ordinarias del álgebra, los métodos numéricos y el cálculo.

En la asignatura Análisis Numérico de la UNEFA, existen aproximaciones muy famosas, pero presentan una forma lenta de convergencia, caso de ello, es el gradiente clásico que tiene un comportamiento negativo porque la dirección del gradiente se considera muy baja para la búsqueda de mínimos locales, por lo que Cauchy (1947),plantea "*estudiar teóricamente las propiedades del gradiente espectral y sus extensiones para así aplicar prácticas y trabajar problemas de minimización de funciones diferenciables*" (p.25).

Los métodos numéricos son procedimientos donde se tienen soluciones de problemas por medio de cálculos aritméticos y lógica en el cual se hacen estudios, bosquejos de gráficos y evaluaciones de funciones, en algunas ocasiones se usan los métodos iterativos de Jacobi y Gauss Seidel para la resolución de problemas lineales, pero la convergencia a veces se hace lenta debido al grado de complejidad de la función propuesta que no cuenta con estrategias de minimización para su ejecución y esto hace que el trabajo se haga lento, lo que hace ver muy compleja una clase de análisis numérico de forma tradicional en un aula de clases.

De acuerdo a lo expuesto, los estudiantes del tercer semestre de Ingeniería petroquímica cursan Álgebra antes de cursar Análisis Numérico en la UNEFA. Según Díaz (2017): "*Se ha observado en los últimos años un decrecimiento en el rendimiento académico que se traduce en un alto índice de aplazados y desertores de la asignatura Álgebra que se dicta en el tercer semestre*". (p.8). Por esta razón los autores señalan la necesidad de diseñar un software para los contenidos de Análisis Numérico y que estos por medio de sus algoritmos

sirvan de apoyo al estudiante en los métodos para obtener soluciones que requieran de condiciones iniciales.

Es importante señalar que los profesores de la UNEFA, continúan dictando sus clases de forma tradicional, causando quizás mayor repitencia y bajo rendimiento en sus estudiantes. Buscando evidencias los investigadores solicitaron al departamento de control de estudios de la UNEFA, Extensión La Isabelica, datos relacionados a los últimos cuatros períodos académicos, II-2018, I-2019, II-2019 y I-2020, acerca del rendimiento académico en la asignatura Análisis Numérico de los estudiantes de cuarto semestre de Ingeniería Petroquímica, pudiendo constatar que los promedios oscilan entre los 10 y 13 puntos, observándose mayor porcentaje de estudiantes con calificaciones entre 10 y 11, tal como se muestran en el siguiente cuadro.

Cuadro 1

Rendimiento Académico de los estudiantes en la asignatura Análisis Numérico

Período Académico	10-11	12-13
II-2018	60,2%	10,1%
I-2019	58,6%	18,5%
II-2019	59,6%	17,6%
I-2020	60,4%	18,6%

Fuente: Datos recopilados por el Departamento de Control de Estudios de la UNEFA 2020

Es importante señalar que, con el uso del software, el estudiante tendrá la posibilidad de desarrollar el aprendizaje de los métodos en problemas lineales del Análisis Numérico de la UNEFA, sobre todo aquellos alumnos que forman parte del grupo cuyo rendimiento académico está por debajo de los 11 puntos.

Con el diseño de software educativo propuesto en el área de Análisis Numérico de la UNEFA, se busca favorecer el comportamiento académico de los estudiantes de cuarto semestre, bajo este enfoque se afirma que una técnica de trabajo se asocia con una estrategia de aprendizaje y para enfrentar el problema del bajo rendimiento académico debe existir una estrategia de aprendizaje previa en donde intervengan factores relacionados a la búsqueda de una acción estratégica eficaz y adecuada. (Álvarez, Pesantes y Salazar 2017).

Es por eso que con el manejo del software se logrará observar cómo trabajar los diferentes modelos de aproximación y diferencias finitas en la asignatura, identificando en el estudiante la habilidad cognitiva a desarrollar manifestada en la auto observación del sujeto y el objeto, en concreto se busca explicar la importancia que tiene esta asignatura en el plano empresarial, más cuando el futuro ingeniero petroquímico analice problemáticas habituales de muchas empresas, como el parámetro del tiempo, balance de energía, termodinámica entre otras características que se deben conocer.

Por la razón expuesta anteriormente en la investigación se plantea la siguiente interrogante ¿Qué software se puede diseñar para facilitar la enseñanza del Análisis Numérico en el cuarto semestre de Ingeniería Petroquímica de la UNEFA, extensión La Isabelica? De acuerdo a la interrogante surgen los siguientes objetivos:

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Proponer un software para la enseñanza del Análisis Numérico, dirigido a estudiantes del cuarto semestre de Ingeniería Petroquímica de la UNEFA.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar las estrategias utilizadas para la enseñanza del Análisis Numérico en el cuarto semestre de ingeniería Petroquímica de la UNEFA.
- Diseñar el software educativo para la enseñanza del Análisis Numérico.
- Determinar la factibilidad del software educativo para la enseñanza del Análisis Numérico de la UNEFA.

Marco teórico

Antecedentes

Contreras, García y Fernández (2017), Guzmán (2019), Rodríguez (2019) y Solarte (2016), convergen en que con el uso de un software educativo los estudiantes adquieren un mejor aprendizaje y que por medio de experimentos hechos a través del uso de materiales computacionales se prueban fórmulas y parámetros de gran utilidad en la industria petroquímica, es decir se presenta una nueva estrategia de globalización de gran escala sin restricciones de optimización que son parte de los contenidos de Análisis Numérico de la UNEFA. Por medio del software se ofrecen esquemas algorítmicos que permiten abordar operaciones en los diferentes procesos del cálculo en los métodos numéricos aplicados a la empresa de la petroquímica. También se plantean que por medio del uso del cálculo manual en la enseñanza del análisis numérico por el docente se deteriora el rendimiento académico del estudiante universitario, todo esto se da ya que el conocimiento numérico se considera abstracto y no puede ser visto de manera rápida, sino que debe ser calculado por medio de un programa informático.

Asimismo, señalan que la ingeniería petroquímica en el campo laboral es una rama que posee aspectos que requieren de un estudio responsable en sus diferentes técnicas de trabajo, es por eso que es importante proporcionar al estudiante un recurso tecnológico que permita facilitar el manejo de información eficaz, considerando un ambiente de trabajo industrial complejo, un diseño, un lenguaje de programación y una simulación de los procesos, que ayude su capacidad de observar, analizar y buscar soluciones propias. Bajo esta perspectiva el uso de un material computarizado es una buena opción que ayudará al estudiante del cuarto semestre de la Universidad Nacional Experimental de las Fuerzas Armadas en la enseñanza del Análisis Numérico en Ingeniería petroquímica.

Fundamentación Teórica

En este caso es necesario mencionar algunos aspectos básicos de la teoría de aprendizaje de Gagné (1970). Su teoría es apoyada en el dominio de la Psicología Cognitiva que se refiere fundamentalmente a la secuencia de operaciones mentales y sus procesos. Este basamento se concreta en cómo los seres humanos perciben, organizan y recuerdan grandes cantidades de información, que diariamente reciben de su medio ambiente, definido como estímulos y estos afectan los receptores visuales o auditivos del estudiante y entran al sistema nervioso, vía los registros sensoriales.

Gagné (ob. cit.); identificó cinco categorías de aprendizaje, estas son: Información verbal, habilidades intelectuales, estrategias cognoscitivas, destrezas motrices y actitudes, cada una de estas se adquiere de manera diferente, pues requieren de un conjunto de requisitos previos indispensables,

este autor también los llamó condiciones intrínsecas del aprendizaje de cada persona.

La teoría de Gagné (ob. cit.), se enmarca dentro de las teorías del procesamiento de información o también llamadas teorías cibernéticas. Desde este punto de vista el proceso de aprendizaje del individuo es similar al funcionamiento de una computadora. El desarrollo del software conlleva unas estrategias de aplicación implícitas o explicitas donde se lleva a cabo la ejercitación, practica, simulación, competición entre otros.

En la enseñanza del Análisis Numérico se consideran diferentes enfoques teóricos en el campo de las ciencias exactas y aplicadas, por lo tanto, Gagné (ob. cit.), asegura que los estímulos del medio ambiente que se requieren para apoyar el aprendizaje, son llamados condiciones externas del aprendizaje y los profesores del área del Análisis Numérico deben promoverlo impartiendo a los estudiantes la instrucción que son un conjunto de eventos, los cuales deben ser planificados y desarrollados en el salón de clase para poder observar sus efectos en los estudiantes, por otro lado Siemens (2004), define al conectismo como una teoría de aprendizaje en la era digital, esta se basa en el cognitivismo, conductismo y constructivismo que explica el efecto de la tecnología en el individuo, todo esto bajo los efectos de la era digital con el propósito de brindar herramientas que propicien un aprendizaje eficaz en el sujeto.

El autor manifiesta que el conectismo es la integración de principios explorados por la teoría de caos, redes, complejidad y auto organización el cual manifiesta que el aprendizaje es un proceso que ocurre al interior de ambientes difusos de elementos cambiantes centrales, esto indica que con el

uso del software el estudiante se encuentra preparado para asumir nuevas informaciones que permiten la fluidez de nuevas ideas.

Metodología

Este estudio es enmarcado en la modalidad proyecto factible con diseño de campo no experimental ya que es creado con la intención de proporcionar una solución a un problema planteado a una realidad respecto al rendimiento académico. Dicha investigación tuvo como población a 75 Docentes de la carrera de Ingeniería Petroquímica de la UNEFA, extensión La Isabelica, Ubicada en el Municipio Valencia, Parroquia Rafael Urdaneta del estado Carabobo. La muestra es representada por 9 Docentes que imparten la asignatura Análisis Numérico.

Procedimiento

Fase Diagnóstico:

En esta primera fase se hizo un estudio en la institución sobre la realidad de los alumnos y los docentes. Se desarrolló un instrumento formal con ítems que permitieron diagnosticar los conocimientos de los estudiantes del cuarto semestre de Ingeniería Petroquímica de la UNEFA, Extensión La Isabelica, respecto al contenido de Métodos numérico, con la finalidad de elaborar el software.

Diseño de la propuesta

En la elaboración de la propuesta se diseñó el software educativo para la enseñanza del Análisis Numérico, dirigido a los estudiantes del cuarto semestre de Ingeniería Petroquímica de la UNEFA, Extensión La Isabelica,

Ubicada en la parroquia Rafael Urdaneta del Municipio Valencia del estado Carabobo.

Estudio de la factibilidad

En la tercera fase se procedió a determinar la factibilidad del software, se puede afirmar que la institución posee un departamento de Informática de la UNEFA, los cuales cuentan con el recurso para la implementación del software. También, se cuenta con un personal capacitado en el área para ejecutar las actividades programadas, se puede decir que la propuesta fue viable económicamente ya que la institución cuenta con los equipos para la instalación del software.

Validez y confiabilidad

En el estudio se aplicó un instrumento con la escala de Likert a los profesores que imparten sus clases de Análisis Numérico de la UNEFA, la validez se determinó por medio del juicio de (5) expertos en el área, además, se determinó la confiabilidad por medio del Alpha de Cronbach generando un 0,86 lo que indica que el instrumento es altamente confiable y aceptable para el estudio.

Resultados del diagnóstico

Para conocer los resultados del presente estudio se construyó una tabla de datos, basada en las respuestas de los docentes de la UNEFA, extensión La Isabelica, de la Parroquia Rafael Urdaneta, Municipio Valencia del estado Carabobo. Información que se muestra en el cuadro 1 y en el gráfico 1.

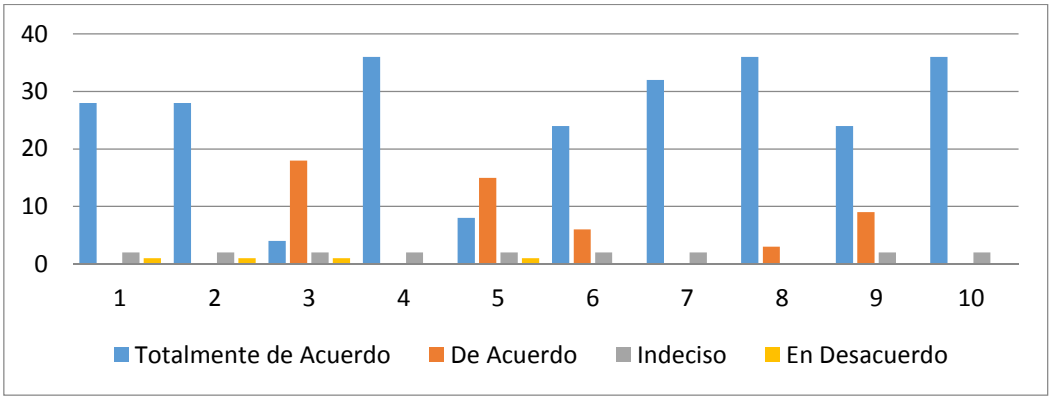
Cuadro 2

Respuestas de la muestra

Sujeto		**Ítem**								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	4	4	4	4	1	3	4	4	3	4
2	4	1	3	4	4	2	4	4	3	4
3	4	2	3	4	2	3	4	3	4	4
4	4	4	3	4	4	4	4	4	2	4
5	1	4	3	4	3	4	4	4	4	4
6	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4
7	2	4	3	2	3	4	2	4	4	2
8	4	4	2	4	3	4	4	4	4	4
9	4	4	1	4	3	4	4	4	3	4
Totalmente de Acuerdo		28	28	4	36	8	24	32	36	24	36
De Acuerdo		0	0	18	0	15	6	0	3	9	0
Indeciso		2	2	2	2	2	2	2	0	2	2
En Desacuerdo		1	1	1	0	1	0	0	0	0	0

Datos recopilados por Contreras y Chaviel (2020)

***Gráfico 1*. Respuestas de la muestra**



Fuente: Contreras y Chaviel (2020)

Análisis y conclusiones

Las distribuciones de los datos numéricos presentados en la tabla permiten verificar los resultados que dieron los sujetos de la investigación, en esta se determinó una frecuencia absoluta con sus diferentes porcentajes. Las respuestas asignadas fueron: 4 Totalmente De Acuerdo (TD); 3 De Acuerdo (DA); 2 Indeciso (I) y 1 En Desacuerdo (ED).

Al 100 % de la muestra le gusta utilizar un software para la enseñanza del Análisis Numérico, lo que facilita la comprensión de los métodos de resolución basados en el esquema de Barzilai-Borwein y así conocer el estudio de problemas de minimización irrestricta de gran escala como parte de los contenidos en la formación del ingeniero petroquímico.

Un total de 79% dicen estar totalmente de acuerdo en la implementación de un software educativo para la enseñanza de métodos numéricos, ya que ofrece el resultado al que se debe llegar y gráficamente muestra cómo resolver cada método, un 15% está de acuerdo, 1% está indeciso y 1%está en desacuerdo.

Esto indica que es posible apostar por algo nuevo en la enseñanza ya que el uso de herramientas tecnológicas ofrece un mejor aprendizaje.

Es de notar que 78,7% de los participantes del estudio está totalmente de acuerdo que en el desarrollo de un software debe existir elementos novedosos relacionados al cálculo y la gráfica que contribuyan en la formación integral del docente, mientras que un 10% está de acuerdo, 1% está indeciso y 3% está totalmente en desacuerdo. Los resultados arrojados deducen la importancia que tienen el uso de un software educativo y esto se da por la intención que tiene el docente de mantener actualizado su nivel académico.

Como se puede observar aproximadamente 67,6% está totalmente de acuerdo en el conocimiento de la forma manual de los diferentes métodos presentados en el contenido de la asignatura, un 15,2% está de acuerdo, 2% está indeciso y 2% de los participantes están en desacuerdo. Los resultados permiten deducir que los profesores deben conocer la teoría de los métodos numéricos de forma manual y que el estudiante de cuarto semestre de ingeniería Petroquímica de la UNEFA, debe saber validar los aspectos teóricos en la aritmética compleja de los modelos residuales a través de la misma.

88% de los profesores dicen estar totalmente de acuerdo de que el software educativo favorece el aprendizaje de Análisis Numérico, 5% está de acuerdo, 1% está indeciso y 1% está en desacuerdo. Toda esta información indica que la utilización de un software educativo contribuiría a motivar a los estudiantes y docentes en el proceso de aprendizaje y enseñanza para la obtención de mejores índices académicos.

Aproximadamente 42% están totalmente de acuerdo en que el docente debe tener dominio en el uso de un software educativo, 28% está de acuerdo, 1% está indeciso y 1% está en desacuerdo. Todo esto debido a la rapidez de los

cálculos en los métodos utilizados que muestra una diferencia significativa entre el proceso manual y el computarizado.

Un 78% de los encuestados dicen estar totalmente de acuerdo que con el uso del software educativo para el caso de las matrices vale la pena estudiar la convergencia, un 10% está de acuerdo, 1% está indeciso y 1% están desacuerdo. Este resultado muestra la importancia de usar el software ya que los casos planteados representan el significado de la aplicación en la solución, estudiados teóricamente bajo el esquema residual planteado y que es de gran interés para el Análisis Numérico.

También se observa que 86% de la muestra está totalmente de acuerdo que en el software educativo se muestre una opción gráfica del método implementado, 5% está de acuerdo, 2% está indeciso y 1% están desacuerdo. Aquí se asegura que 78% de la muestra está de acuerdo que el uso del software educativo contribuye con el desarrollo integral de los estudiantes.

Para finalizar, 76% de los docentes dicen estar totalmente de acuerdo de que la implementación de un software educativo en Análisis Numérico es un medio para la práctica de las operaciones numéricas en la asignatura, un 13% está de acuerdo, 1% está indeciso y 1% está totalmente en desacuerdo. Todo esto indica que con el uso del software en Análisis Numérico se contribuye a favorecer el rendimiento académico del estudiante debido a las diferentes prácticas que se hagan. Un 83% de la muestra está de acuerdo con el uso de tecnologías ya que se motiva al estudiante en su aprendizaje.

Conclusiones

Luego de aplicar el instrumento y analizar los resultados, los docentes de la asignatura Análisis Numérico de Ingeniería Petroquímica de la UNEFA,

Extensión La Isabelica, dicen estar totalmente de acuerdo en la implementación de un software educativo con el objetivo de mejorar el aprendizaje en la validación de aspectos teóricos en un método numérico.

En los resultados se evidenció que al equipo de profesores del área de Análisis Numérico, les gusta el uso de materiales educativos computarizados, ya que hay interacción de conocimiento por medio del trabajo del aula y el uso del computador; muchos de esos profesores les gusta estar actualizados en cuanto al uso de nuevas tecnologías basadas en la simulación de procesos, por otro lado, se habla de la satisfacción del estudiante con respecto a la adquisición de conocimientos lo que hace mejorar su rendimiento académico. En la investigación se lograron alcanzar los objetivos planteados, se diagnosticaron las estrategias utilizadas para la enseñanza del Análisis Numérico en el cuarto semestre de Ingeniería Petroquímica de la UNEFA, Extensión La Isabelica, donde se observaron actitudes favorables en los profesores con relación al manejo de un software educativo, el cual es motivante en el ambiente de trabajo.

En concreto se puede decir que el software para la enseñanza del Análisis Numérico dirigido a estudiantes del cuarto semestre de Ingeniería Petroquímica de la UNEFA, Extensión La Isabelica, tiene un efecto positivo en el rendimiento de los estudiantes.

Propuesta

Presentación del Software

A continuación se presenta un software Educativo para la enseñanza de Análisis Numérico basado en el esquema de Barzilai – Borweincomo un método numérico avanzado que según, Raydan (2005), Estudia problemas de

minimización irrestricta de gran escala para analizar procedimientos estratégicos de gran interés en el trabajo de la Ingeniería Petroquímica y que a través de diversos ejemplos, los alumnos del cuarto semestre de la UNEFA, Extensión la Isabelica, puedan entender y relacionar los cálculos con las diferentes teorías de análisis.

La propuesta fue realizada con el propósito de actualizar las estrategias pedagógicas utilizadas en un aula clase, todo esto bajo la combinación de herramientas tecnológicas, donde el estudiante del cuarto semestre de ingeniería de la UNEFA, muestre un mayor interés en la participación del desarrollo de sus conocimientos con el fin de fortalecer su aprendizaje, todo esto adaptado a las necesidades de los estudiantes ofreciendo un producto de buena calidad con óptimas condiciones.

Objetivos

Objetivo General:

Lograr un aprendizaje en el contenido del método espectral residual basado en el esquema de Barzilai – Borwein, dicho método es el espectral residual basado en el esquema de Barzilai – Borwein, rompiendo los paradigmas establecidos en la educación tradicionalista sistemática.

Objetivos Específicos:

- Presentar la aplicación e importancia de una estrategia de globalización que permite la convergencia en problemas lineales trabajados con el esquema de Barzilai-Borwein.

- Mostrar en el contenido de Análisis Numérico la importancia de resolver problemas lineales con el esquema de Barzilai-Borwein por medio de la simulación y compararlo con el método manual.

- Demostrar el significado de la aplicación del método espectral en la solución de problemas lineales.

- Proponer actividades en el contenido del esquema residual de Barzilai-Borwein en Análisis Numérico.

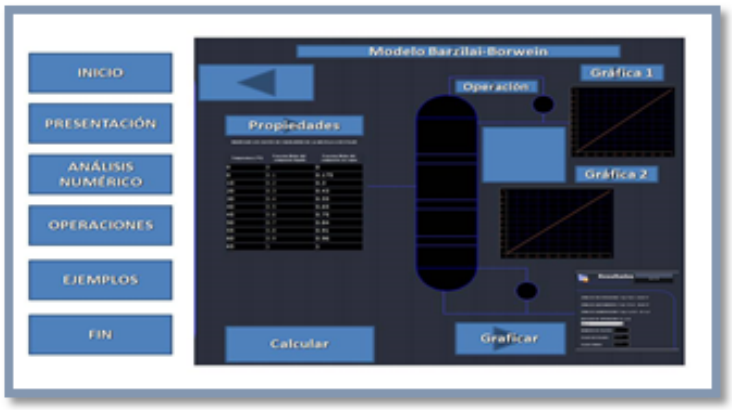
Estructura y Desarrollo del Software

El software propuesto se desarrolló en cuatro (4) fases: En La primera fase identificada como: Esquema de Barzilai-Borwein, se le presenta al estudiante del cuarto semestre de Ingeniería Petroquímica como se debe trabajar con los métodos Numéricos en una empresa de procesos químicos y comparar los procedimientos simulados con el método manual.

En la Fase II: Nociones de Análisis Numérico, se le muestra al estudiante los conceptos de convergencia, problema lineal, aproximaciones y globalización, luego se plantean ejemplos simulados y se comparan con los métodos manuales.

En la Fase III: Se le expone al estudiante la importancia de la aplicación del método espectral en la solución de problemas lineales y por último en la fase IV: Práctica lo aprendido, se le asignan ejercicios y se le proponen diferentes casos para reforzar los contenidos trabajados.

Figura 1. Software para la enseñanza del Análisis Numérico.



Fuente: Contreras y Chaviel (2020)

Recomendaciones

Tomando en consideración las ideas que tienen los estudiantes en cuanto al uso de un software educativo se favorece la comunidad Unefista con el uso de materiales instruccionales computarizados ya que se favorece el aprendizaje de los docentes como el de cada estudiante.

Se debe diagnosticar los conocimientos previos y las estrategias utilizadas para la enseñanza de la asignatura Análisis Numérico de los estudiantes para conocer sus debilidades académicas antes de avanzar a nuevas unidades.

Implementar en la enseñanza de la asignatura Análisis Numérico, estrategias basadas en el diseño de software para la enseñanza y aprendizaje del contenido práctico industrial planificado en el semestre con el objetivo de lograrse un alto rendimiento académico en el estudiante Unefista.

Verificar que el software para la enseñanza del Análisis Numérico, dirigido a estudiantes del cuarto semestre de Ingeniería Petroquímica de la UNEFA, Extensión La Isabelica es aplicable a otras ramas del conocimiento

matemático y a otras carreras como Ingeniería Civil e Ingeniería de Petróleo ofertadas en la institución.

Referencias

Álvarez, J., Pesantes, M. y Salazar, K. (2017). "Aceleración de las técnicas de estudio en el rendimiento académico". *Revista Publicando* (Vol. 4, Nº13 (2), p. 282-295).

Contreras, García y Fernández (2017). *Estudio descriptivo de un material computarizado para la enseñanza de la asignatura operaciones unitarias de Ingeniería Química*. Trabajo de Grado de Maestría no publicado. Universidad de Carabobo. Venezuela.

Cauchy, A. (1947). *Méthod egénéra le pour la résolution des systèmesd' équations simultanées*. C. R. Acad. Sci. Paris, 25.

Gagné, R. (1970). *Las condiciones del aprendizaje*. Madrid. España: Águila.

Guzmán, E. (2019). *Software educativo y su incidencia en el desarrollo de habilidades de Matemática*. Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.

Raydan, M. (2005*). Residual iteratives chemes for large scale linear systems*. Lecturas en ciencias de la computación. UCV: Caracas. Venezuela.

Rodríguez, J. (2019). *Material educativo informático multiplataforma para el aprendizaje creativo de adición y sustracción de números naturales por parte de los infantes de 1er grado de educación básica de la unidad educativa "José Félix Sosa"*. Trabajo de Grado de Maestría no publicado. Universidad de Carabobo. Venezuela.

Siemens, G. (2004). *Conectivismo*: *Una teoría de aprendizaje para la era digital*. (D. Leal Fonseca, Trad.). Documento disponible en https://www.comenius.cl/recursos/virtual/minsal_v2/Modulo_1/Recursos/Lectura/conectivismo_Siemens.pdf

Solarte, K. (2016). *Analisis de la reducción del ruido en imágenes satelitales mediante el filtro de Kalman sin esencia de ensamble y el filtro de diferencia dividida.* Trabajo de Grado de Maestría no publicado. Universidad de Carabobo. Venezuela.

Revista ARJÉ

Vol. 15. N° 28. Edición Enero - Junio 2021
ISSN Versión impresa 1856-9153
ISSN Versión digital 2443-4442

LA FORMACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN CONVIVIDA: MÉTODOS, DIFICULTADES Y OPORTUNIDADES

TRAINING IN CONVIVED INVESTIGATION: METHODS, CHALLENGES AND OPPORTUNITIES

Vivian González
vivian1412@gmail.com
ORCID 0000-0002-4033-8925
Luisa Rojas Hidalgo
ljrojash@gmail.com
ORCID 0000-0001-8083-4096
Universidad de Carabobo. Facultad de Ciencias de la Educación. Grupo de Investigación Orientación y Diversidad -GrIOD- Valencia, Venezuela

Recibido: 18/02/2021 - Aprobado: 13/04/2021

Resumen

En el ámbito académico universitario ha cobrado fuerza el escenario de la investigación. La intencionalidad de esta investigación fue mostrar cómo acontece el proceso de formación en investigación convivida dentro del grupo. Los referentes teóricos estuvieron en Antropología Cultura del venezolano. La metodología de Investigación Convivida sirve en la formación como hermeneutas de la vida con historia-de-vida. Sesiones de trabajo grupal permiten mostrar métodos, dificultades y oportunidades para alcanzar la apertura como horizonte de conocimiento y el abandono del conocimiento universal. Entre las conclusiones figura el reconocimiento de la identidad original del venezolano. En síntesis, vamos logrando derribar muros de aprendizajes positivistas, al hacer epojé de ello y reaprendiendo lo nuevo; lo vivido para comprender lo que somos.

Palabras clave: formación del investigador, convivida, implicancia, mundo de vida, apertura.

Abstract

In the university academic field, the research scenario has gained strength. The intention of this research was to show how the process of training in research coexists within the group occurs. The theoretical references were in Anthropology culture of Venezuelan. The methodology of Convived Research serves in the formation as hermeneutics of life with history-of-life. Group work sessions allow showing methods, difficulties and opportunities to achieve openness as a horizon of knowledge and the abandonment of universal knowledge. Among the conclusions is the recognition of the original identity of the Venezuelan. In short, we are managing to break down walls of positivist learning, by making epoche of it and relearning the new; what we lived to understand what we are.

Keywords: Training of the researcher, convived, implication, world-of-life, opening.

Introducción

El GrIOD es un Grupo de investigación en la diversidad en Orientación, del departamento de Orientación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. En una de sus áreas de investigación nos formarnos para investigar centrados en develar el sentido de las prácticas que ejercemos en nuestra vida cotidiana. Lo usual es no tomar la vida como objeto de investigación sino dejarla de lado y privilegiar la teoría que da respuestas sobre ella.

La gran mayoría de la intelectualidad venezolana actual no se decide todavía a integrar plenamente a su pensamiento lo que vive en su historia cotidiana. De lo que se trata es de reconocer lo que somos los venezolanos. Ello exige escuchar nuestra vida, cómo la vivimos y saber de qué vida se trata. La oportunidad de reconocerse en el mundo cultural al que pertenecemos y producir conocimiento sobre ello es el reto que se nos presenta a resolver en el GrIOD-socioantropología y mundo-de-vida, un proyecto avalado por el Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico de la Universidad de Carabobo.

Intencionalidad:

Aportar algunos hitos significativos del proceso de formación en investigación convivida en el GrIOD/Socioantopología y mundo-de-vida del departamento de Orientación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.

Teóricos referenciales

En el GrIOD nos planteamos de interés la diversidad. Dentro de la línea de la diversidad cultural, buscando más profundidad, la entendemos aquí como

distinciones de mundo-de-vida más que como simples variaciones culturales. En Venezuela siguiendo la socioantropología del conocimiento desarrollada por Moreno (2009) en su obra El Aro y la Trama, coexisten distintos mundos-de-vida en el contexto actual, esos mundos coexistentes se rozan, pero no se funden. Hoy podemos con un profundo detenimiento científico observar que muchos venezolanos practican el mundo moderno, unos pocos ejecutan el mundo particular de sus etnias, y una gran mayoría nos devela una práctica de vida popular. No es pues una práctica de vida homogénea la que nos caracteriza, todo lo contrario, es heterogeneidad cultural (Moreno y otros, 2016). Así, en el marco del mestizaje venezolano se da esa radical distinción de practicaciones de vida. Sin embargo, la ciencia produce el conocimiento desde lo universal del ser.

Mundo-de-vida, siguiendo nuestro referente teórico, es la totalidad de praxis-vida de un grupo histórico. Esto es la forma de practicar la vida que tiene un grupo humano histórico determinado. Este mundo-de-vida, como forma colectiva del vivir, condiciona en lo profundo el vivir concreto de cada miembro de esa comunidad, o lo que es lo mismo, la manera de ser vivo de cada sujeto. Este modo de ser, como se acaba de decir, lo constituye determinada manera de vivir que es compartida por toda la cultura. A partir de este mundo-de-vida se produce la episteme, esto es, "*las condiciones de posibilidad históricas, no trascendentales, las condiciones de posibilidad histórica de un modo de conocer y por tanto de discurso y, también, de una práctica*" (Moreno, 1996, citado por González, 2008, p. 164).

Reconocimiento de esa coexistencia de prácticas distintas de vida en nuestro país es una necesidad para poder entender muchos de los acuciantes problemas de nuestra sociedad.

Pero no debe ser una creencia intelectual. Debemos experimentar que los significados de cada mundo-de-vida no son universales, sino que son propios a cada mundo determinado. Esto es pues, que el significado de un mundo no tiene sentido en el otro. Lo primero a trabajar entonces en el GrIOD-socioantropología y mundo-de-vida, ha sido buscar producir la experiencia práxica y vivencial del investigador con el mundo-de-vida a través de la interpretación-comprensiva de dos historias-de-vida.

Cuando hablamos de antropología cultural entendemos por cultura como el modo que tiene un pueblo de habérselas con su realidad. Realidad toda, en pleno sentido: realidad física, espiritual, simbólica, social, semántica, practicada, afectos, simbolizaciones (Ob. Cit). Ahora bien, debemos entender con el autor que habérselas, antes que una conducta simbólica;

> *es una forma de práctica, de actuar práctica e incluso materialmente con toda la realidad que constituye el mundo entero, físico, simbólico, afectivo, en el que una comunidad humana ejerce su vida, es pues el modo de pensarla, no el pensamiento sino el modo de pensamiento, el modo de percibirla, en fin: no la percepción sino el modo de percepción, el modo de vivirla (…) el modo de relacionarse afectivamente con ella, todo ello ejercido en actuaciones reales, práctica del pensamiento, de percepción.* (ob. cit, p. 80)

Metodología de investigación convivida

El grupo de investigadores se encuentra actualmente formándose en la orientación metodológica cualitativa del Centro de Investigaciones Populares (CIP) que se denomina Investigación Convivida (Moreno, 2009). Ella recibe su nombre del mismo modo en que se da la investigación: en la implicancia o convivencia en el mundo-de-vida y produce un conocimiento de la identidad

del venezolano popular (Moreno y otros, 2016). Ello plantea la exigencia de llegar al sentido de las prácticas de vida y todo lo que ello supone: postura, pertenencia, implicancia, hermenéutica de la vida concreta incluyendo la propia del investigador. El fin de la investigación es llegar al conocimiento de la vida real, concreta, esto es, la ejercitación de prácticas en un grupo humano y en cada persona, vida que no tiene existencia dispersa, incoherente, inconexa, sino que por el contrario constituye una totalidad con sentido, es decir, todo un mundo integrado cuyo contenido es toda una forma comunitaria de vivir la vida, un mundo-de-vida.

-Los participantes: El GriOD-socioantropología y mundo-de-vida, proyecto de investigación que cuenta con el aval del CDCH, ante todo, es un grupo que se centra en formarse en la interpretación comprensiva de la antropología cultural del venezolano. Un grupo de profesores de la FaCE UC se interesaron en conocer a profundidad de la antropología cultural del venezolano a través de la Investigación convivida. La coordinadora del proyecto es además investigadora del CIP, por ello cuenta con la formación requerida.

-Las historias-de-vida: El trabajo interpretativo-comprensivo se hace a partir de dos historias-de-vida. La historia-de-vida de Armando González (González, 2015) y la historia-de-vida de Polinella Maduro (Paruta, 2016). Una, de un hombre nacido por los años 20 del siglo pasado, la otra, una profesora que había nacido hacia el 1953.

- Sesiones de trabajo grupal, discusión, grabación y elaboración de actas constituyen el grupo de acciones que despliegan en su quehacer investigativo.

- Lecturas, interpretación línea por línea, lecturas parciales y globales, individuales y grupales. Producción de bloques de sentido. Fenomenología y hermenéutica de la cotidianidad.

- Instrumentos de interpretación: La Clásica pregunta hermenéutica, las marcas-guías, la multiplicidad de métodos según lo demande la historia-de-vida.

-Producto: Las Sesiones de trabajo grupal interpretativo quedaron registradas en cinco actas que reflejan de modo fidedigno el trabajo-comprensivo-interpretativo realizado en cada sesión de trabajo. Participan todos los miembros del grupo asistente, más para esta oportunidad referiremos una muestra del trabajo registrado en el GrIOd. La interpretación de los bloques de sentido, extraídos de las actas de discusión interpretativa de las historias-de-vida antes señaladas, que mostramos a continuación solo participan algunos miembros del grupo de investigadores-profesores; Grisel Vallejo **(GV),** Vivian González **(VG)** y Alejandro Rodríguez (**AR).**

Interpretación-comprensiva

La formación de los investigadores del grupo queda expuesta de modo sucinto, dado el espacio del que aquí disponemos, en las siguientes líneas. Veamos dos momentos seleccionados del proceso interpretativo desarrollado por el grupo a lo largo de este año 2016, para ilustrar cómo se va dando el arte de formación en investigación del grupo en la Interpretación Convivida.

Primer bloque de sentido

Nos remontamos a los inicios, en la primera reunión de trabajo en el GrIOD, los profesores-investigadores dentro del proyecto de formarse como investigadores convivientes, la coordinadora del mismo les solicitó:

Vivian. - Díganme, ¿cómo les fue en el encuentro con la lectura, con quién comenzamos? - Se refería, en la expresión **"con quién**", a las dos historias-de-vida que ya hemos mencionado. Como respuesta, una de las profesoras-investigadoras dijo de inmediato a la pregunta

Grisel.- Con la de Armando, yo lo veo más sencillo, es más popular (…) Bueno, las características de él, de su época, de todo el contexto, lo que lo rodeaba a él, él era el pueblo. En esa época él era el pobre…Mientras que yo veo que la historia de Polinela tuvo más oportunidad en la vida, ella venía de una clase media, viajó al exterior, esa no es característica de todo el mundo (…) Es más, a mí me parece más simpático, simpática la historia de Armando, las cosas de Armando, me cae simpático, su lectura… Sabes que se me pareció a… como la historia de mis tíos, (no se entiende) me sonó como las historias de mis tíos… Yo tenía un tío que era así como Armando… Yo tenía un tío que era divertido como era Armando, divertido, y ese tío era divertido.

Alejandro.- A mí me llama la atención la, la… expresión que utiliza Grisel porque, es que **"entre las dos historias la veo, la de Armando es más popular".** Entonces yo me preguntaba: ¿qué es lo que hace que algo sea más popular que otro? Me lo preguntaba.

Grisel.-Más popular es como más personas como el pueblo venezolano, tienen historias similares… Eso es lo que llamo popular (…) No, yo no digo que Polinela no es popular. Digo que Armando es más popular… La historia de Polinela es menos común. No todo el mundo es hijo de tal, que cuando… Popular quiere decir miembro del pueblo.

Alejandro.- Entonces, la pregunta es ¿Ambos son populares? Pero ¿En qué niveles?

Grisel.- Muy desde la ingenuidad hablé, nada académico, desde la vida. Y tú, Alejandro ¿Qué te dio a ti?

Vivian.- Entonces, se cumple aquello de que la historia llama la historia que dice Moreno.

Grisel.- Resuena en mí.

Interpretación-comprensiva:

¿Qué es lo que hay de fondo en la intervención de la investigadora Grisel cuando dice del motivo que la lleva a sugerir se comience el trabajo de interpretación por la historia de Armando y no por la otra historia? ¿Qué dice cuando dice: **¿La de Armando, yo lo veo más sencillo, es más popular?** Se deja escuchar, que ella prioriza comenzar por aquella historia que le reporta más encuentro con lo propio vivido por ella **(m-g).** Hay así un acuerdo entre lo que vive Armando, con lo que ella se reconoce como vivido en su familia. Su sistema de significación no es en este momento de corte intelectual **(m-g),** pero lo más interesante es ver cómo más adelante se interpreta a sí misma diciendo: **Muy desde la ingenuidad hablé, nada académico, desde la vida**. Es como bien dice Gadamer (1977, p. 269) refiriéndose a Dilthey, "*la vida piensa y el pensamiento vive*". Aquí se va desarrollando la vía extraepistémica del conocimiento del investigador **(m-g).**

Interpretando a la investigadora vemos cómo emerge en el marco de la interpretación la libertad de expresar el pensamiento. Ella no se ha dado cuenta de esto, sólo ha ocurrido. El trabajo del grupo siempre estará en ir develando el pensamiento que pensamos. Aquí se presentó la oportunidad de modo espontáneo cuando dijo: **Muy desde la ingenuidad hablé, nada académico, desde la vida**. Estamos rompiendo ese cascarón de seguridad que da la

ciencia tradicional **(m-g).** Nos estamos sumergiendo en una postura experiencial, integralmente vivencial ante la totalidad de la vida que discurre.

La convivencia ya está dada entre Armando y la investigadora **(m-g),** ello los antecede**.** Conviven ambos en el mismo sentido de la práctica de vida. Va emergiendo a la vez la historia de este grupo de investigación. No a todos se les hará fácil la convivencia. Son muchos años de barniz moderno con los que la academia nos ha cubierto. Espacios como este muestran cómo podemos entrar a las prácticas de vida, bien porque nos son propias o bien por implicancia adquirida. En Grisel la implicancia es de origen.

La investigación irá dejando sus huellas, nos dará las pistas a seguir, debemos estar atentos a la vivencia para encontrarnos con la practicación fundamental que habita tanto en la historia-de vida de Armando como en la de la investigadora, esa practicación que los unifica en mundo de significaciones compartidas.

Segundo bloque de sentido

Veamos en otro bloque de sentido un segundo momento ilustrativo de la interpretación grupal con la historia-de-vida de Armando. Registramos la siguiente interpretación que hace Alejandro:

> ***Me llamó la atención*** *(en la historia-de-vida de Armando)* *…* ***que se presentan varias situaciones, el padre es la figura de protección y debido a su ausencia*** *(ocasionada por la muerte)* ***él se ve en la necesidad de ir a trabajar. Él le llevaba la comida al tío… Cuando la madre, él… le cuenta de la manera que lo trató el tío*** *(cuando le llevó el almuerzo por indicaciones de su madre)* ***la madre no lo regaña, es como si dijera ella: "será hermano mío, pero no acepto maltrate a mi hijo".***

Detengámonos, dada la intencionalidad de esta ponencia, en el proceso formativo-interpretativo tal y como se va dando en el acto mismo de comprensión grupal. Encontramos que **Alejandro** capta sintéticamente muy bien la experiencia de vida de Armando, en las primeras 80 líneas del total de 3000 líneas de la historia transcrita, nos hace ver una secuencia de episodios en la vida del historiador, donde privilegia el asunto familia antes de la muerte del padre y después de ello, todas las consecuencias que se van a ir desplegando en el núcleo familiar.

Esta intervención acertada del investigador no ha surgido de modo natural y sencillo. Todo lo contrario, ella es producto de un aprendizaje iniciático donde los investigadores han tenido que luchar para centrarse en escuchar atentamente la historia-de-vida **(m-g).** Debemos destacar que lo primeros momentos de análisis que antecedieron el logro de esto que mostramos, estuvieron cargados de intervenciones signadas por lo psicológico, esto es buscaban entender desde un conocimiento que ofrece seguridad y la psicología les sirve de piso y fundamento para el análisis que hacen. Aquí, en la historia-de-vida convivida, lo único que debe guiar la comprensión es la palabra pronunciada en la vida narrada.

La intervención de **Alejandro** denota que está apegada al texto narrativo **(m-g).** Eso es un logro. No ficcionar. Los investigadores poco a poco van llegando a reconocer que todo acto interpretativo se hace ya en una interpretación, esto es en una apertura u horizonte hermenéutico radicalmente histórico dado por el universo lingüístico y cultural, como señala Vattimo (1992), pero sobre todo, diría Moreno (2009) por el mundo-de-vida que se habita y por el que se es habitado. Alejandro continúa diciendo:

> ***Él*** *(Armando)* ***se pone a trabajar en una pulpería de chamito, con una seguridad le cuenta a su mamá y la***

> ***madre sigue reforzando en él esa seguridad. Él mismo reconoce que es la seguridad que él tiene… Cuenta cuando se comió una cachapa que no había vendido (cachapas que su madre hacía para la venta) y la madre no lo regaña, lo entiende ¿entiendes?***

¿Qué es lo que está de fondo en la interpretación de **Armando** que realiza Alejandro? Por una parte, nuestro investigador sigue muy bien apegado al texto narrado. No lo desfigura ni traslada a otro horizonte de conocimiento. Está apegado a lo narrado en la historia. Esto ya hemos dicho, aquí es fundamental. Otra cosa que capta muy bien es cómo la madre emerge como un faro de luz de sentido de la vida del niño en pleno proceso de formación. Con la madre y el hijo estamos en presencia de la crianza en la cotidianidad centrada en la relación-madre-hijo **(m-g).**

Lo desplegado sucintamente aquí, a modo muy sintético de los acontecimientos en el marco de la mesa de trabajo interpretativo-grupal, en la palabra de dos investigadores, Grisel y **Alejandro,** queda solo como una muestra dado el espacio que se dispone para esta ponencia. Hemos mostrado así, someramente, solo dos breves momentos del proceso para que sirva de discusión a otros investigadores interesados en el arte de la hermenéutica de la vida.

A manera de conclusión

En cuanto a lo propuesto en el estudio, aportar algunos hitos significativos del proceso de formación en investigación convivida en el GrIOD/Socioantopología y mundo-de-vida del departamento de Orientación de la Facultad de Educación de la Universidad de Carabobo, podemos, de modo sintético, destacar dos elementos centrales. Uno es relativo a la experiencia

del investigador cuando por primera vez en su hacer investigativo tiene la oportunidad de buscar la convivencia con el mundo-de-vida del historiador. Lo otro es la dificultad y la oportunidad de ir logrando que el cohistoriador entre en una apertura del conocimiento y no desfigure, sino que se apegue fidedignamente a lo narrado sin trasladarlo a otros horizontes del entendimiento. Desarrollemos cada una de ellas:

1.- Convivencia entre el Mundo-de-Vida propio del investigador y el del historiador

Quiéralo o no el investigador pertenece a un determinado mundo-de-vida, esto es, una manera compartida de ejercer el vivir en la corriente de la cotidianidad. Así quedó expuesto en el lenguaje de una de nuestras investigadoras. Grisel reconoce que *habló inocentemente*. Es como si nos dice que en la investigación eso no es lo usual, lo permitido. Así, en la expresión de la investigadora de modo espontáneo salió la vida, la práctica, el mundo-de-vida, el sentido de la vida. Se ha revelado en este acto cómo nos cuesta integrar nuestra identidad en la historia cotidiana y mucho más en la tarea de investigación

2.- Apego a lo narrado: apertura e implicancia

Si queremos entender el mundo que nos rodea que es a su vez el que habita dentro de uno, tenemos que volvernos sobre él dentro y fuera para escudriñarlo en lo afectivo, simbólico, practicado, valorado, en todas sus dimensiones. Tenemos así que, en nuestro quehacer como grupo de investigación convivida, hemos iniciado un proceso de investigación interpretativa donde el

investigador se investiga, se interpela y reflexiona en la ejecución de su hacer científico develando su propia antropología cultural.

Esto implica el superar la separatividad sujeto-objeto de conocimiento para integrarlos en una suerte de intersubjetividad, donde el investigador es parte del proceso investigativo, para así superar las imperantes nociones de objetividad y universalidad. De donde deviene la construcción de nuevas epistemologías sobre lo humano, lo real, lo cotidiano, lo simbólico como expresión desbordante de la naturaleza humana, caracterizadas por observar, interpretar y comprender las diferencias, la complejidad del pensamiento, la diversidad en la lógica de vivir y entender el mundo de la vida; visiones que si bien presentan enfoques con ciertas distinciones entre ellos, en su esencia se complementan y aciertan en mantener una postura hacia lo socioantropológico como leal enfoque de lo humano (Rojas, 2013).

Hemos logrado en nuestro proceso formativo como investigadores convividos en grupo despojarnos de entrada del criterio del conocimiento universal del individuo. Asumir en contraposición a ello, la heterogeneidad cultural e histórica como horizonte de conocimiento inicial. En la lectura del Aro y la Trama (Moreno, 2009) llegamos a entender que, si bien somos de una condición universal de ser seres humanos, ese ser no se da fuera de una realidad histórica completa. Así que, aunque siendo seres humanos todos iguales, en concreto no lo somos en absoluto. En ideas, en abstracto sí somos iguales, pero en concreto lo que existe es éste y el otro ser humano, cada uno situado en lo histórico y en un mundo de prácticas de vida.

El grupo hace un trabajo comprensivo con una vigilancia permanente para no dejarse engañar con la ficción del conocimiento universalmente aceptado. Nos educamos en seguir las pistas que la propia vida convivida relata, develamos

nuestro propio pensamiento. Buscamos el encuentro lo que la historia dice cuando dice lo que dice. Comprenderla desde dentro. Ello supone derribar muros de aprendizajes positivistas, hacer epojé de ello y reaprender lo nuevo. Sobre todo, supone hacer una opción por lo propio vivido para comprender lo que somos. De este modo podríamos integrar a nuestro pensamiento la vida que tenemos vivida y lograr consonancia entre lo que hacemos, vivimos, pensamos, convivimos y producimos intelectualmente como personas y académicos.

Entramos a comprender que "*no hay experiencia de verdad sino como acto interpretativo Todo acto interpretativo se hace ya en una interpretación (…) Eso dice de la situacionalidad histórica del conocimiento, y en consecuencia de toda verdad científica*" (Vattimo, 1992, p.37). Así, nos acercamos a ver que se conoce desde una apertura científica que niega otra apertura. Saber que es una ficción del conocimiento la que se hace desde una apertura única occidental. Nos topamos así con la verdad del conocimiento universal. La universalidad es, antes que concepto, categoría en el más amplio sentido, esto es marco de interpretación y comprensión única.

Mostramos, pues, la deconstrucción de nuestro propio horizonte de conocimiento. Comenzamos a reconocer en uno mismo el gusto errado por conocer desde la apertura propia, y que esto sólo permite conocer la ficción que la apertura propia sobre aquella permite y produce. Iniciamos una vía extraepistémica buscando la interpretación descarnada de todo el conocer hasta sus últimas raíces (Moreno, 2009). De modo sucinto, estos apuntes refieren el método, las dificultades y las oportunidades de esta experiencia de formación en Investigación Convivida.

Referencias

Gadamer, H. (1977) *Verdad y Método*. Salamanca, España: Editorial Sígueme.

González, V. (2008) Producir una Orientación para Venezuela desde el Mundo-de-Vida Popular. En Moreno, A. y González V. *La Orientación como Problema*. Caracas. Venezuela: Centro de Investigaciones Populares. pp. 155-176.

González, V. (2015) *Historia-de-vida de Armando González.* Trabajo no publicado. Universidad de Carabobo. Valencia. Venezuela.

Moreno, A. (2009) *El Aro y la Trama. Episteme, Modernidad y Pueblo*. Caracas. Venezuela: Centro de Investigaciones Populares.

Moreno, A. y Otros (2016). *Antropología Cultural del venezolano*. Vol. I. Caracas. Venezuela: Fundación Polar/ Centro de Investigaciones Populares.

Paruta, D. (2016). *Comprensión de Textos Narrativos: Historia-de-Vida de Polinela Maduro.* Trabajo de Grado de Maestría no publicado. Universidad de Carabobo. Valencia. Venezuela.

Rojas, L. (2013) *Lo Simbólico-Imaginario y el Proceso Salud-Enfermedad*. Tesis Doctoral no publicada, Universidad de Carabobo. Valencia. Venezuela.

Vattimo, G. (1992) *Metafísica, Violencia, Secularización. En secularización de la Filosofía*. Barcelona. España: Editorial Gedisa.

Revista

ARJÉ

Artículos

Articles

2021

Revista ARJÉ

Vol. 15. N° 28. Edición Enero - Junio 2021
ISSN Versión impresa 1856-9153
ISSN Versión digital 2443-4442

PANDEMIA DEL COVID-19: UNA PROBLEMÁTICA PARA LA EXISTENCIA HUMANA

COVID-19 PANDEMIC: A PROBLEM FOR HUMAN EXISTENCE

Juan Ramón Hidalgo Valderrama
juanrahidalgo71@gmail.com
ORCID 0000-0003-3052-7607
Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Barinas. Venezuela

Recibido: 18/12/2020 - Aprobado: 05/03/2021

Resumen

El presente artículo tiene como propósito caracterizar la Pandemia del COVID-19 como una problemática para la existencia humana. El coronavirus como amenaza debe hacernos pensar en ser más humanos para salvaguardar nuestra existencia, convivir en el vivir, hemos sido vulnerados a pesar de tantos conocimientos científicos, nos hace dilucidar una polarización epidemiológica. El aislamiento social consciente, tomando en cuenta las normativas de higiene para evitar la propagación del virus, desde una racionalidad educacional, social, biológica cultural; como seres autopoiéticos, viviendo como experiencia vivencial, hacernos reflexionar sobre ser más humanos, como existencia humana. La crisis sanitaria que estamos viviendo debe permitir replantearnos en lo humano. Si no nos escuchamos, sin pandemia o con ella, iremos derecho a nuestra extinción.

Palabras clave: Pandemia, COVID-19, existencia humana, educación.

Abstract

The purpose of this article is to characterize the COVID-19 pandemic as a problem for human existence. The coronavirus as a threat should make us think about being more human to safeguard our existence, living together in living, we have been violated despite so much scientific knowledge, it makes us elucidate an epidemiological polarization. Conscious social isolation, taking into account hygiene regulations to prevent the spread of the virus, from an educational, social, cultural biological rationality; as autopoietic beings, living as an experiential experience, making us reflect on being more human, as a human existence. The health crisis we are experiencing must allow us to rethink ourselves in the human. If we do not listen to each other, without or with a pandemic, we will be entitled to our extinction.

Keywords: Pandemic, COVID-19, human existence, education.

Preludio

En la actualidad se ha presentado una gran problemática para la existencia humana, como es el virus del COVID-19; que se presentó en Wuhan, China a finales del 2019, los sistemas vivos como los llama Maturana, se están viendo en una gran necesidad de contrarrestar dicha epidemia, a pesar que existen tantos conocimientos en los seres humanos del presente, con esta crisis no se ha podido encontrar una vacuna que imposibilite su avance en todo el mundo.

Habría que decir también, que el coronavirus como amenaza debe hacernos pensar en *ser* más humanos para salvaguardar nuestra existencia convivir en el vivir, como un llamado a la consciencia de un camino hacia la convivencia, a relacionarnos más, ser más sociales, como refiere, Maturana y Dávila (2020) es enfático en indicar que:

> *Si no nos escuchamos y no nos encontramos en el mutuo respeto, la honestidad y la colaboración, que es la convivencia democrática, "no vamos a generar ningún cambio orientado hacia el bienestar de la humanidad sin pandemia viral o con ella, iremos derecho a nuestra extinción*". (p. s/n)

Es partiendo de allí, que debemos ser conscientes, capaces de interpretar los hechos o señales que nos muestra la naturaleza, desde lo epistemológico, ontológico y axiológico donde se genere serenidad en el ecosistema humano, donde el bienestar de los seres vivos, es escucharnos; para no caer en el ocaso de la humanidad, para llegar a una sana convivencia sin pandemia. El presente artículo tiene como propósito caracterizar la Pandemia por COVID-19, una

problemática para la existencia humana; hoy día necesitamos reconocernos como individuos sociales, porque ante esta epidemia, ninguno estamos exentos de contagiarnos en algún momento, por lo que es importante tener un aislamiento consciente, tomando en cuenta las normativas de higiene; desde una racionalidad educacional, social, biológica cultural, como sistemas o seres vivos autopoiéticos, para trascender sobre los conocimientos científicos que existen en la humanidad.

Esta realidad que estamos viviendo como experiencia tiene que hacernos reflexionar sobre ser más humanos, como existencia humana, partiendo de la objetividad educativa, donde los educadores tengamos un papel de relevancia sobre una gran gama de conductas cognoscitivas conscientes esperando, que impulsen los conocimientos para generar una vacuna o un antiviral que evite la propagación de dicho virus, hemos sido vulnerados a pesar de tantos discernimientos científicos y de ciencia, hemos quedado al descubierto con esta pandemia que está sacudiendo al mundo.

De manera semejante, surge la gran necesidad sobre los descubrimientos realizados por la ciencia moderna durante los últimos años, demuestran que el ser humano proyecta un entramado de capacidades superiores como investigadores científicos, lo que permite dilucidar una polarización epidemiológica como el coronavirus, al respecto, Maturana (ob. cit.) plantea que *"Sin pandemia o con ella, iremos derecho a nuestra extinción" (p. s/n)*. Esto es una advertencia para nuestra existencia como *seres* cognoscentes, pensantes desde una cosmovisión tangible de lo que sucede es necesario hacer énfasis en los países de la periferia y del mundo (Estados Unidos, Brasil, India, entre otros), tomen en consideración todo este flagelo que preocupa nuestro existir.

Habría que decir también, que las constantes apariciones epidemiológicas apuntan en un llamado a la aventura hacia la consciencia de la existencia humana, hoy en las instituciones educativas debemos conocer sobre las diversas enfermedades que existen, Maturana (2003) refiere que "*es comprender un conocimiento que a su vez es una nueva percepción para mirar a través de ella nuestro mundo"*. (p. 24). A todo esto podemos dilucidar que los sistemas de salud en América Latina, exhiben marcados síntomas de deterioro no solamente en la atención, sino en la gestión de los servicios, a todo esto, Vásquez y Couto (2006), en su trabajo sobre los "Paradigmas de la Práctica Médica Venezolana", sostienen que la argumentación tecno-científica, académica y social de los profesionales del área de la salud, pretende abordar estos problemas a través de los componentes de la generación de conocimientos así como la producción de servicios y desarrollo de recursos humanos.

Lo dicho hasta aquí supone que, es el comprender, la búsqueda de bienestar de la población, como antes y después del Coronavirus. Resulta interesante vivir y arraigarse como seres humanos conscientes, en un mundo sin pandemia que estemos sin temores al contagio de un virus esotérico; que existamos en un mundo sin cuarentena o aislamiento social, porque somos seres sociales que se deleitan en el coexistir; además, que cohabitemos sin medidas urgentes o expectativas en la búsqueda de una vacuna que contribuya a la salud integral de las personas. También bajo la atmósfera de una vida de axiomática serenidad, sin pensar en los avatares que refleja la actualidad. Permite acotar una gran interrogante ¿Qué le espera a la humanidad en el futuro? En la que aún no se tiene transparencia del devenir de la existencia humana, para asumirse en muchos aspectos de un mundo que no será el mismo, explicándose desde el entendimiento de la biología-cultural.

Avanzando en nuestro razonamiento, los sistemas vivos enfrentan una gran crisis sanitaria-humana y ecológica, ante esta pandemia, implica la necesidad lógica que inspira un nuevo modo de pensar ante la realidad que no perjudique la salud y el bienestar de lo vivo y lo humano en la cual resulta importante recuperar el camino de la convivencia democrática es según, Maturana y Dávila (2020). Explica *"nos parece fundamental para salir de ella."(p. s/n)* Esta característica nos permite observar desde una óptica las experiencias humanas en el sano convivir de recurrir a razonamientos históricos en conocimientos científicos de los sistemas vivos.

Consideremos ahora, lo que está sucediendo en todo el mundo se enfrentan a una amenaza compartida a nuestra existencia humana especialmente a los adultos mayores, niños personas con problemas respiratorios como seres más vulnerables los asintomáticos, pueden portarlo sin ser afectados. La COVID-19, puede tener la singularidad de que socialmente sea imprescindible reagruparnos, ayudarnos y cooperar entre todos, desde lo económico, social, educativo y salud. El denominado, Sars-CoV-2 (Síndrome Agudo de Respiración Severo) "virus que produce la COVID-19", ha sido un llamado de consciencia para vivir en convivencia. Como una recomendación donde los seres humanos nos relacionamos con otros seres humanos. Maturana y Dávila. (ob. cit.), comenta " *y este es un momento histórico y una gran oportunidad para hacernos auto-conscientes." (p. s/n).* Es el momento histórico que necesitamos para la existencia humana de convivir juntos y su trascendencia.

Somos una unidad indivisible de ser hacer, biológico-cultural como existencia humana como destaca, Maturana y Dávila (ob. cit.), y solo podremos salir de la crisis que vivimos *"dejando de competir para colaborar corrigiendo nuestros*

errores en el mutuo respeto, operando en un proyecto común". (p. s/n). Por eso es necesario ese trabajo en conjunto desde la educación, social, económico y salud donde los organismos de ordenamiento como Fuerzas Armadas, Protección Civil, entre otros desarrollen estrategias para que todas las personas que laboren en lo económico no dejen de producir porque de que vamos a vivir o subsistir en el plano alimenticio, saber organizarnos para llevar un aislamiento social consciente de razonamiento biológico cultural.

La ciencia y su vulnerabilidad ante la pandemia

La pandemia del coronavirus está dejando en evidencia las grandes debilidades de la sociedad de mercado. Donde la Organización Panamericana de Salud (OPS, 2020), la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2020) y la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2020), han quedado bajo la mirada de todo el mundo como organizaciones con debilidades ante el virus del COVID-19; en ese sentido, la ciencia es mirada con diferentes puntos de vista, donde grandes científicos no han dado la respuesta esperada por muchos laboratorios y Organizaciones de Salud, sobre ello reflexiona. Maturana y Dávila (2020) dice *"En la medida que se entiende que la ciencia es un aspecto de la comprensión de lo que ocurre en nuestro vivir cotidiano". (p. s/n).* Resulta vital hacer investigaciones necesarias sobre los diversos virus que existen en la actualidad y hallar las vacunas o antivirales.

Pero, no es que la ciencia se haya vuelto más relevante. Es solo que las personas coinciden sobre los constantes esclarecimientos que tiene los países en investigaciones científicas por encontrar una salida a la epidemia global, es evidente *ser* humanistas en el sentido de la convivencia humana, sin estresarnos por estar aislados es ir en búsqueda de saber convivir, en la praxis

de la existencia humana, para protegernos de este virus y los porvenir por el desencadenamiento desenfrenado de romper las concepciones del ambiente, ecológico, biológico cultural, de los razonamientos científicos.

Hay que mencionar, además, que ambos autores (Maturana y Dávila, ob. cit.) resaltan que lo que se está haciendo para evitar la propagación del virus, y en primer término contener su avance, es lo adecuado. Si no se tiene remedio o anticuerpos, la forma de detener el curso de una epidemia es detener los contagios, la ciencia y los organismos de salud están haciendo grandes esfuerzos solo conocemos poco sobre su contagio en el plano social, educativo, económico y de salud, a que nos enfrentamos en esta pandemia, podemos solucionar la problemática, cuales medidas deben ser implementadas, además, de las que están. Indica Maturana y Dávila (ob. cit.) que *"para lo cual sí necesitamos saber cómo se propaga y es eso lo que se está haciendo en estos momentos"*. (p. s/n). En hacerlo más lento y que se detenga en su totalidad.

Los anteriores conceptos se esclarecerán, como aspecto relevante por las noticias que ocurren a nivel mundial y de los países que tienen avances superiores en lo científico, como en Estados Unidos hace poco aprobó un antiviral el *Remdesivir*, para el tratamiento de coronavirus se espera que, con ello, se haga más débil y las personas estén de vuelta a sus labores cotidianas con ciertas medidas de precaución por un nuevo rebrote por COVID-19.

También, China realizó vacunas en su ejército, Brasil está aplicando una vacuna en su personal de salud, en Francia aplican vacunas para contrarrestar esta pandemia, solo se espera que sean efectivas para la erradicación del mismo.

Aislamiento social o cuarentena

El siguiente punto trata de que, el mundo era mucho más vulnerable de lo que se pensaba. Tan sólo bastó un ínfimo virus que nos hizo tambalear, con tal preocupación. Uno que fue avanzando con tal nocividad hizo que las anécdotas que alguna vez leímos de la peste negra, la gripe española siglos atrás, nos parecieran hechos cotidianos. La crisis que estamos viviendo nos tiene que hacer replantearnos en lo humano, desde el dolor que ha vapuleado a nuestra existencia, dice Maturana y Dávila (ob. cit.) *"nos hace conscientes sobre nuestra relación consigo mismo(a) y con el mundo"*. (p. s/n). En este proceso de aislamiento los educadores debemos implementar nuevas estrategias para avanzar en el plano educacional, trabajando en unión familiar y aprovechando al máximo la integración de todos y todas como una gran escuela.

Se debe agregar que, desde que se iniciaron las medidas preventivas para restringir el avance del virus y evitar un colapso del sistema sanitario, se habló del aislamiento social, Italia, España, Francia, encabezaban los países con mayor contagio, ahora es Estados Unidos, en América Latina es Brasil, Perú, y Chile quizás por descuidar las medidas de propagación. Pero el aislamiento de la cuarentena, como el uso de mascarillas o de mantener una cierta distancia en los encuentros, dice Maturana y Dávila (Ob. cit) no son medidas de aislamiento social, sino todo lo contrario, *"son actos sociales que se eligen en estos momentos porque son las únicas medidas que podemos adoptar para detener el contagio cuando no tenemos una vacuna o un medicamento para hacerlo"*. (p. s/n). Debemos continuar con las restricciones evitando contagiarnos también nuestros familiares es hora de ser estratégicos e innovadores en cooperación social.

El sentido de cooperación y colaboración social, tiene que ser en conjunto para la existencia humana, hoy es precisamente mantenernos en aislamiento y solo salir si es necesario, por la necesidad de ir en búsqueda de alimentos o medicinas. Incomprensiblemente, la cooperación y colaboración social no solo es por estar en grupos. Hoy tiene que vivirse la colaboración social para hacer un ser humano más sensible, más humano, pensando en el otro con alteridad, Maturana y Dávila (ob. cit.). Indica *"respetando las medidas de aislamiento que sabemos que son los únicos medios de que disponemos para detener los contagios". (p. s/n).* Que son las únicas normas a seguir en unión familiar, cooperando para hacer más lento dicho virus y su contagio.

De acuerdo con los razonamientos que se han venido realizando, por el impacto social de esta pandemia dependerá en gran medida de nosotros mismos, si estamos dispuestos o no a colaborar. Si no estamos dispuestos a colaborar ahora en la detención de los contagios, el efecto será desastroso. Maturana y Dávila (ob. cit). Añade que:

> *Como hemos escuchado desde el mundo de la medicina, todos y todas en algún momento nos veremos infectados por el virus del Covid-19, si no practicamos los procedimientos de aislamiento necesarios para evitarlos totalmente o para hacerla más lenta de modo que tengamos tiempo para producir una vacuna que nos proteja. El aislamiento social al que nos invitan es físico no del alma, es un acto de auto-cuidado y de amar. (p. s/n)*

Está en nosotros en colaborar para existir en convivencia, a pesar de la globalización desaforada e incremento laboral que no permite una unión compartida, haciéndonos responsables los unos con los otros, sin egoísmos, hasta encontrar una vacuna que neutralice al virus para evitar los contagios

con el proceder del aislamiento social, no solamente tener una cuarentena, sino reflexionar con actos de amor y solidaridad.

Estamos viviendo un momento de desesperación y ansiedad, el aislamiento puede provocar desequilibrio emocional porque hemos perdido estar en la actividad cotidiana, si no nos preparamos para evitar el estrés, si se nos presentan esas preocupaciones debemos conversar en familia, con amigos, por teléfono u otro medio de comunicación, en convivir en ese lenguajear en una convivencia democrática, hacer ejercicios para evitar tantas preocupaciones, e inventar nuevas formas para tener tolerancia en convivencia familiar, como razonamiento óntico de la existencia humana.

La naturaleza de la existencia humana

En el orden de las ideas anteriores, la naturaleza humana como medio de racionalidad de coexistir es un aspecto biológico fundamental de trascender, un virus denominado COVID-19, el que tiene al mundo confinado, nos hace un llamado de la naturaleza a la humanidad a reaccionar, en el entendimiento, dice Maturana y Dávila, (ob cit.) "*de que al mundo natural en su operar espontáneo no le importa lo que nosotros los seres humanos hacemos*." (p. s/n). Esa naturaleza debe hacernos reaccionar como existencia en un mundo que cada vez nosotros le hacemos más daño deteriorándole sin darnos cuenta.

En este orden de ideas se puede citar, a Heidegger (2001) que indica *"la tendencia a sacar a luz en su carácter propio y "en sí" la textura de la naturaleza misma."* (p.20) ese carácter de determinar las amenazas a las que nos enfrentamos con los virus que se han presentado desde China, diversos Coronavirus, donde el COVID-19, su periodo de incubación es

aproximadamente de catorce (14) días, al igual que la gripe aviar (H1n1), todo ello atenta a nuestra existencia y naturaleza, a los que ya se les ha conseguido una vacuna, este coronavirus se ha hecho aún más letal que los demás, causando infinidades de muertes en el mundo.

Mientras los actores de la educación, de la salud deben encender las alarmas sobre los síntomas, donde la mayoría de los casos del coronavirus son leves a los que debemos recurrir a un hospital o centro sanitario para hacernos la prueba, debemos desinfectar los diferentes espacios, y las manos con un gel desinfectante a base de alcohol a un mínimo de 70%, a todo esto, Morín (2011) refiere *"Lo mejor es, también, que las amenazas mortales y los problemas fundamentales crean una comunidad de destino que abarca a toda la humanidad."* (p.31). Todo esto debe hacernos reflexionar en la convivencia con un sentido humano, para la solución de los problemas que se presenten en el mundo.

Dadas las condiciones que anteceden, sobre las interacciones inherentes con el ser biológico, seguirán irremediablemente en el tránsito de la acción, transformándose en la búsqueda del conocer conscientemente científista, asimismo, Morín (ob. cit.) *manifiesta "Hemos adquirido conciencia de un combate permanente e interminable contra las poblaciones bacterianas o víricas que renuevan su resistencia y multiplican sus mutaciones*." (p.164). De igual manera, los coronavirus han ido teniendo mutaciones a través del tiempo haciéndose más letales, haciéndose inmunes a los antivirales con los que se han tratado.

De manera semejante, los avances en investigaciones sobre la naturaleza de la existencia humana en el mundo, que pone de manifiesto sus intercambios culturales, sobre sus conocimientos. Leibniz (1983) señala *"La naturaleza*

misma contribuyo al conocimiento…sin recurrir a ningún tipo de doctrinas." (p.76). Entonces pueden precisarse algunos factores en el desarrollo de la realidad de la educación en un entramado epistemológico de los conocimientos dentro de sus vivencias y comprender de sus experiencias dilatantes del proceso educativo.

Desde esta perspectiva, el ser humano en su existencia de inquietud por el conocerse y reconocerse a sí mismo primero, como ser cognoscente, de percibir en la convivencia como fundamentos clave para la reflexión, consciente de la racionalidad de la rigurosidad científica, como señala, Merleau-Ponty (2004) "*Lo sensible es aquello que se capta con los sentidos…*" (p.32). Es decir, en búsqueda de destacar las emociones y el lenguaje como percepción como rasgos inmanentes a la naturaleza del individuo. Igualmente, Maturana y Dávila (2020) refiere como:

> *Al mundo natural no le importa nada lo que a nosotros nos puede pasar sin agua o con el virus, tampoco le importa nada si este se encontró o no con un huésped oportuno para su reproducción. Es a nosotros, los seres humanos, que reflexionamos, conversamos, tomamos decisiones a quienes nos debe importar que mundo generamos en nuestro convivir. (p. s/n)*

Prosiguiendo en la argumentación, la naturaleza humana tiene que hacernos reflexionar sobre los diversos fenómenos que suceden tomando decisiones importantes del mundo natural; también se requiere que, los conocimientos científicos que se adquieran ponerlos en beneficio de la humanidad, donde los seres humanos tenemos que reflexionar sobre todas las medidas necesarias del bienestar de las personas.

Como puede observarse, es que la naturaleza del perceptor está en un entorno de dinamismo como el estudiante y el educador comparecen juntos en la dinámica transformadora que ellos mismos determinan en respeto al otro u otros, que perciben el conocimiento en su enseñanza, y la información sobre los conocimientos de enfermedades epidemiológicas, de ahí que, Merleau-Ponty (ob. cit.) manifiesta *"El sujeto perceptor deja de ser un sujeto pensante" (p.46).* Es un convivir en la rigurosidad de pensamientos, y conocimientos científicos a los que se enfrenta la humanidad para la determinación del investigador transformándose desde una percepción de los sentidos, emociones y lenguaje como medios de sentir la percepción del ser humano.

La humanidad hacia un desastre social

En los marcos de las observaciones anteriores, la humanidad está enfrentando una catástrofe social donde debemos estar dispuestos a reconocer que tenemos los conocimientos necesarios para ser actuantes de manera adecuada frente a esas desproporciones ecológicas que son generadas por el modo de vivir humano, todo esto nos llevará a un desastre social. Maturana y Dávila (2020). Indica *"Si no escogemos actuar de acuerdo con los conocimientos que tenemos, quiere decir que somos tontos o malévolos." (p. s/n).* Esto quiere decir que, todo ese coexistir implica ir en búsqueda de un antiviral o vacuna que haga disminuir los contagios, debemos hacer razonamientos científicos para esclarecer los niveles de la epidemia, por la aparición de nuevas variantes del virus, por sus mutaciones, es hora de encontrar nuevas medidas para evitar contagiarnos entre sí.

Avanzando en nuestro razonamiento, los educadores, hacen grandes esfuerzos en la constante búsqueda de organizar ideas para trabajar desde la

casa y en conjunto con la comunidad, los economistas buscan acciones para la producción y trabajadores de salud, trabajan incansablemente en los cuidados sanitarios, a todo esto, Maturana y Dávila (ob. cit.) indica;

> *Nosotros los seres humanos somos los únicos seres vivos que podemos actuar de manera consciente para evitar el desastre sobre la biosfera que esas distorsiones ecológicas traerán al futuro de nuestro convivir social biológico-cultural. La primera y última medicina es encontrarnos en el amar, en el dejarnos aparecer, en un convivir Democrático que nos permite conversar y reflexionar escogiendo entre todos los seres humanos o sea entre todas las personas, los haceres que conservan la armonía y el bien-estar entre nosotros y con la biosfera.* (p. s/n)

Es hora de evitar un desastre de la naturaleza humana, tenemos que aprender a convivir juntos y es el momento para ello, en armonía y bienestar de ese coexistir social, reflexionando como seres pensantes y cognoscentes, que seamos conscientes ante una realidad que está ocurriendo sobre la zoonosis del coronavirus o COVID-19, como una pandemia que amenaza la existencia humana.

De manera semejante, las comprensiones de los conocimientos de la existencia humana sirvan en la percepción de la rigurosidad científica de la racionalidad proporcionando un sistema complejo de discernimientos, como lo plantea, Maturana, (1997) refiere los "*dominios de coexistencia" se influencian mutuamente" (*p. 95). Esa coexistencia de ser capaces de reflexionar para construir un bienestar, biológico, cultural, recíprocamente como sistema vivo, o seres autopoiéticos (auto-productores) de conocimientos cientifistas, de ser humanos en el convivir humano.

Emergencia de la existencia humana

Por lo que se refiere a, la emergencia que está sucediendo por la amenaza del coronavirus que ha dejado una estela de fallecidos en el mundo, los que están en investigaciones científicas, deben actuar en este momento histórico para abordar este fenómeno que está presente en la humanidad, a todo esto, Morín (2006) manifiesta que *"hay que comprender la vida como emergente de la historia de la Tierra y a la humanidad como emergente de la historia de la vida terrestre" (p.60).* Los coronavirus han estado haciendo mutaciones como las variantes brasileñas (P1, P2) la variante de la India y la francesa, quizás existe una gran variedad de los mismos en nuestro mundo actual.

Por eso, considero la posibilidad de una investigación, que germine de la realidad social bajo la óptica de las medidas sanitarias, donde los docentes tenemos que estar informados sobre la trama del coronavirus sin acepción de personas o tintes políticos, sino el observar la emergencia histórica que está latente en la actualidad. Morín (ob. cit.) manifiesta que *"la emergencia de una nueva manera histórica de ser, que posibilite la transformación de la hominización en humanidad." (p.59).* Es tarea de todos y todas en hacer un mundo mejor, sin miedo a contagiarnos del coronavirus, existe un gran temor en la sociedad por la pandemia y un gran número de personas piensan que es un simple resfriado común.

Actualmente el docente, trabaja en instituciones de escasos recursos materiales, como hacer para innovar en un nuevo modo de impartir clases por el aislamiento social, Maffesoli (2004). Indica *"comprender a partir de un sentimiento de pertenencia y un arraigamiento dinámico.*

Esto refleja, una manera de vivir la heterogeneidad galopante de nuestras sociedades."(p.12). El docente tiene que dejar de ser un facilitador(a) a seguir y se convertirá en un trabajador social, con pertenencia dinámica ante la emergencia sanitaria en el vivir de la comprensión humana.

Se puede decir que la docencia es una actividad heterogénea, y un actor actuante en el dinamismo social, desde su razonamiento biológico cultural, en un sentir de la interrelación humana, para Maffesoli (ob. cit.). *"Se busca la compañía "de los que piensan y de los que sienten como nosotros." (p.39).* Es la interacción de convivir en el ser seres sociales, biológicos capaces de comprender la existencia humana en su razonar de los conocimientos y pensamientos en las emociones y lenguaje.

Dirección argumentativa de la discusión investigativa

En lo que sigue, la dirección investigativa de la pandemia del COVID-19, o Coronavirus como Zoonosis, presupone una serie de conjeturas en las vivencias de la realidad de los seres humanos ante la emergencia sanitaria en la actualidad, en lo que converge un pensamiento con soporte filosófico que percibe un proceso implícito de ideologías de los conocimientos científicas con perspectivas de futuro, de un conjunto de mecanismos para la búsqueda de la verdad que permitan dilucidar el enfoque teórico, económico, educativo y de salud; que subyacen en una acción progresiva dialéctica de los conocimientos cientifistas.

Con relación, a los procesos investigativos de los mecanismos del desplazamiento de la ciencia, vinculada a un proceso de discusión de los procesos metodológicos de la realidad. Merleau-Ponty (2004), manifiesta en su fenomenología de la percepción que *"Así como la naturaleza penetra hasta*

el centro de mi vida personal y se entrelaza con ella, igualmente los comportamientos descienden hasta la naturaleza y se depositan en ella bajo la forma de un mundo cultural" (p.399). Al precisar el abordaje metodológico, comienza un nuevo juego de los efectos epistemológicos de la percepción del sentir el fenómeno, a través del camino en resolver las cuestiones que obstaculizan hacer ciencia.

Con respecto, a los juicios fundamentales de la cientificidad de manera rigurosa de los conocimientos de las vivencias subjetivas e intersubjetivas, de la percepción del sujeto, en búsqueda de las esencias del ser, en el desarrollo de un paradigma científico, como dista la dialéctica que acompaña el proceso investigativo. Merleau-Ponty (ob. cit.), manifiesta *"El sujeto perceptor deja de ser un sujeto pensante" (p.46).*

Es decir, del desarrollo dinámico por medio de la percepción que apuntan a la permeabilidad de los conocimientos argumentativos de la pandemia como una problemática para la existencia humana.

Desde la perspectiva, paradigmática como experiencia vivencial que la ciencia reafirma su relevancia epistémica, esta metódica constituye una racionalidad de dimensiones científicas como soporte de la ciencia. Martínez, (2004), refiere que *"Un modelo sistémico-dialéctico que toma en cuenta la teoría del conocimiento como el resultado de la dialéctica entre el sujeto (sus intereses, valores, creencias, costumbres) y el objeto del estudio, para generar el saber científico y un equilibrio social" (p.5).*

Esos criterios rigen la cientificidad como reflexión de la percepción del sujeto en sus emociones y lenguaje que surge de la prioridad del sujeto objeto.

Consideraciones finales

Es importante estar consciente y decidir en estos momentos a nivel mundial, que los países con gran capacidad científica impulsen una vacunación para inmunizar a la mayoría de la población, como el sistema COVAX, de la Organización de las Naciones Unidas, aunque las vacunas de Laboratorios Pfizer, Jhonson & Jhonson de Estados Unidos, la Spunitk V, de Rusia, la de Astrazeneca de Noruega, las más utilizadas, donde se quiere una convivencia en la solidaridad y el mutuo respeto en sociedad en el futuro, para los países pobres; se puede entender que la coexistencia y la cuarentena o aislamiento social, supone una participación al cuidar el bienestar de la humanidad, lo que constituye que las instituciones escolares, de salud, gubernamentales sean espacios para la transformación en la compatibilidad, ahora es fundamental una transformación en el hogar para coexistir juntos siendo educadores, psicólogos, y evitar los contagios del denominado coronavirus.

Es desde esta perspectiva, que se busca desde los fundamentos epistemológicos, la tarea de la educación sea crear un territorio de convivencia donde los niños y niñas se transformen en adultos del futuro capaces de cohabitar en una coexistencia democrática como seres que se respetan a sí mismo, construyendo acciones vinculadas armónicamente asociados con un proceso de generar experiencias de un andamiaje de la vida familiar y social.

Por ello la educación es un valor social que debe enseñarnos a ser educados, para escucharnos y no llegar a la extinción humana.

Resulta interesante, comprender la amenaza que enfrentamos ante este ínfimo virus, que se convirtió en pandemia por no saber escucharnos, ahora tenemos una emergencia y estamos yendo hacia una catástrofe con una gran cantidad

de muertes, por no haber aislado a China, o la provincia de Guandong, donde inicio el virus, sino practicamos los procedimientos necesarios como los únicos seres vivos capaces de pensar y razonar que nos permita reflexionar sobre la existencia humana y convivir en un mundo libre de la zoonosis o pandemia del coronavirus.

A manera de síntesis, la zoonosis de COVID-19, o coronavirus tenemos que combatirlo con las medidas necesarias, por ello es importante quedarnos en casa, esto traerá a nuestro futuro un convivir social biológico-cultural, esta pandemia tiene que hacernos que adoptemos una consciencia fundamental ante el combate epidemiológico, donde los medios adopten medidas preventivas eficaces con mensajes hacia la población mundial de union; si no escogemos la manera de actuar con certeza con los conocimientos que tenemos para la auto-preservación de la existencia humana, en un trascender de su naturaleza bajo un desafío permanente ante las amenazas víricas, saliendo de problemas y haciéndonos más enérgicos en la lucha constante contra los virus contagiosos, es necesario quedarnos en casa.

Referencias

Heidegger, M. (2001). *Ser y Tiempo*. Madrid: Fondo de Cultura Económica

Leibniz, G, W. (1983). ***Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano***. Madrid: Editora Nacional.

Maffesoli, M. (2004). *El Tiempo de las Tribus*. *El ocaso del individualismo en las sociedades posmodernas***.** México: Siglo XXI Editores

Martínez, M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Editorial Trillas

Maturana, H. (1997). *La objetividad*. *Un argumento para obligar*. Santiago -Chile: Editorial Dolmen

Maturana, H. (2003). *El árbol del conocimiento*. *Las bases biológicas del entendimiento humano*. Buenos Aires-Argentina: Lumen editorial.

Maturana, H y Dávila, X. (2020). *"Si no nos escuchamos iremos directo a la extinción."* (*Entrevista: Diario La Tercera***:** *realizada: 24, abril, 2020*)**.** Documento Disponible en: http//:www.latercera.com/que-pasa/noticias/humberto-maturana-si-no-nos-escuchamos-iremos-directo-a-la-extinción/W5LQCX2VWFG7DOXOBGI326IAZE/ [15/05/2020]

Merleau-Ponty, M. (2004). *Fenomenología de la percepción*. México: Paidós.

Morín, E. (2006). *Cátedra Humanitas*. *El pensador planetario*. Bogotá, Colombia. Colección bioética 11.

Morín, E. (2011). *La Vía Para el futuro de la humanidad***.** España: Paidós

Organización Mundial de la Salud (OMS) (2020). *Brote de enfermedad por coronavirus (COVID-19)*. Ginebra. Suiza.

Organización de las Naciones Unidas (ONU) (2020). *Memoria del Secretario General sobre la labor de la Organización.* Nueva York Estados Unidos

Organización Panamericana de la Salud (OPS) (2020). *Situación de COVID-19 en la Región de las Américas*. México.

Vásquez, J. y Couto, A. (2006). *Paradigmas de la Práctica Médica Venezolana. Voz Objeción de conciencia, en Diccionario de Bioética*. España. Ediciones Burgos.

Revista ARJÉ

Vol. 15. N° 28. Edición Enero - Junio 2021
ISSN Versión impresa 1856-9153
ISSN Versión digital 2443-4442

EPISTEME DEL SUJETO PATRIMONIAL DESDE SUS ORÍGENES MÁGICO-RELIGIOSOS HASTA EL PRESENTE RACIONALIZADOR DE LA CULTURA

EPISTEME OF THE PATRIMONIAL SUBJECT FROM ITS MAGICAL-RELIGIOUS ORIGINS TO THE PRESENT RATIONALIZER OF CULTURE

Noemí Cáceres Torres
cnoemi9@gmail.com
ORCID 0000-0002-5430-0530
Universidad Latinoamericana y del Caribe. Doctorado en Educación. Valencia. Venezuela

Recibido: 07/12/2020 - Aprobado: 12/02/2021

Resumen

El presente artículo tiene como intencionalidad develar la episteme del sujeto patrimonial desde sus orígenes mágico-religiosos hasta la configuración racionalista de la cultura moderna en occidente. En tal sentido, la estructura herramental del arqueo heurístico estuvo conformada por el sendero teórico de las perspectivas antropo-sociológicas en torno al problema de la magia y la religión. Asimismo, se hace énfasis en la ubicuidad del sujeto patrimonial desde el germen constitutivo de una sociedad matriarcal potenciada por la horizontalidad de sus relaciones sociales y equilibrio con la naturaleza, en contraposición a una sociedad patriarcal verticalizada basada en la autoridad ejercida para la dominación. Destacando que el sujeto patrimonial construye su universo cultural-simbólico, fundamentalmente desde los imaginarios de la magia y la religión

Palabras Clave: Episteme, sujeto patrimonial, cultura.

Abstract

This article aims to unveil the episteme of the patrimonial subject from its magical-religious origins to the rationalist configuration of modern culture in the West. In this sense, the tooling structure of the heuristic archeology was shaped by the theoretical path of anthropo-sociological perspectives around the problem of magic and religion. Likewise, emphasis is placed on the ubiquity of the patrimonial subject from the constitutive germ of a matriarchal society enhanced by the horizontality of its social relationships and balance with nature, as opposed to a verticalized patriarchal society based on the authority exercised for domination. Emphasizing that the patrimonial subject builds its cultural-symbolic universe, fundamentally from the imaginary of magic and religion

Keywords: Episteme, patrimonial subject, culture.

Esbozo introductorio: el dato antropológico de la religión

El ser humano es por naturaleza un ser dotado de trascendencia, capaz de religarse, desde la remota prehistoria es un *homo religiosus* que se proyecta como una constante transcultural y universal. Su finitud radical humana lo ha llevado a verse y sentirse criatura con una profunda necesidad de ligarse a lo tremendo, mistérico, sagrado. Eliade (1983) llama a esto "ruptura de nivel" en el que la vida ordinaria entra en el orden de lo sagrado y se muestra como trascendencia en una serie de manifestaciones religiosas.

Diversas son las expresiones que a lo largo de la historia se han mostrado con un mayor o menor nivel de acercamiento o distanciamiento, frente al hecho religioso; desde Feuerbach que afirmara: "*homo homini deus*" "el hombre es dios para el hombre", o la de San Agustín: "*Deus interior intimo meo et superior summo meo"* Dios es lo más profundo y cimero del hombre. Toda la filosofía moderna y contemporánea lleva en su reflexión la resonancia del grito agustiniano "nos hiciste, Señor, para ti y nuestro corazón está inquieto hasta que descanse en ti". Goethe, admirando la maravilla de la cultura helena dijo: "que cada uno sea griego a su modo, pero que lo sea". Extrapolando la idea de Goethe podemos decir, respecto al hombre religioso, que cada uno sea Agustiniano a su modo, pero que lo sea en verdad.

Asimismo, la religiosidad humana ha sido una constante transcultural, así lo evidencian los vestigios arqueológicos, paleontológicos, epigráficos e iconográficos.

Desde el paleolítico, mesolítico y neolítico, pasando por la cultura sumerobabilónica, egipcia, indoeuropea, griega, romana, etrusca, amerindia, gnóstica, afroasiática del hinduismo, budismo, confucianismo, chamanismo,

taoísmo, sintoismo, hasta llegar a las religiones monoteístas como la hebraica, la cristiana e islámica coránica.

Desde la fenomenología el comportamiento religioso del sujeto puede mostrar una realidad compleja, y por tanto su comprensión nos remite a una visión profunda que trasciende la relación epistémica objeto-sujeto en el mundo. El problema existencial del hombre (sujeto patrimonial) en su realidad finita y en su carencia ontológica, es decir, en su falta de fundamento o inconsistencia autónoma es descrita como un "ojal", cuyo sentido no está en si mismo, sino en un "botón" no inmanente al ojal, pero sin cuya referencia al ojal la comprensión queda incompleta (Gómez, 2007). Dicho de otra forma; el ser humano experimenta una realidad profana, es decir, su presencia en el mundo, como algo radicalmente no fundado en si mismo, remitiéndose a otra realidad que trasciende lo profano, a esa realidad fundante se le denomina *lo sagrado* o sacrosanto.

Sigue señalando Gómez (Ob.cit.) que se suele apuntalar a Chantenpie de la Saussaye (1848-1920) como el padre de la fenomenología de la religión, quien ofrece por primera vez en 1887 un estudio fenomenológico en su obra: "Manual de historia de las religiones". Sin embargo, los antecedentes se remontan más atrás por cuanto ningún estudio del hecho religioso puede prescindir del aspecto fenomenológico. Pero es en la antigua Grecia donde se hallan los primeros antecedentes de un interés concreto y especifico por el hecho religioso y todos sus elementos configurativos.

En este mismo sentido, los filósofos griegos identifican a Dios con una sustancia, con la causa primera y le asignan a la religión un papel legitimador de la presencia de Dios en la cultura. Serán los poemas de Homero y Hesíodo; quiénes en sus relatos míticos racionalizan el hecho religioso, sin embargo, no

hacen un estudio del hecho religioso, sino que reflexionan sobre lo divino. Serán pensadores como Platón y Aristóteles; que, al hacer una crítica a la teología mítica, sustituirán el excesivo antropomorfismo del mito griego por una teología natural que intentará explicar el mundo desde una realidad divina como causa última de todas las cosas.

Seguidamente el tránsito de una teología natural a una filosofía de la religión le corresponderá a los sofistas, que desde su escepticismo afirmarán que no es posible llegar a la realidad divina como causa primera y por lo tanto es mejor callar y explicar por qué los seres humanos adoran a los dioses. La filosofía de la religión es el origen de las primeras manifestaciones de una ciencia de la religión. Los datos que se obtienen se organizan y sistematizan para poder hacer interpretaciones científicas sobre el origen y la naturaleza de la religión. Se pueden distinguir las siguientes cuatro etapas históricas dentro del desarrollo de la religión, distribuidas de la siguiente manera:

1.- Edad Media: Los grandes descubrimientos y viajes de la época representan a la vez grandes cambios en la actitud frente a la religión. Tanto los viajes como sus descubrimientos dan pie para nuevos estudios. Bacon inicia sus estudios sobre la religión partiendo del método comparativo, haciendo las primeras clasificaciones entre religiones paganas puras y religiones idólatras.

2.- La Ilustración: Esta época está determinada por los principios del racionalismo, característicos de los siglos XVII y XVIII en Europa. Las explicaciones racionalistas de la religión consisten, en el fondo, en unas exposiciones sobre su origen y suponen un retorno a dicho origen a partir del miedo, la admiración por la naturaleza y la ignorancia y astucia de la clase sacerdotal. Los estudios de religión en este periodo poseen un carácter más etnográfico que fenomenológico, estableciendo comparaciones entre las

distintas culturas y creencias de los pueblos. Por tanto, la ilustración ve la religión como una religión de la razón que afirma la existencia de un Ser Supremo y la moral fundada en la razón humana.

3.- El Romanticismo: En esta época se recibe un impulso especial gracias a Hegel (1998) quien define la religión como relación del Espíritu finito con el Absoluto por vía de la representación. Pero será sobretodo, Schleiermacher (2002) quien le brindará a la fenomenología de la religión, un puesto de privilegio junto con la metafísica y la ética. Es la descripción intuitiva, el medio más apropiado para captar la esencia viva y la verdad de lo religioso en lugar del discurso racional y el imperativo ético.

4.- Época Contemporánea: El siglo XX abre la puerta de los estudios sistemáticos del hecho religioso, usando los métodos de las ciencias positivas, desvinculando de esta forma las diversas ciencias de la religión, de la filosofía de la religión y de la teología. Es a partir de la obra de Dilthley (hermenéuta) y Husserl (fenomenólogo) que los estudios del hecho religioso adquieren un mayor estatus epistemológico. Los fenómenos se entienden según las leyes del método fenomenológico: reducción eidética, fenomenológica y trascendental. En tal sentido, el presente artículo tiene como intencionalidad develar la epísteme del sujeto patrimonial desde sus orígenes mágico-religiosos hasta la configuración racionalista en la cultura moderna occidental.

Perspectivas antropo-sociológicas en torno al problema de la magia y la religión

Para Martín (2006), uno de los debates más importantes entre los historiadores de la religión, antropólogos, y estudiosos de la Antigüedad en

general y que más opiniones diversas ha suscitado, es el del estudio de la magia y su relación con la religión. Por lo general, los artículos que inquieren sobre los aspectos de la religión de los pueblos de la Antigüedad, o de los llamados “pueblos primitivos” entre los antropólogos, dedican sus primeras líneas a repasar las diversas teorías que se han propuesto acerca de esta cuestión, las más actuales y, posteriormente, abarcan el estudio ofreciendo la propia intuición que del problema se tiene. Por otra parte, y al hilo de estas discusiones, la mayoría de estudiosos ha intentado encontrar un significado unívoco de qué es la magia, o ha tratado de dar una definición de la magia como categoría global.

Desde finales del siglo XIX hasta nuestros días se discute en ambos términos y aún hoy no existe una solución a este problema que satisfaga a todos los estudiosos. Quizá sea porque no existe una definición absoluta que precise qué es magia en todas y cada una de las ocasiones en que este término se aplica ni que sea válida o unívoca para todas las épocas de la historia humano en oriente y en occidente. Las definiciones de magia que pretenden abarcar la totalidad de lo que se entiende como “magia” a grandes rasgos son insuficientes y a menudo simplistas.

Más aún si se pretende definir de forma unívoca qué es la magia en la Antigüedad, pues en este caso nos encontramos con un grave problema de base del que carecen los etnólogos: lo único que contamos para intentar dilucidar este problema son testimonios literarios y epigráficos y, en ocasiones, acordes sólo con los niveles sociales más elevados.

El problema entonces se agrava, ya que la investigación sobre la distinción entre rituales mágicos y religiosos debe hacerse a través de lo que, sobre ellos, escribieron los antiguos, datos que aparecen, en gran medida, corrompidos por

la subjetividad del autor, dado que en la Antigüedad no existe la narración histórica objetiva. El autor en todas las ocasiones expresa su propia opinión e interpretación, oculta o manipula datos y ofrece una visión muchas veces sesgada de la realidad.

En cuanto a las inscripciones y los datos obtenidos por las evidencias arqueológicas se encuentra con problemas muy similares, ya que en muchas ocasiones, lo escrito carece de contexto en que ubicarlo y se corre el riesgo de interpretar de forma equivocada el ritual, la acción mágica o religiosa celebrada según lo escrito. En tal sentido, es de suma importancia para el patrimonio cultural inmaterial los estudios provenientes de la antropología en atención a la fenomenología de la religión, ya que busca una explicación-comprensión de los orígenes humanos del sujeto y la comunidad primitiva en cuanto a la magia y la religión, como elementos sagrados-profanos dentro de la actividad concéntrica de las mismas (Eliade, 1983; Bassedas, 2006; Canelón, 2009).

Desde una visión evolucionista, la obra de E. B. Tylor a finales del siglo XIX en su obra: Culture Primitive (obra original de 1871), ha marcado una notable distinción sobre la magia entre los pueblos primitivos y su relación u oposición tanto con la religión como con la ciencia. Estos estudios se vieron aún más desarrollados años después, cuando apareció la gran obra de J. G. Frazer: *The Golden Bough* (la Rama Dorada, original de 1890) cuyas teorías acerca de la magia y la religión, y la distinción entre los diversos tipos de acción mágica en las sociedades primitivas son aún hoy en día utilizadas por los estudiosos.

Tanto Tylor (1976) como Frazer (2011) son los precursores de las teorías evolucionistas en etnología, referentes a la diferenciación entre rituales mágicos y rituales religiosos. Tylor (ob. cit.) postuló en sus estudios que la

magia no era más que una pseudociencia, elaborada y sistemática pero errónea y supersticiosa. Frazer (ob.cit), por su parte, siguió la misma línea que su antecesor y siguió desarrollando la idea de que la magia era una ciencia falsa. Estableciendo a su vez, una distinción tripartita que distinguía la magia, la religión, y la ciencia. Según sus supuestos la ciencia y la magia se diferenciaban de la religión en tanto que ambas disciplinas podían controlar los fenómenos naturales a base de un conocimiento empírico, mientras que la religión se caracterizaba porque asumía que los fenómenos de la naturaleza estaban dominados por una fuerza ininteligible o poderes incontrolables que provenían de los seres sobrenaturales. El hombre religioso, por tanto, sólo podía rezar fervientemente pidiendo con fe a la deidad superior y esperar que ésta, en su divina bondad, hiciese caso de las súplicas y exigencias del solicitante mortal.

Sin embargo, y es en este punto en el que Frazer encuentra el matiz que diferencia la magia de la religión, aunque ambas disciplinas consideran que existen poderes sobrenaturales, el mago se siente capaz de alterar las leyes de la naturaleza; es decir, la voluntad de los dioses con respecto a los asuntos mundanos es controlada y manipulada por el mago, quien interviene por medio de su arte en la naturaleza y los poderes que la rigen.

La magia es, entonces, coactiva mientras que la religión es básicamente comunicativa. El mago controla y el hombre religioso espera la voluntad del dios uránico inaccesible.

Para Frazer (ob. cit.) la magia era la falsedad; en contraste con la religión, la magia era la “falsa religión” y en contraste con la ciencia, la “ciencia falsa”. Cabe destacar, que las teorías de Frazer están altamente influidas por el cristianismo y, en ocasiones, no se muestra objetivo en cuanto a sus

investigaciones entre los pueblos que él, y tras él muchos estudiosos de antropología, llaman primitivos. En los años siguientes a la publicación de *La Rama Dorada* los estudiosos se movían entre la adhesión a las teorías frazerianas y la réplica a los presupuestos establecidos en sus investigaciones.

La crítica más repetida a las teorías de Frazer fue aquella que reprochaba un pretendido conocimiento por parte de Frazer de qué es ciencia y qué es religión, ésta última en continuo paralelo con la religión cristiana, como si ambas categorías estuviesen firmemente establecidas y fuesen claras no sólo entre los pueblos estudiados en su inmensa obra, sino incluso, en la actualidad de principios del siglo XXI. Dados estos prejuicios se observaba que en la obra de Frazer aquello que no perteneciera a la concepción que el autor tenía de religión o ciencia era calificado, sin más, de magia. Por tanto, la definición de Frazer de magia era una definición negativa muy simplista; es decir, aquello que no es religión o no es ciencia, es magia.

Seguidamente, tras la publicación de *La Rama Dorada* aparecieron varios estudios sobre la magia y el origen de los poderes mágicos en sociedades primitivas concretas, siguiendo en mayor o menor medida, los postulados frazerianos. Una de las escuelas más importantes en aquellos momentos que adoptó, sólo en parte, las teorías de Frazer fue la escuela sociológica a la que pertenecieron, entre otros, Mauss y Durkheim. Mauss, en colaboración con Hubert, estudió el origen y la forma de consecución de los poderes mágicos en las sociedades australianas.

Este antropólogo se apartó ligeramente de las teorías frazerianas al considerar, tras sus estudios de campo, que las acciones mágicas no parecían una mera aplicación técnica de las reglas “pseudocientíficas” de la simpatía

universal. Por otra parte, resaltó en sus estudios que los magos de las sociedades primitivas, con gran frecuencia, constituían grupos sociales cualificados y regularmente formados por gente que había superado una iniciación. Consideró también que podía establecerse una clara distinción entre aquellos ritos que pertenecían a la magia y los que, por el contrario, formaban parte de la religión en base a la estimación social de los mismos.

En tal sentido, Mauss (1967) estudió el hecho de que una sociedad dada llamase magia al resto de cultos que habían existido con anterioridad y que eran, hasta ese momento, prácticas religiosas de la sociedad precedente. Esta problemática surgió a raíz de los estudios sociológicos que la escuela francesa incentivó. Para este grupo de estudiosos la religión era todo tipo de trato con la divinidad, o divinidades, socialmente aceptado por un grupo social determinado.

Por otra parte, este antropólogo siguió en la línea evolucionista del pensamiento frazeriano afirmando, al igual que él, que existían grupos sociales que pertenecían a una hipotética “era mágica”. Se distinguía una era mágica de una era religiosa, más evolucionada, en la que se consideraba la magia como la religión errada y era, por tanto, censurada. Algunos grupos sociales primitivos se encontraban, en el siglo XIX y principios del XX en una “era mágica” y no habían evolucionado a la “era de la religión, sobre todo de tipología cristiana”.

Por su parte, el eminente estudioso Émile Durkheim publicó en 1912, *Les formes Élémentaires de la Vie Religieuse*, un estudio sobre el sistema totémico australiano, que de una forma más vehemente que Frazer, establecía que la magia era inmoral y estaba completamente opuesta a la religión. La oposición era establecida fundamentalmente porque, según él, la religión formaba

grupos unitarios y cohesionados en la sociedad mientras que la magia era individualista y disgregaba a la gente.

Esta distinción entre magia y religión estaba basada en la idea de que la religión forma iglesia, mientras que la magia, aunque forme asociaciones, no conforma un grupo de fieles comparable. Afirma que en el plano histórico no existían religiones sin iglesia. La iglesia, según él, no es simplemente una confraternización sacerdotal, sino la comunidad moral formada por todos los creyentes de una misma fe, sean fieles o sacerdotes y, según esta idea, una comunidad de estas características no existe en la magia. Afirma, asimismo, que la magia puede ser diferenciada claramente de la religión dado el profundo rechazo que la religión siente por toda forma de magia desde los tiempos remotos hasta el presente.

Ahora bien, si un grupo religioso rechaza la magia es porque ambas disciplinas tienen ciertas características que las hacen discernibles. Sin embargo, los supuestos de Durkheim (1973), basados en formas de asociación religiosa más cercanas al judaísmo o al cristianismo, eran poco sostenibles en las investigaciones sobre los modos rituales de los pueblos australianos. Con el paso de los años, el propio Durkheim (ob.cit) tuvo que matizar ligeramente sus teorías puesto que sus premisas no se sostenían a la hora de analizar el problema de las religiones mistéricas. La distinción entre magia y religión, basada exclusivamente en la aceptación o no de los ritos en una sociedad dada y la conformación de una iglesia, no podía mantenerse sin matizaciones para analizar las creencias religiosas practicadas por grupos cerrados o al analizar ciertos cultos privados, pero no anti-sociales.

Durkheim, ya citado, también analizó el carácter fuertemente antirreligioso que, según él, era propio de la magia. Se pregunta en sus estudios si es posible

creer a aquéllos que afirman que no es posible hacer una distinción tajante entre magia y religión. A tal pregunta responde que difícilmente puede sostenerse tal idea dada la decidida repugnancia de la religión por la magia y, a su vez, la hostilidad de ésta por la primera. La magia tiene una especie de placer profesional por profanar las cosas santas y sus ritos hacen de contrapunto a las ceremonias religiosas, y pone como ejemplos la profanación de la hostia en las misas negras y la ejecución de rituales de izquierda a derecha. Como podemos observar, esta distinción presupone un concepto unívoco de religión, así como una visión de la magia, más cercana al cristianismo que a las formas rituales de los aborígenes australianos.

Para 1925 apareció el citadísimo ensayo de Bronislaw Malinowski *Science, Magic and Religion* tras publicar una de sus obras fundamentales *Argonáutas del Pacífico Occidental*. Este etnólogo, estudioso también de los pueblos primitivos australianos, declaró que la antropología debía ocuparse de estudiar los fenómenos desde el punto de vista del grupo social estudiado, desde los modos de comprensión del nativo. Únicamente así, el hombre moderno podría comprender las acciones rituales de los pueblos indígenas. Sin embargo esta misma teoría fue descartada, en parte, por el propio Malinowski (1985) quien señaló que los “primitivos” no eran capaces de explicar, de forma racional, su propio comportamiento con respecto a sus modos de acción en el terreno de lo sagrado.

En su artículo *Science, magic and religion*, señala las diferencias que en su opinión existen entre religión, magia y ciencia. Para este estudioso la religión y la magia se asemejan porque ambas disciplinas tienen como objeto el mundo de lo sobrenatural y están basadas en una tradición mitológica.

Dichas disciplinas están en íntima relación con el tabú y con las prácticas apartadas de las acciones propias de lo profano. Entonces, para distinguir la magia de la religión, es necesario estudiar su *modus operandi*. Para este autor la magia es un arte práctica, consistente en diversas acciones rituales destinadas a la consecución de un fin preciso y tiene una técnica muy limitada y un credo extremadamente simple.

Por otra parte, según Malinowski (ob. cit.), la magia es la afirmación del poder del hombre para causar ciertos efectos sobre la naturaleza con una determinada fórmula mágica y un determinado rito, mientras que esta actitud no es propia de la religión ni se da en ella. Por tanto, a la vista de estas explicaciones, Malinowski entiende que la magia puede ser distinguida de la religión en relación con los diversos modos rituales y la actitud del hombre respecto a los poderes divinos. Si bien en sus estudios parece existir un pequeño intento de separación de las teorías evolucionistas de Frazer, no se desvincula totalmente de su maestro.

El sujeto patrimonial en el matriarcado y el patriarcado

Para González (2004) expresa que es universalmente aceptado que en la evolución de la humanidad existió en una época el matriarcado, del cual todavía quedan vestigios en algunas culturas primitivas. Matriarcado se refiere al predominio social de la mujer y se acompañaba de un desconocimiento práctico de la paternidad. Las investigaciones antropológicas de estas sociedades demostraron que la supremacía social femenina primitiva estaba basada en las funciones biológicas de la mujer y en su influencia psicológica consecutiva. Se caracterizaba esta etapa porque los valores estaban regidos

por el arquetipo holístico de la gran madre; el clan primitivo tendía a fundir sus identidades en el bien colectivo y el cuido sistemático del hábitat.

En este caso, la mujer ocupaba un lugar de privilegio por su capacidad de dar vida y cuidarla. La relación entre ellas posiblemente estaba signada por una aceptación y respeto mutuo dentro de la valorización que las elevaba y dignificaba como mujer. En el presente se ha estudiado sociedades donde se mantiene una orientación maternal. Son importantes los estudios realizados al respecto por Margaret Mead sobre Sexo y Temperamento (1961) en cuanto a sociedades primitivas.

Esta antropóloga observó que en aquellas culturas primitivas donde prevalecían las características atribuidas al matriarcado, se privilegiaba el aspecto protector y nutritivo, lo maternal en ambos sexos. Estos tienden a ser pueblos suaves, pacíficos y humildes, también llama la atención que en estas culturas de carácter maternal el suicidio es prácticamente desconocido y es relativamente bajo el índice de problemas a nivel de fertilidad, embarazo y parto, a pesar de lo primitivo de la asistencia y las condiciones sanitarias.

Seguidamente, la segunda etapa evolutiva de la humanidad le corresponde al patriarcado según lo señala González (2004), ella consiste cuando los individuos se separan de grupos omniabarcantes y de la madre inconscientemente, desarrollando un sentido de identidad individual; surge una estructura social externa con sus creencias y costumbres, transitando de la participación mística a la objetividad analítica. Este modo particular de vida económica, social y política que alcanza su cumbre en occidente se caracteriza por un gran individualismo o personalismo, en el cual el dominio e incluso el bienestar personal, pueden ir en detrimento de la comunidad. Se generaliza la creencia de que los hombres (principio masculino) son la

categoría superior y valen más que las mujeres (principio femenino), perteneciendo éstas últimas a una categoría inferior.

En términos psicológicos la fase patriarcal está gobernada por el arquetipo del padre, y se caracteriza por la acción, la voluntad, el análisis, la lucha y la competencia. Al comparar sociedades primitivas regidas por este principio que se caracterizan por su alto grado de agresividad, donde se descalificaba el aspecto maternal y femenino, el suicidio era más frecuente y la función reproductiva de la mujer era afectada considerablemente.

Derivaciones reflexivas desde la cultura

En su análisis García y Figueroa (2007) señalan que con la irrupción de la etnología, el acercamiento a la conceptualización de la cultura está marcado por un giro descriptivo y empírico. En efecto, la antropología del siglo XIX sigue utilizando, en un inicio, la expresión ciencias de la cultura, heredada de la formulación conceptual alemana. Pero es aquí donde se sitúa la diferencia, su perspectiva se sitúa en un acercamiento descriptivo. Su proyecto intelectual era el de captar, a través del trabajo de campo, los elementos “concretos” de la cultura en la diversidad de sus manifestaciones, y estos elementos concretos para analizarlos mejor, se clasificaron a partir de tres grandes criterios:

La realidad lingüística (signos y símbolos), el mundo de las ideas (representaciones, creencias, mitos e imaginarios) y el universo de las prácticas (instituciones, sistemas de regulación del parentesco, del poder, de la producción, del intercambio de bienes, de los ritos y del ritual). Esta categorización del hecho cultural, impedía como punto de partida pensar la

cultura como una estructura lógica o una categoría del pensamiento. La etnología abordó el análisis de la cultura como totalidad, conjunto de prácticas y de representaciones que ofrecían contenidos regulares, objetivamente observables y científicamente descriptibles, y es esta perspectiva la que permite pensar la cultura como "bienes culturales" que se manifiestan indistintamente como: Materiales (vestido, instrumentos de trabajo, procesos de producción), corporales (costumbres de higiene personal y compostura, técnicas del cuerpo) e inmateriales (lenguas, creencias, valores, principios).

Por otra parte, optando por la dimensión empírica, la etnología se prohibía a ella misma toda posibilidad de establecimiento de "escala a priori" de las diversas culturas y, en este sentido, abre una perspectiva de investigación que rompe con la ciencia alemana y su concepción orgánica de pueblo originario, su análisis jerárquico y normativo de la cultura.

Para la etnología, lo que llama "cultura" no es ya disociable de "los bienes culturales", sean materiales o ideales y cuya lista y enumeración empírica (de acuerdo a la experiencia) son establecidas para unificar al menos por un tiempo y provisionalmente un campo relativo, diverso y cambiante.

El propósito descriptivo, plural y restitutivo es prioritario, y es priorizado por encima de la perspectiva conceptual, unitaria y hermenéutica (interpretativa). Garcia y Figueroa (Ob.cit.), aclaran que el enfoque y acercamiento etnológico de la cultura se fundamenta sobre la observación y descripción de la singularidad de los objetos, la especificidad de las prácticas y la particularidad de las instituciones. Al mismo tiempo, analiza las modalidades de su implementación por parte del grupo y de las formas de vivencia social de las mismas. La cultura, en esta perspectiva, es "el hecho mismo de las sociedades", lo que les permite existir, es decir, ser visibles y activas.

Finalmente, el sujeto patrimonial es aquel humano inmerso dentro de un sistema de representación cultural, el cual ha utilizado desde tiempos ancestrales la magia, la religión, y desde hace tres siglos hasta el presente la ciencia misma, como un patrimonio cognoscitivo intangible para explicar todo aquello que lo rodea y dar cuenta de su ubicuidad en el mundo real, simbólico e imaginario; para ello, comienza en primera instancia a dominar la realidad material que se hace consciencia viva, para luego descubrirse presa de la ignorancia y la necesidad imperiosa de penetrar las poderosas fuerzas inmateriales que gobiernan la espiritualidad en el tiempo-espacio de lo humano.

Referencias

Bassedas, A. (2006). *Chamanismo. El Legado de los Ancestros.* Buenos Aires, Argentina: Kier.

Canelón, F. (2009). *Ensayos de Modernidad y Postmodernidad*. Colección Heterodoxia. Serie Crítica Emergente. Caracas-Venezuela: El Perro y la Rana.

Durkheim, E. (1992). *Las Formas Elementales de la Vida Religiosa y el Sistema Totémico en Australia.* Madrid-España: Akal.

Eliade, M. (1983). *Historia de las Creencias y las Ideas Religiosas III. De Mahoma a la Era de las Reformas.* Barcelona, España: Paidós.

Frazer, J, G. (2011). ***La Rama Dorada. Introducción y Notas.*** (O. Figueroa Castro, Trad.). Madrid, España: Fondo de Cultura Económica

García, R y Figueroa, f. (2007). "Cultura Interculturalidad y Transculturalidad, Elementos para un Debate". *Revista "El cadejo"* 10.

Gómez, J. (2007) *El Enigma y el Misterio. Una Filosofía de la Religión.* Madrid, España: Trota.

González, T. (2004). "Sobre los Valores Femeninos". *Revista Educación en Valores* 2(2). Disponible en:

http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/educacion-en-valores/a1n2/1-2-7.pdf [27/01/2020]

Hegel G. W. F. (1998). *Fenomenología del espíritu*. (W. Roces, Trad.). México: Fondo de Cultura Económica.

Malinowski, B. (1985). *Magia, Ciencia y Religión.* (A. Pérez Ramos, Trad.). Barcelona-España: Planeta De Agostini.

Martín, R. (2006). *El Orfismo y la Magia*. Tesis doctoral no publicada. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea. Disponible en: https://eprints.ucm.es/7431/1/T29556.pdf [25/01/2020].

Mauss, M. (1967). *Introducción a la Etnografía***.** Madrid-España: Istmo.

Mead, M. (1961). Sexo y Temperamento. (2a ed.) (I. Malinow Trad.). Buenos Aires-Argentina: Paidós.

Schleiermacher, F. (2002). Critica Romántica Alemana. Berlin-Alemania: Continuum.

Tylor, E. B. (1976). *Cultura Primitiva. Vol.1, Los Orígenes de la Cultura***.** (M. Suárez, Trad.). Madrid-España: Ayuso.

Revista ARJÉ

Vol. 15. N° 28. Edición Enero - Junio 2021
ISSN Versión impresa 1856-9153
ISSN Versión digital 2443-4442

ACTIVIDAD FÍSICA EN PERSONAS DIABÉTICAS Y SU APROXIMACIÓN A UN ESTILO DE VIDA SALUDABLE EN EL ESPACIO SOCIAL DEL CAMPO Y EL HABITUS

PHYSICAL ACTIVITY IN DIABETIC PEOPLE AND ITS SOCIOLOGICAL APPROACH IN THE SOCIAL SPACE OF CAMPUS AND HABITUS

Ángel Alexi Vásquez Araujo
avasaru15@gmail.com
ORCID 0000-0001-9231-8523
Universidad de Carabobo. Facultad de Ciencias de la Salud. Valencia. Venezuela

Recibido 15/12/2020 - Aprobado 18/03/2021

Resumen

El siguiente artículo tiene como propósito fundamental hacer una analogía de la teoría de Pierre Bourdieu sobre el espacio social del campo y el hábitus relacionado con las personas diabéticas que practican actividad física, quienes eligen opciones en función de sus condiciones socio-económicas, generando así cambios en sus estilos de vida, los cuales sirven de insumo para hacer disertaciones sobre la base de esos cambios y proponer aproximaciones hacia un estilo de vida saludable, dejando abierta la posibilidad de continuar estudiando el tema.

Palabra clave: Espacio social, campo, habitus, estilo de vida, actividad física.

Abstract

The main purpose of the following article is to make an analogy of Pierre Bourdieu's theory on the social space of the field and the habitus related to diabetic people who practice physical activity, who choose options based on their socio-economic conditions, generating changes in their lifestyles, which can be used to make lectures on the basis of these changes and propose approaches towards a healthy lifestyle, leaving open the possibility of continuing to study the subject

Keywords: Social space, campus, habitus, lifestyle, physical activity.

El espacio vital

Estudio y contextualización del fenómeno

De todas las cosas que tiene la vida una a la que los seres humanos le dan gran importancia, es la salud, si la miramos desde el ámbito de las Ciencias Sociales esa importancia cada día tiene más valor, ya sea para estudiarla, analizarla, comprenderla y hacer aportes sobre la base de algunos factores que están relacionados con ella y que a la vez tienen incidencia directa en lo que se refiere a los hábitos saludables, ya que para nadie es un secreto, que hoy por hoy, estar sano depende parcialmente de la individualidad donde la familia y la educación formal tienen una gran influencia en los hábitos de las personas y por consiguiente en los estilos de vida que cada quien lleva en la medida que transcurre el tiempo.

En las sociedades del mundo globalizado actualmente uno de los estilos de vida que ha desarrollado gran importancia es aquel que hace referencia a la actividad física, ya que ella está presente en el día a día de nuestro quehacer cotidiano, y a través de ella podemos de la manera más sencilla obtener grandes beneficios en la salud, esta aseveración ha sido comprobada desde el ámbito de las Ciencias Biomédicas que ha investigado, analizado la naturaleza de los actos motores, fenómenos anatómicos, fisiológicos y bioquímicos del cuerpo humano con relación a la obtención de los beneficios para la salud.

Lo descrito anteriormente, sirve de como punto de referencia para estudiar y conocer desde las Ciencias Sociales diversos beneficios sobre la salud, todo esto impulsado por los escenarios donde se desarrollan las experiencias de personas con condiciones especiales como el padecimiento de la enfermedad

de Diabetes y que practican actividad física, quienes han adoptado un estilo de vida saludable desde hace aproximadamente hace cuatro años en la comunidad de la Cidra del municipio Naguanagua del estado Carabobo, donde se ha constituido un espacio que propicia la salud.

Es necesario destacar, que estas personas han desarrollado sus actividades en los espacios de la comunidad donde habitan, ellas se han organizado a través de una asociación civil, la cual han denominado Asociación para la Educación y Formación de la Actividad Física (ASEFAF), organización sin fines de lucro que les ha brindado asesoramiento en el desarrollo y aplicación de los planes de actividad física y divulgación del conocimiento con la programación de charlas informativas, todo esto con el apoyo del departamento de Ciencias Sociales de la Escuela de Salud Pública y Desarrollo Social de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo, a través de un proyecto de extensión.

Las experiencias desarrolladas en esta comunidad, son una clara referencia que existen cambios en la dinámica de las sociedades contemporáneas, de manera que, en la actualidad se generan transformaciones en todas las áreas de nuestro conocimiento humano, en virtud de la importancia de esta dinámica de cambios, en este escenario emergen vivencias y experiencias que nos han permitido comprender que la actividad física, está intrínseca en todas las cosas que hacemos en el accionar de nuestro existir diario y habitual, sobre este aspecto Vásquez (2015) explica que: *" La actividad física está implícita en todos los actos que produce el cuerpo humano (pensamiento, motricidad, acciones socializadoras y aprendizajes), es decir ella está presente en todo el quehacer de nuestra vida cotidiana"* (p. 11).

También es importante destacar que, se trata de un contexto que está relacionado con la salud, más aún, es el caso de estas personas que participan activamente en el programa de actividad física en la comunidad de la Cidra quienes bajo la supervisión de su entrenador, expresan sus ideas y aportes en el desarrollo de este programa que se va enriqueciendo constantemente, por consiguiente la explicación que expresa el autor, hace referencia a la acción socializadora de la actividad física, es allí donde se pueden obtener aproximaciones desde plano sociológico, ya que las relaciones entre las personas permite la complementación de ideas y experiencias donde se generan cambios en las diferentes actitudes y la manera de vivir, todo esto enmarcado en una esfera de solidaridad.

Esta consideración por otra parte, permite mencionar que las participaciones espontáneas en actividades físicas han sido estudiadas con relación al sedentarismo, el cual sirve de base a la Organización Mundial de la Salud (OMS) (2018) en una nota descriptiva explica que:

> *la inactividad física es el cuarto factor de riesgo de mortalidad más importante a nivel mundial y provoca el seis por ciento de todas las muertes, ya que es muy significativa la disminución de la práctica de actividades físicas y deportivas en las personas, es por ello que las causas apuntan a cambios en los estilos de vida, limitaciones impuestas por ciertos procesos patológicos y reducción de la capacidad fisiológica para el ejercicio.* (p.2)

Sin lugar a dudas, la anterior nota descriptiva muestra estadísticamente una realidad latente a nivel mundial, pero en el caso de las personas que están en la comunidad de la Cidra por el contrario han encontrado en el ejercicio físico parte de la solución a una problemática existente en sus vidas, y a la vez les ha

permitido realizar cambios significativos en sus actitudes, relaciones personales y en general transformaciones en sus estilos de vida, para sobreponerse y contrarrestar el avance de los efectos de la enfermedad de Diabetes, y estar exentos de esa realidad estadística de la tasa de disminución de actividad física.

Es de vital importancia prestar la atención necesaria en conocer la condición física en general de una persona, tomando como punto de referencia las realidades biológicas y socio-culturales que permitan construir pequeños espacios que generen estilos de vida saludables, vale destacar que estén íntimamente relacionado con las decisiones que toman las personas cuando tratan de estar saludable, es por ello que vale expresar lo que denota la ley sistémica del presente en continuo cambio que expresa Maturana y Dávila (2008), el cual señala que: “

> *esto es, solo después de haber hecho lo hecho o vivido lo vivido que podemos decir que nos equivocamos, porque no cabe la culpa o equivocación por el error vivido, solo cabe la reflexión que invita a ampliar la consciencia y actuar de otra manera en la conservación de la honestidad y el respeto por sí mismo.* (p. 161)

Esta reflexión de ampliar la consciencia hace referencia a los cambios que un individuo puede realizar sobre su condición, en este sentido aquellas personas que poseen la enfermedad de diabetes con solo hacer una reflexión de sus equivocaciones de la praxis de lo ya hecho, lo ya vivido, como lo es el sedentarismo y los malos hábitos alimenticios, han encontrado en la actividad física la manera de alcanzar esa reflexión y comprender el valor de la salud.

La actividad física, es un factor determinante para mantener un buen estado de salud, con relación a esta afirmación, Vázquez (2008) explica lo siguiente:

> *La salud se ha convertido en otro de los referentes de la sociedad actual, tampoco es que la salud no haya preocupado antes, ahí está toda la historia de la Medicina para confirmarlo, sino que ha variado la percepción y la concepción de la misma. La salud no depende solo de la dotación biológica, sino también de los modos de vivir sociales, es por ello que la salud ha dejado de ser un asunto exclusivo de los médicos y ha cobrado nuevas dimensiones. (p. 73)*

Esta aseveración señala la relevancia que tiene la actividad física para propiciar cambios en las condiciones de salud de las personas, no como factor exclusivo del área médica, sino como una forma de mejorar la manera cómo viven las personas en una sociedad determinada, lo cual está estrechamente relacionado con los estilos de vida.

Por otra parte, es importante destacar que la construcción de espacios que propician la salud, es necesario hacer referencia a lo que plantea Domínguez (2008): "*Educar es convivir y no es cierto que se pueda educar con el ejemplo, porque el ejemplo no es sino un hacer de otros y lo único que educa es el hacer propio*" (p.138), tomando en consideración lo que manifiesta este autor, haciendo una analogía en la práctica de la actividad física, estamos realizando un acto educativo, y en consecuencia direccionando lo que se puede considerar un estilo de vida saludable desde las experiencias de las personas de la comunidad de la Cidra, quienes están en un constante proceso de aprendizaje y construyendo su hacer propio, obteniendo grandes beneficios para su salud.

Con referencia a lo que es un estilo de vida saludable, es algo que varía según la percepción de cada persona, y más aún para aquellas que tienen el padecimiento de la enfermedad de diabetes, en este sentido cabe plantearse la siguiente interrogante:

¿Es posible hacer una aproximación sociológica a un estilo de vida saludable en personas diabéticas que practican actividad física?

Considerando todo lo anteriormente expuesto e intentando dar respuesta a esta interrogante, el artículo tiene como propósito principal hacer disertaciones que sugieren una aproximación sociológica a un estilo de vida saludable, basadas en los fundamentos la teoría social de Pierre Bordieu sobre el concepto del espacio social del campo y el habitus.

Importancia de esta aproximación

Las enfermedades de síndrome metabólico siempre han afectado a la salud de los seres humanos, el origen de estas se debe a múltiples factores y uno de ellos es aquel que está relacionado con los estilos de vida que lleva cada persona, los cuales a su vez están intrínsecos con sus realidades culturales, económicas y sociales, y en el caso específico de las personas que tienen la condición de padecer la enfermedad de diabetes, implica tener muchas limitaciones en el quehacer de su vida cotidiana, y ello a su vez en algunos aspectos les permite tener una visión muy particular de su salud, donde estas limitantes abren las brechas para la posible búsqueda de alternativas de solución, que les guíe el camino para sobrellevar esa condición y aliviar en parte los problemas que esta enfermedad les produce.

Principalmente lo que se debe reconocer es que los estudios médicos con sus referentes clínicos, son el punto de partida para que estas personas den un viraje en sus estilos de vida una vez determinada esa condición, sobre la base de orientaciones que contribuyan a mejorar su salud, es allí donde la recomendación del ejercicio físico bien dirigido es de vital importancia como una de las tantas alternativas que coadyuvan a mejorar la condición que padecen, además de contribuir con otros beneficios que refuerzan esos hábitos los cuales están relacionados con algunos aspectos sociales y sirven de insumos para hacer disertaciones hacia una aproximación sociológica, ya que los cambios que se han propiciado a través de la actividad física en estas personas, les ha permitido transformar sus estilos de vida y la de su entorno.

Teoría social de Pierre Bourdieu el habitus y el espacio social de los estilos de vida

La intencionalidad de este artículo es hacer algunas interpretaciones teóricas y sociológicas de cómo una persona con la enfermedad de diabetes cambia hacia un estilo de vida saludable con su práctica de la actividad física, para ello se toman algunos fundamentos la teoría social de Pierre Bourdieu, como lo son el espacio social del Campo y el Habitus en el cual está inserto adicionalmente también el Gusto, como un acercamiento a su teoría, y utilizar sus preceptos como marco de referencia para la construcción de un contexto que propicia la salud, en consecuencia por analogía relacionar estos fundamentos consustancialmente con la práctica del ejercicio físico y el fortalecimiento de un hábito saludable, en este sentido tenemos que:

El campo

Es el espacio social que se va constituyendo con relación a algo que tiene valor, de modo que se pueden identificar algunos ejemplos que son fundamentales en cualquier sociedad, tales como los bienes de consumo en general, los avances científicos-tecnológicos, los deportes, las actividades recreativas, las expresiones culturales, las expresiones artísticas, la educación, los procesos políticos, la salud, siendo estos ejemplos una pequeña muestra dentro una gran gama de factores sociales. El campo involucra otro aspecto que es inherente al espacio social, ya que él considera como base vital de sus fundamentos a los elementos históricos presentes en una sociedad. Por otra parte, el campo está conformado por las fuerzas que coexisten en el espacio social, ya que muestra las diferencias que constituyen las posiciones que los actores asumen entre sí en una sociedad determinada, y estas posiciones tienen sus anclajes en los recursos que posee cada actor social, es decir las diferentes formas de capital que poseen las personas.

El habitus de Bourdieu

Para hacer referencia a la conceptualización que hace Bordieu sobre el Habitus, es necesario conocer los factores que él ha tomado como base y que están presentes en el espacio social donde se desarrolla este fenómeno, estas son los pilares que le permitieron aglutinar su teoría en el estudio de los estilos de vida de las personas, y que hoy por hoy también tienen gran valor en los estudios sociológicos, los cuales están relacionado con algunas de las particularidades presentes en el campo de la salud, de esta manera él toma como ejemplo e hizo gran énfasis en los hábitos alimentarios y algunas preferencias deportivas a las que denominó precisamente **habitus**, ello

determinado como una variedad de costumbres para actuar de maneras específicas. Según Bourdieu, las personas que se interrelacionan en una misma clase social desarrollan los mismos estilos de vida, así pues, les gusta ciertos alimentos, practican deportes similares, todo esto debido a que ellos poseen las mismas oportunidades, ya que los hábitos se direccionan en perfecta congruencia con sus ideales de vida y sus posibilidades de alcanzar metas objetivas.

Por otra parte, Bourdieu (1991), explica que el "habitus" es aquel que abre las brechas para generar las prácticas en cualquier contexto o espacio social, lo que él llama prácticas objetivamente operativas, las cuales producen a su vez el sistema operativo de las prácticas. Por otra parte, explica también, que siempre concurren dos particularidades que especifican al habitus: la capacidad de producir unas prácticas, y las acciones para diferenciar y apreciar los productos de estas prácticas. La correspondencia entre estas dos capacidades es la que nos construye el mundo social representado, esto es, el espacio de los **estilos de vida**.

Sobre la base de esta conceptualización del "Habitus" que Bourdieu ofrece, ella orienta el camino teórico como insumo necesario para poder hacer disertaciones, ya que la práctica de la actividad física en personas diabéticas refleja las acciones para producir unas experiencias dirigidas a mejorar la salud.

Es importante hacer énfasis que, el hábitus como lo explica Bourdieu manifiesta cómo se componen los estilos de vida en las diferentes clases sociales, y la relación que semeja su teoría social, en el caso de las personas diabéticas y su práctica de la actividad física, es una estructura que a su vez genera otras estructuras que van constituyendo prácticas en la sociedad para

cada estilo de vida, como lo pueden ser una buena alimentación y mantener un peso corporal adecuado, esto según Bourdieu está definido, de modo inseparable, por sus propiedades intrínsecas y por las propiedades relacionales que debe a su posición en el sistema de condiciones (condición de diabético), que es también un sistema de diferencias, de posiciones diferenciales, por todo lo que la distingue de todo lo que no es y en particular de todo aquello a lo que se opone (persona sana), la identidad social se define y se afirma en la diferencia.

Por otra parte, Bourdieu explica que los estilos de vida son productos consecuentes de los habitus, ya que las principales oposiciones de la estructura de las condiciones de una persona, como por ejemplo alto y bajo, gordo y flaco, rico y pobre, habría que agregar también lo que es estar sano y enfermo, intentándose explicar con este último ejemplo que existen habitus que preceden a ciertas enfermedades en las personas, en este sentido Bourdieu explica, que la sociedad impone principios fundamentales de estructuración de las prácticas que expresa la forma sistemática de la necesidad, las libertades inherentes a la condición de clase y la diferencia constitutiva de la posición, considerando esta aseveración podemos decir que una persona diabética tiene una condición que lo diferencia en la sociedad.

Ahora bien, cuando una persona aprehende las diferencias de su condición, las retiene bajo la forma de diferencias entre prácticas que están latentes en su clase social, ellas son unos principios de diferenciación que a su vez son el producto de estas diferencias, son objetivamente atribuidas y tienden por consiguiente a percibirlas como naturales, vale decir malos hábitos alimenticios, sedentarismo y la obesidad como precursores de la enfermedad de diabetes.

El gusto

Otro concepto relevante en la teoría de Bourdieu adicionalmente es aquel que se refiere al gusto, ya que, según él en cualquier contexto o espacio social, todo gusto es clasificatorio, primero es conocimiento selectivo y luego reconocimiento de un orden establecido que también lo está en el cuerpo y en el cerebro. Tal como se explicó anteriormente el habitus es el principio unificador y generador de todas las prácticas, pero por otra parte el gusto, es propensión y actitud para la apropiación de una clase determinada de objetos o de prácticas operantes y operativas, es en este punto que en donde las personas diabéticas encuentran la manera de generar los cambios en la base del estilo de vida, vale decir apropiarse de la práctica en la actividad física como conjunto unitario de preferencias distintivas que se manifiestan en la misma intención de realizar cambios.

Esto significa algo interesante, y es que Bourdieu distingue al gusto como un operador práctico de la modificación de las cosas en signos distintivos y distintos, de las distribuciones continuas en oposiciones intermitentes, el gusto hace comprender a las diferencias inscritas en el orden físico de los cuerpos en el orden simbólico de las distinciones significantes. Esto permite develar las transformaciones que las personas diabéticas han opuesto a unas prácticas objetivamente operativas que las han llevado a esa condición (enfermedad de diabetes), en otras prácticas operantes, como es el habitus en la actividad física, es decir, expresión simbólica por el hecho de percibirlas en sus relaciones recíprocas.

El habitus y la actividad física como generador de cambios en los estilos de vida de personas diabéticas

A manera de conclusión

La disertación final sobre estos interesantes conceptos, se hace sobre la base de interpretaciones de dos aspectos que son importantes para el espacio social donde estas personas desarrollan sus actividades físicas, los cuales consideran necesariamente un anclaje desde la teoría sociológica de Pierre Bourdieu, en este sentido la aproximación del fenómeno que se intenta estudiar**,** indica que el habitus es la fuerza que impulsa permanentemente a la necesidad como una virtud, ya que las personas desde un determinado espacio del campo, es decir el espacio donde interactúan y eligen opciones en función de su condición de la que son producto, cambian de posición social por las diferentes formas de capital que poseen, pero para el caso de las personas que tienen la condición de diabéticos en la comunidad de la Cidra del municipio Naguanagua, unos de los cambios relevantes que se observa, es a través de la actividad física, en este sentido ella les ha mejorado las condiciones de salud en las que se ha producido el habitus, ya que se van generando cambios hacia una posición diferente de su estatus social con relación a su estilo de vida, lo cual pudiera considerarse como algo que determina a lo que ellas manifiestan que es sentirse saludables, condiciones que no coinciden en su espacio social del campo con las prácticas en las que anteriormente estaban habituadas.

Finalmente, no cabe la menor duda que la práctica de la actividad física bien dirigida proporciona muchos beneficios a la salud, siendo uno de los más importantes la prevención enfermedades crónicas, y en el caso de padecerlas, ella ayudar a sobrellevarlas. Por otra parte en esta disertación también cabe

retomar lo expresado inicialmente sobre las condiciones de malos hábitos alimenticios, sedentarismo y la obesidad como precursores de la enfermedad de diabetes, y otras enfermedades en las que no es posible identificar la propia eficacia de algunas personas para mantenerse en un estilo de vida saludable, pero cuando en ellas opera el gusto hacia la actividad física, Bourdieu (1988), indica que *"es el habitus el que hace que se tenga lo que gusta porque gusta lo que se tiene"*, dicho en otras palabras y haciendo analogía en lo expresado por el autor, una persona tiene un mejor estilo de vida a pesar de su condición de diabético, porque le gusta el ejercicio físico.

Referencias

ASEFAF (2015). *Asociación para la educación y formación de la actividad física*. Asociación civil sin fines de lucro. Comunidad la Cidra, municipio Naguanagua, Carabobo.

Bourdieu, P. (1988). *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus (e.o. 1979).

Bourdieu, P. (1991). *El sentido práctico*. Madrid: Taurus (e. o. 1980).

Dávila, X., Maturana H. (2008). *Habitar humano*. Chile: Quebecor World..

Domínguez, D. (2008). *Teoría y práctica de la educación integral***.** Barquisimeto. Venezuela: Editorial Horizonte.

Organización Mundial de la Salud (OMS). (2018) "*Notas descriptivas"*. Documento disponible en: http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs312/es/

Vásquez, A. (2015). *Ensayo sobre algunos aspectos Socioantropológicos, culturales e históricos de la actividad física en Venezuela"*. Problemas de epistemología en las ciencias sociales. Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela.

Vázquez, B. (2008): *Educación Física, Género y Salud: Modelo para la observación para el análisis del comportamiento del alumnado y el profesorado*. (3ra edición). Madrid. España: Editorial Gymnos.

Revista ARJÉ

Vol. 15. N° 28. Edición Enero - Junio 2021
ISSN Versión impresa 1856-9153
ISSN Versión digital 2443-4442

EL DERECHO DENTRO DEL PENSAMIENTO POLÍTICO HISTORIOGRÁFICO DE GIAMBATTISTA VICO

THE RIGHT WITHIN THE POLITICAL THOUGHT HISTORIOGRAPHIC OF GIAMBATTISTA VICO

Jorge Luis Borges Jiménez
jorgeluisbj0@gmail.com
ORCID 0000-0002-1350-0018
Carmen María Villegas Velásquez
lunaenfe@hotmail.com
ORCID 0000-0002-2359-7028
Luis Hernández
profesorluisuc@hotmail.com
ORCID 0000-0002-9205-8300
Universidad de Carabobo. Facultad de Ciencias de la Educación. Valencia, Venezuela

Recibido: 22/01/2021 - Aprobado: 13/04/2021

Resumen

En el presente artículo se presenta un recorrido en torno al papel que desempeñó el derecho en la obra historiográfica del filósofo italiano Giambattista Vico, (1668 - 1744) quien, específicamente en su obra La Ciencia Nueva, es considerado como uno de los padres de la historiografía moderna, como parte de un intento por incluir el bagaje propio de ciencias como la jurídica, cuyo papel en la conformación de la filosofía de la historia de algunos autores aún no ha sido tratado en profundidad. Todo ello dentro del ámbito de la integración de las distintas ciencias que debe de caracterizar hoy en día toda labor académica.

Palabras Clave: Ciencia Nueva, Derecho, Mitología, Modernidad, Historiografía.

Abstract

This essay presents a journey around the role played by law in the historiographic work of the Italian philosopher Giambattista Vico, (1668-1744) who, specifically in his work The New Science, is considered as one of the parents of the Modern historiography, as part of an attempt to include the own background of sciences such as legal, whose role in shaping the philosophy of the history of some authors has not yet been treated in depth. All this within the scope of the integration of the different sciences that should characterize today all academic work.

Keywords: New Science, Law, Mythology, Modernity, Historiography.

Introducción

Considerado como una de las mentes más brillantes de finales del siglo XVII y comienzo del siglo XVIII, Giambattista Vico (1668 – 1744) autor de, entre otras obras, La Ciencia Nueva, objeto del presente estudio, "*cayó muy pronto en el olvido siendo rescatado en el siglo XIX*", tal como lo ha señalado Collingwood (1946, p. 137)) en su célebre libro Idea de la Historia. Las causas de esta escasa consideración pueden atribuirse, entre otras, al hecho de que si bien Vico estuvo temporalmente ubicado en los inicios de lo que ahora se conoce como La Modernidad (surgida a mediados del siglo XVII, su obra fue escrita a contravía de dicho movimiento de ideas, siendo él mismo un autor anticartesiano.

Otra causa de la poca estima que rodeó a Vico y a su obra, tiene que ver con el hecho de no pertenecer al período en donde el autor británico antes citado denomino como "*La Historia Científica*". (1946, p. 207). Sin embargo. – y es para el siguiente estudio en torno a su obra más conocida La Ciencia Nueva – Vico puede ser considerado como un hijo de su tiempo, más que un adelantado; dado que no sólo fue un filósofo que buscó dar su punto de vista en torno a la historia, sino de la misma manera, para su interpretación de la misma destacó el papel jugador en el devenir de la sociedad humana por los sistemas jurídicos; además una serie de analogías en aspectos de la evolución social.

Ello sin dejar de resaltar un tema el cual no había sido abordado por autores contemporáneos, tal como lo es el de tal barbarie, pues su preocupación no solo se refleja a ella, es decir un fenómeno propio de las etapas iniciales de la historia, sino que la misma es un hecho recurrente a lo largo del devenir de la humanidad, algo por cierto ha sido verificado a raíz de lo ocurrido durante el

pasado siglo, cuando las propias naciones del llamado mundo civilizado demostraron lo bajo que se podía caer en la materia del salvajismo en inhumanidad. Lo antes expuesto constituye razón suficiente para presentar las siguientes páginas un análisis de La Ciencia Nueva, y ver como se combinaron en la misma lo histórico con lo jurídico y lo filosófico una obra la cual puede ser ubicada junto con la de Voltaire y Kant entre los que dieron lugar al surgimiento de la historiografía moderna.

Vida de Giambattista Vico

El futuro autor de La Ciencia Nueva nace en la ciudad de Nápoles en el año 1668; caracterizándose los años de infancia y juventud por haberlos vivido bajo el acoso de la pobreza. De hecho, él mismo era el hijo de un campesino que, de acuerdo con su autobiografía, había "*devenido el más pobre de los libreros napolitanos*", (Vico 1985, p. 13) mientras que su madre era también de condiciones humilde, ya que era la hija de un carrocero. En 1675, con apenas ocho años de edad sufrió una fractura de cráneo, a tal punto que el médico diagnosticó que o moriría o quedaría idiota.

No ocurrió ni una cosa ni la otra, aunque si perdió tanto la salud como la alegría; siendo posteriormente apodado “master tisicuz”, dado que la tisis se convirtió en una suerte de compañera inseparable, como también fue la soledad. Ahora bien, semejante situación si bien lo llevó abandonar la escuela, luego de haberse reintegrado tras haber pasado tres años en cama, la soledad lo llevaría a convertirse en un autodidacta, una vez que el niño descubriera sus dotes intelectuales tras leer la obra del jesuita portugués Emmanuel Alvares, titulada De Institucione Grammaticae, además de la Metafísica de Francisco Suarez y la Lógica de Pedro Hispano.

Tiempo después su padre logra inscribirlo en las clases de Derecho canónico del Padre Francesco Verde, durando en la misma apenas dos meses. Algo similar ocurriría luego al matricularse en la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad de Nápoles, a la cual apenas asistió por muy poco tiempo. Esto llevaría a pensar, por una parte, el joven Vico era un holgazán o le tenía aversión al Derecho. Sin embargo, la realidad fue otra, ya que prefirió estudiar en la soledad de su casa el Derecho Romano en las Institutas de Vulteio, además del Derecho Canónico de Enrico Camisio. De allí Bermudo (1983) catedrático español hace "*un estudio introductorio de la obre de Vico se hace la pregunta si Vico había optado por la soledad o habría sido lanzada a ella*" (p. 12)

Tras un breve tiempo de ejercicio de la abogacía, el obispo de Ischia, Monseñor Gerónimo Rocca, hizo que lo nombraran preceptor privado de los hijos de su hermano Doménico, en el marquesado de Vatolla; lugar en donde, dicho sea de paso, encontró un ambiente propicio y saludable que le ayudara a mantener a raya la tisis. También fue un retiro en el cual vivió en soledad durante ocho años. Para entender esto, basta leer la siguiente frase "*todo parecía conspirar por su soledad; todo parecía condenado a vivir en la imaginación filosófica, el único lugar donde podía hablar, donde podría trascender todos los límites que la vida le impuso*". (Bermudo, 1983, p. 15)

En 1695, tras concluir sus compromisos como preceptor, Vico retorna a su hogar en San Biagio, y con ello a la pobreza; situación ésta que combate dedicándose a dar clases particulares de latín, escribir elogios, inscripciones funerarias y poemas conmemorativos. Semejante situación va terminar cuatro años más tarde, en 1699, cuando es nombrado profesor de Retórica en la Universidad de Nápoles, hecho que representó su mayor triunfo a nivel profesional. Sin embargo, hubo un detalle, dicha cátedra era la peor pagada de

dicha casa de estudios superiores y por lo tanto, tuvo que continuar dando clase particulares para sustentarse.

También debe decirse que semejante situación no representó impedimento alguno para que Vico pudiera contraer nupcias con una joven analfabeta de nombre Teresa Caterina Destito, con quien tuvo ocho hijos, de los que tres murieron a temprana edad, situación ésta que hizo que su condición de solitario se profundizara aún más. Otra tribulación llegaría años más tarde, en 1723, y aparejada con un triunfo, pues durante ese año Giambattista Vico pasa a ocupar la cátedra de Derecho, (también en la Universidad de Nápoles) lo que apuntó a consolidar su prestigio como escritor y pensador. Pero, como se dijo antes, este éxito le va a costar su tan querida cátedra de Derecho Romano.

No obstante, al hablar de soledad de Vico (1985), también hay que destacarse que la misma no significó o no fue sinónimo de un "*aislamiento sociológico*", (p. 16) puesto que el hecho de pensar y trabajar en solitario no le impidió establecer y mantener contacto tanto con los intelectuales de su provincia, así como un diálogo a larga distancia con algunos contemporáneos suyos. Así, entre los primeros se tiene a Francesco d' Andrea, Cornelio de Rovito y Leonardo de Capua; mientras que entre los contemporáneos foráneos se cuentan, nada más y nada menos Mandeville, Bayke, Hobbes, Grocio, Locke y Descartes; sin que ello signifique que compartiera las ideas de estos autores, tal y como se podrá leer más adelante. Su último cargo fue de historiador real, para el que fue nombrado en 1734, años antes de su muerte.

El Estilo de Giambattista Vico

Al referirse al estilo de Vico, José Ferrater Mora (1994) destaca que su actividad y estudios estuvieron signados "*por la avidez unida al desorden y por*

el interés de encontrar un nuevo modo de conocimiento humano" (p. 421), una «nueva ciencia».

Otro estudioso de su obra de Collingwood (1946) lo refirió en los siguientes términos:

> *El interés fundamental de la obra de Vico consiste en el hecho de que, ante todo, era un bien adiestrado y brillante historiador que se propuso la tarea de formular los principios del método histórico, de la misma manera como Bacon había formulado los relativos al método científico. (p. 129)*

Lo de arriba expuesto no deja de ser interesante, a pesar de las contradicciones presente. Efectivamente la avidez del conocimiento conjuntamente con el desorden en las lecturas son características propias del autodidacta, que en el caso de Vico, un hombre que pasó muy poco tiempo dentro de las aulas, lo cual constituye un rasgos definidos de su personalidad; atribuido que se hubiese puesto de manifiesto con o sin tisis. Pero semejante desorden no fue impedimento para que más adelante se convirtiera en un historiador brillante y adiestrado tal y como se puede leer en la cita de Collingwood.

De este último pudiera inferirse con el paso del tiempo Vico comenzará a poner orden en sus lecturas y que la experiencia obtenida a lo largo de los años le hizo comprender la necesidad de organizarse, algo que también debió ser dictado por el carácter sistemático que de por si, en cualquiera de sus ramas comenzando por el Derecho Romano. Y dicha sistematicidad va ser puesta de manifiesto en la interpretación que Vico hizo de la Evolución Histórica de la Humanidad, lo que por cierto llevó a Fischl (1974) en su Manual de Historia de la Filosofía, darle a Vico la distinción de haber sido el fundador de la Filosofía

de la Historia y de la Psicología de los Pueblos. Sin embargo, tanto Collingwood como Fischl cometieron la misma grave omisión, que fue no destacar el papel que jugó el derecho en la conformación del pensamiento, error que también cometió Ferrater Mora en la entrada correspondiente a la vida y obra de Vico.

El Panorama Intelectual desde el Punto de Vista Historiográfico Durante el Siglo XVIII.

Para comprender mejor la labor y el pensamiento a nivel de la filosofía de la historia de Giambattista Vico, se hace necesario un recorrido por las doctrinas en su tiempo, época en la que ya comenzaba avanzar lo que hoy conocemos como modernidad. Para comenzar a comprender este fenómeno, puede leerse en el siguiente comentario del filósofo español Marías (1962).

> *La edad moderna no comienzas de una vez en Europa. Desde que se rompe la unidad del mundo medieval, allá en el siglo XV, hasta que la modernidad llega a su dueña de sí misma, transcurren doscientos años. Es un plazo bastante largo para que la expresión "Edad Moderna" resulte un tanto ambigua: los elemento que han constituido han ido apareciendo sobre la haz de la historia europea, y en cada instante han coexistido extractos de claro linaje medieval con otras capas posteriores, de indudable filiaciones moderna; hasta el punto, en algunos países, como España, ha parecido problemática la existencia del Renacimiento y se ha pensado que la Edad Media perduraba allí casi hasta el siglo XVIII; la cual no es verdad en medida muy escaza y en algunas dimensiones parciales de la vida (p.570)*

Ahora bien, dejando de lado lo dicho en torno a España, en la lectura de esta cita puede verse como lo que hoy conocemos como pensamiento moderno comenzó abrirse paso de manera lenta pero segura, a través de un proceso que el sociólogo y analista chileno Fernando Mires (1998) denominó como la "revolución intracultural" que es aquel cambio que opera a nivel de la conciencia, a mediano y largo plazo, dependiendo de cómo quiera verse.

Igual se hace necesario agregar que la transición del llamado mundo medieval al moderno va a realizarse, en principio, en tres ámbitos vitales: arte, política y religión. El arte del Renacimiento, particularmente en Italia y Flandes, la formación de los Estados nacionales del Occidente europeo – proceso acompañado de la posterior expresión colonial; y por último, la reforma protestante, movimiento que a su vez va a dar origen a la Contrarreforma orquestada por la Iglesia Católica, cuyo punto culminante fue el Concilio de Trento.

Continuando con el autor español ya citado, a nivel de la ciencia y de la filosofía, el proceso de cambio es más largo y complejo, pero el resultado es la salida del pensamiento filosófico del ámbito escolástico; así, desde la física nominalista del siglo XIV se va llegar a Galileo y a Newton. En la filosofía, el trayecto iniciado por Guillermo de Ockam va llegar a Rene Descartes, Sir Francis Bacon y Wilhem Leibnitz.

De los tres pensadores nombrados al final del párrafo anterior, el que interesa es el francés Renato Descartes, considerado, casi que de manera unánime, como el padre de la Modernidad, y cuya originalidad de pensamiento puede empezar a partir de la lectura de la siguiente cita de la Historia General de la Filosofía, de Alfred Foulliée.

> *Su filosofía, en efecto, es como el edificio de proporciones atrevidas, comenzando, erigido y terminado por él solo. Los elementos que la realidad le ha proporcionado son los solos materiales que emplea su pensamiento para construir su obra, en la que la sencillez va unida a la grandeza (1951, p. 276),*

La originalidad del pensamiento de este autor fue tal, que si bien en su obra no abordó directamente. La originalidad del llamado pensamiento cartesiano a nivel de la teoría del conocimiento y de la reforma del mismo fue tal, que si bien no trató, al menos de manera directa, problemas relacionadas con la Historia y el Derecho, éstos se vieron influenciados por su pensamiento, como de hecho se puede leerse – para el caso de la historia – en la cita Robín Collingwood, de comentario que hizo Descartes en torno a la historia y que aparece en la primera parte del Discurso del Método.

El comentario dice lo siguiente:

> *Pero creía también que ya había dedicado bastante tiempo a las lenguas e incluso a la lectura de los libros antiguos y a sus historias y a sus fábulas. Pues es casi lo mismo conversar con gente de otro siglo, que viajas. Bueno es saber algo de las costumbres de otros pueblos, para juzgar la del propio con mejor acierto, y no cree que todo lo que es contrario a nuestras modas es ridículo y opuesto a la razón, como suelen hacer los que no han visto nada. Pero el que emplea demasiado tiempo en viajar, acaba por tornarse extranjero en su propio país; y al que estudia con demasiada curiosidad lo que se hacía en los siglos pretéritos, ocúrrele de ordinario que permanece ignorante de lo que se práctica en el presente. Además las fábulas son causa de que imaginemos como posibles acontecimientos que no lo son; y aun las más fieles historias, supuesto que no cambien ni aumenten el valor de las cosas, para hacerla más dignas de ser leídas, omiten por lo menos, casi siempre, las consecuencias*

> *más bajas y menos ilustres, por lo cual puede suceder que lo restante no aparece tal como es y que los que ajustan sus costumbres a los ejemplos que sacaron de las historias se exponen a caer en las novelas y a concebir designios, a que no alcanzan sus fuerzas, (Descarte citado por Collingwood, 1946, p.124)*

De esta cita, el autor británico sacó a colación las siguientes afirmaciones:

1) Evasión histórica: al vivir como un viajero que se adentra mucho en los sucesos del pasado, el historiador termina por enajenarse de su presente.

2) Los relatos históricos no constituyen narraciones fieles del pasado.

3) Entonces, si los relatos no son fieles al pasado, no pueden ayudarnos a entender aquello que han sido realmente posible, de manera tal que no pueden proporcionar una guía u orientación para los actos de las generaciones que viven en el presente. Es decir, que la idea de la historia como maestra de vida, que pregonó Cicerón en su tiempo, carece de sentido.

4) Los, historiadores, aun con la mejor intención posible, terminan por desfigurar el pasado, cuando lo presentan como algo más digno y majestuoso de lo que fue en realidad.

Todo esto llevó a que la posición de Descarte fuera calificada de escepticismo histórico. Pues bien, semejante posición no desanimaría a los historiadores, tampoco a los filosofo de la historia que, como el caso de Vico, van a asumir una posición contraria que sería conocida como anticartesianismo, la cual será aplicada debidamente más adelante. Vale la pena también mencionar a otros autores, cuyo caso es paradójico, pues si bien es cierto que fueron

cartesianos, tal y como fueron los casos de Fenelón y Bossuet su pensamiento no dejó de apartarse de los lineamientos trazados por la escolástica, particularmente Bossuet, quien, fiel a su condición de miembro del clero católico, elabora una visión historiográfica que mantendría los fundamentos de la visión cristiana tal y como.

La obra de Giambattista Vico

La obra de este pensador corresponde cuatro libros; siendo el primero de ellos *De Antiquissima Italiorum Sapientia (1710), De Universi Iuris Principio et Fine uno (1720) Liber Alter, QuiEst de Constantia Jurisprudentis, (1721) y Principi di Una Scienza Nuova d' Intorno Alla Commune Natura Delle Nazioni, (1725)*. Esta última de su obra más conocida y la que le confirió la forma de la que hoy goza, aunque disminuida. La Ciencia Nueva como tal tiene en su inicio una introducción que el autor tituló la Idea de la Obra, la cual consiste en la explicación de un grabado, el cual comienza como sigue:

> *Tal como Cebes el Tebano hizo con los temas morales, así nosotros ofrecemos aquí a la mirada de una ilustración de las cosas civiles, que sirva al lector para concebir la idea de esta obra antes de leerla y para retenerla en la memoria tras haberla leído con más facilidad gracias a la ayuda que le presta la fantasía. (Vico, 1985, p. 37)*

A continuación, aparece una mujer ubicada en parte superior del globo terráqueo, en representación de la metafísica. El triángulo luminoso, en cuyo interior hay un ojo en actitud de observar, representa a Dios bajo el aspecto de la Providencia. Dios contempla el mundo de las mentes humanas que a su vez

se hallan dentro del mundo metafísico con la finalidad de demostrar a la Providencia en el mundo de las almas humanas que forman parte del mundo civil, el cual viene hace integrado por una serie de tablas con jeroglífos, que forman parte del mundo. Continúa el autor su explicación señalando que:

> *La Providencia de Dios al respecto ha ordenado y dispuesto las cosas humanas de tal manera que los hombres, caídos de la justicia perfecta a raíz del pecado original, pretendiendo hacer casi todo lo diverso e incluso a menudo todo lo contrario - y así, para servir a la utilidad, vivieron en soledad como fiera salvaje - , por eso mismo diversos y contrarios caminos en la búsqueda de su propia utilidad se empujaron unos a los otros a vivir con justicia y a conservarse en sociedad, y de este modo a ensalzar su naturaleza sociable; la cual en la obra se demostrará que es la verdadera naturaleza civil del hombre, dicha conducta de la Providencia Divina es una de las cosas sobre la que principalmente razona esta ciencia; por lo que en tal sentido, viene a ser una teología civil razonable de la Providencia Divina (Vico, 1985, pp. 37 - 38)*

Puede apreciarse tras la lectura de este extracto la influencia de la teología cristiana, resaltando que Dios, aun tras la caída de los seres humanos en el pecado original ha dispuesto que lo que será la historia humana siga un curso y un orden determinados por su voluntad.

Precisamente dentro del rumbo establecido por el creador en su infinita sabiduría y misericordia estuvo que los hombres se establecieron en sociedad, a fin de dar cauce a su verdadera naturaleza; pero, eso sí, viviendo en justicia a fin de garantizar el orden para entonces cumplir adecuadamente con designio divino. Esa es precisamente la interpretación que cabe hacerse de la expresión Teología Civil.

Sigue otra serie de elemento, tales los signos del zodiaco, que representa a los fundadores de las naciones y el signo bajo el cual las mismas nacieron, lo que lleva a la exaltación de la figura de los héroes, subrayando con ello – y desde el principio – la presencia del pensamiento mítico en la obra de Vico. También en el grabado aparece un rayo, que es el rayo de la Divina Providencia y que representa el conocimiento de Dios. Pero dicho rayo se refleja hacia afuera – entre otros puntos – a fin de que la metafísica conozca a Dios como providente en lo relacionado con las costumbres civiles con las cuales surgen las naciones.

Otro detalle interesante lo constituyen las urnas, las cuales representan, entre otras cosas, el origen de los campos, así como la diferenciación entre las ciudades y los pueblos. En cuanto al arado – apoyado en el altar – tiene un significado: que las tierras aradas representaron los primeros altares de los pueblos gentiles a la derecha de ese mismo altar puede apreciarse un timón, que para Vico no es otra cosa que el origen de la transmigración de los pueblos, que tuvo lugar por medio de la navegación.

También representa el paso de la humanidad desde su fase bestial salvaje a la fase civilizada, fundamentalmente por el hecho de que tales barbaros se unieron a gentes de bien. Muy cerca del creador se halla una tablilla, escrita en alfabeto latino antiguo, tanto en su forma inicial, así como en la forma adaptada con posteridad. Dicha tablilla también representa el origen de las lenguas y las letras que después serian conocidas como vulgares.

A continuación, en otro plano aparecen representados los jeroglífos, entre los que figuran las fases, (también figuran una espada, una bolsa, una balanza y el caduceo de mercurio) que representan el surgimiento de los poderes civiles, que nacieron de las manos de los padres fundadores, quienes también

fungieron como líderes religiosos. En cuantos a los otros elementos como la espada, la bolsa, la balanza y el caduceo; los mismos representan, respectivamente, el derecho heroico, pero no lo simple ley del más fuerte, sino amparado por las leyes y el derecho, la bolsa representa el comercio; la balanza es la imagen de la igualdad civil entre los hombres mientras que el caduceo era el símbolo de la paz entre los hombres.

Para terminar con la explicación de las imágenes que aparecen en el grabado se tiene que en el rayo de la Divina Providencia ilumina en el pecho de la metafísica una serie de anotaciones, las cuales no son otra cosa que axiomas, definiciones y postulados; todas ellas en torno a la figura que es representativa de los tres mundos. También figuran unos jeroglíficos que representan al mundo de las naciones, sin dejar de lado al mundo de la naturaleza y culminan en el mundo de las mentes y de Dios.

En el Libro Primero – al que precedió una tabla cronológica hecha por el propio autor – Vico comienza su obra en la formación de las naciones, la cual data desde el fin del diluvio universal, partiendo de los hebreos hasta la llegada de los romanos, pasando por pueblos como el caldeo, los escitas, egipcios, fenicios, griegos y cartagineses. Dentro de ese período figuran una serie de personajes y hechos notables los cuales fueron recogidos por autores antiguos, entre ellos Dión Casio, Tácito y Plutarco.

Pero Vico también destaca el surgimiento y desarrollo de la filosofía, la cual partiendo de Grecia se estudió otras naciones del Mediterráneo; si bien la filosofía es considerada, más que alta sabiduría como parte de las costumbres de los pueblos que conforman Grecia. Algo muy importante que destaca el autor en este libro es la obra de los héroes fundadores de las naciones, personajes que en realidad pertenecen al mundo de la mitología, tales como

Hércules, quien en realidad fue precedido por Júpiter Ammón, así como por sus equivalentes en cada nación y que es lo que en la antropología se conoce como héroe cultural.

Continúa Vico su comentario en torno a Egipto, pueblo que llamó su atención por el hecho que la gran sabiduría que desarrollaron los llevó a convertirse en una nación vanidosa, detalle para el estudioso der la historia es de gran importancia tener presente. Siguieron a Egipto, que en realidad representan una introducción a la primera edad de la humanidad; los hebreos, los caldeos, escitas, fenicios, persa; pueblos de lo que apenas, en esta parte da muy poca información, exceptos de Persia y Asiria ya que menciona a Zoroastro y a Nemrod. Pero la serie de personajes nombrados no es más que la antesala a las culturas de Grecia y Roma, la cuales representan la cúspide de la época dorada de la humanidad; relatando los tratos que los dioses tuvieron con los seres humanos, a quien instruyeron en las leyes, siendo éstas, leyes no escritas que, al provenir de las enseñanzas de las divinidades hicieron que el derecho al principio se basara en la costumbre. (Algo similar ocurriría anteriormente en Egipto con Moisés)

La segunda parte del primer libro corresponde a los elementos, que consiste en una serie de principios tantos filosóficos como filológicos; partiendo de que el hombre "*por la indefinida naturaleza de la mente humana, cuando ésta se sumerge en la ignorancia hace de sí misma la regla del universo*" (Vico, 1985, p. 102). Básicamente, esto significa que, dado el tiempo transcurrido desde que la humanidad apareció sobre la tierra y su posterior expansión, de lo que muy poco se sabe; aquello que no se conoce tiende a magnificarse; así como también las consideran partiendo de lo que ellos conocen.

Un detalle interesante a considerar, es que en este capítulo Vico (1985) introduce una serie de axiomas, los cuales parten – según su opinión – de la necesidad de reflexionar sobre el tema.

> *Con frecuencia de forma diversa y a veces contraria a las opiniones que hasta ahora se ha mantenido respecto a los principios de la humanidad de las naciones, y, al hacer esto, lo convertiremos en principio de la ciencia, mediante los cuales se reduzcan a su mismo origen los hechos de la historia cierta, sobre lo que rigen y por los cuales articulan, y que hasta ahora no parecían tener fundamento alguno común, como tampoco perpetuidad en su vigencia ni coherencia entre ellos mismo. (p. 101)*

Estos axiomas en cuestión, dada la cantidad de ellos que aparecen en los distintos capítulos de las obras de Vico, algunos de ellos verdaderas expresiones del sentido común, son las que terminaron por dar a la obra la concisión que su autor buscó y que a veces parece perderse en medio de la abundancia de la narración presente en la obra.

En Segundo Libro trata sobre lo que el autor denominó La Sabiduría Poética y está conformado por una serie de disquisiciones en torno a la sabiduría desde el ámbito de lo poético, para lo cual parte de lo qué es la sabiduría en término general, dando su definición de la misma. No obstante, tal definición parte del hecho de que la sabiduría surgió de la inspiración de las musas. No podía ser de otra forma, a lo largo de toda la obra el autor recurre de tal manera a la mitología; tanto o más que la Historia Sagrada (esta última considerada como verdadera en tanto es la historia del pueblo de Dios) o la escrita por los historiadores de la antigüedad ya mencionados. El lector no acostumbrado con la inclusión de estos temas en las obras que tratan sobre la historiografía

tiene el derecho a preguntarse como un creyente – católico para más señas – como lo fue Giambattista Vico, se toma semejante licencias.

Una explicación al respecto la dio Collingwood (1946) tal y como puede leerse en la cita siguiente:

> *Vico hace el mismo uso de la mitología. Los dioses de las religiones primitivas representan una manera semipoética de expresar la estructura social de los pueblos que lo inventaron. De esta suerte Vico leyó en la mitología grecorromana una representación de la vida doméstica económica y poética de los antiguos, esos mitos eran el modo en que una mente primitiva e imaginativa se expresó así misma lo que una mente reflexiva habrá afirmado en códigos legales y éticos (p. 136)*

Luego de la lectura de esta cita se entiende que Vico inicie su recorrido por la historia de la poesía a partir de sus orígenes en la antigüedad, específicamente de los griegos, quien fueron los primeros poetas leólogos y heroicos, dado que la poesía tuvo su origen en la necesidad de venerar a la divinidad, la adivinación y los sacrificios; actos éstos considerados también como expresiones de la Divina Providencia. Esta etapa también fue llamada por Vico, Metafísica Poética, la cual daría luego pasó a la Lógica Poética, propia de jurista como él, ateniense Solón, el espartano Licurgo y el romano Numa.

Pero también la poesía está ligada con el origen de las lenguas y de las letras, así como de los jeroglífos, de las leyes, de los hombres, hasta llegar al derecho natural de las gentes los cuales eran más allá de los números, del canto y del verso. Pero el asunto no se queda allí, puesto que la poesía va más allá, a punto de hablar de Economía Poética, Política Poética, Historia Poética, Física

Poética, Cosmografía Poética, Cronología Poética y Geografía Poética. Todas estas categorías o ramas de la poesía sólo poseen un carácter simbólico en cuanto a medio de manifestaciones de la Divina Providencia, puesta de relieve en las actividades humanas

En el Tercer Capítulo Vico (1985) lo dedica al autor de la Ilíada y la Odisea, los dos primeros poemas épicos de Occidente. No obstante, la importancia de Homero va más allá de su condición de poeta épico. Pues de acuerdo con Vico.

> *Homero, según parece, debió de vivir en aquellos tiempos en que ya había decaído en Grecia el derecho heroico y empezaba a celebrarse la libertad popular, debido a que lo héroes contraían matrimonio con extranjeros y los bastardos accedían a la sucesión de los reinos. Así debió ocurrir porque mucho tiempo antes, Hércules, manchado con la sangre del monstruo centauro Nero, y por lo tanto enfurecido, había muerto…Había concluido el derecho heroico (p. 131)*

Por lo demás, Homero era considerado por Vico un poeta heroico inimitable; razón por la cual se ha de considerar como uno de "*los primeros historiadores de las naciones*" (ob. cit, p. 137). En el resto del capítulo, que es más corto de la obra, el autor dedica a aportar pruebas en torno a su descubrimiento y a la existencia de Homero, siendo la naturaleza de estas pruebas de carácter no sólo poético, sino también filosófico y poético. En los dos últimos libros, el Cuarto y Quinto, Vico (1985) abordara el carácter poético de la historia, entrando de si en el tema jurídico, pero con la finalidad de profundizar más en el otro campo que comprende su obra, que el de la psicología de los pueblos contemplando la evolución de éstos a lo largo de la historia.

Así, es la introducción al Libro Cuarto dice que:

> *En este Libro Cuarto añadimos el curso que siguen las naciones, procediendo con constante uniformidad en todas sus varias y diversas costumbres a través de la división en tres edades, que según los egipcios transcurrieron antes de su mundo, de los dioses, de los héroes y de los hombres. Porque sobre ella se verá que se sostienen con constante y nunca interrumpido orden de causa y efecto, siempre en movimiento entre las naciones, según tres tipos de naturalezas, de las cuales se derivan tres tipos de costumbres… tres tipos de derechos naturales de gentes, y, en consecuencia… se fundan tres tipos de Estado Civiles, o sea repúblicas (p. 161)*

Sigue, entonces, tal y como lo había expuesto en la introducción, ese recorrido sumamente metódico, que partió de los poetas teólogos y demás sabios antiguos de las sociedades paganas, y que continuaran los héroes de la época homérica, para llegar a la época de los humanos propiamente dicha, en la que cada sociedad "*reconoce sus leyes en la conciencia, la razón y el deber*" (ob. cit, p. 162). A ellos van a corresponder, respectivamente los gobiernos teocráticos, aristocráticos y las monarquías; en esto último, el monarca, a través de las leyes, iguala a los habitantes. A estos períodos corresponden los siguientes tipos de lenguaje, que son la divina, llamada también mental, la de las expresadas a través de la disciplina militar; siendo el habla articulada en la última de ellas.

Estos tipos de lengua guardan a su ver concordancia con los siguientes tipos de caracteres: los divinos, llamados también jeroglífos, derivados de relatos poéticos, los heroicos, también de corte fantástico pero que luego dieron lugar a la filosofía; mientras que el último corresponde a los caracteres que Vico llamó vulgares, pues procedieron de la reducción de los dos lenguajes anteriores a pocas letras, y que es la lengua que habla el vulgo, o pueblo que

era también el pueblo libre, por ser tal, era señor de sus leyes; hecho éste que explica también por qué las repúblicas procedieron a las monarquías, ya que los monarcas no podían arrebatar tal derecho a sus pueblos. Esto a su vez generó tres clases de jurisprudencia, con sus correspondientes autoridades: la divina que, que se expresaba en la solemnidad de las ceremonias divinas, que con tales proceden de autoridades invertidas de ese tipo de carácter.

De seguida figura la jurisprudencia heroica, que partió de personajes como Ulises, pero cuyos principales exponentes fueron los jurisconsultos romanos, quienes gozaron de la auctoritas que le confirió su condición de tales a partir de promulgación de la Ley de las XII Tablas. Por último, la jurisprudencia humana, que en realidad constituye la expresión más acabada de la anterior, ya que "*contempla la verdad de aquellos hechos y doblega benignamente la razón de las leyes a todo aquellos que requiere la igualdad de las causas*" (Vico 1985, p. 170), ejemplo de esta última fueron las leyes aprobadas en el senado romano durante la época republicana e imperial.

De allí entonces que surgieron tres tipos de derecho: el divino de origen revelado, tal como se expresó en líneas anteriores y que fue revelado a los judíos a través de los profetas y por Cristo a sus apósteles, que luego constituyeron la Iglesia; mientras que a los pueblos paganos le fue revelado a través de oráculos. En segundo lugar figura el Derecho de Estado, que fue llamado por los romanos *civilisaequitas*, de origen senatorial que posteriormente se subdividirá en el derecho de los pueblos libres y el de las sociedades monárquicas. En los primeros los ciudadanos gobiernan un bien público, una forma de decir que manda el pueblo; mientras que el sistema monárquico sólo se necesita unos pocos jurisconsultos que auxilia al monarca en sus labores.

Ahora bien, en función de su carácter a condición a cada clase de estado va a corresponder un tipo de juicio particular; el primero de ellos, por supuesto, el juicio divino, en los cuales los pobladores acudían a las divinidades implorando su auxilio; mientras que a la época heroica correspondieron las represalias y los duelos, que no era otra cosa más que la continuidad de los juicios divinos. Por último, los juicios humanos, que – en comparación con los anteriores, el autor dedicó poco espacio – que se fundan en los dictámenes de la conciencia que fungen como auxiliares de la ley.

Todo lo antes expuesto hasta acá fue, de acuerdo con Vico (1985), puesto en práctica a través de lo que llamó los tres signos de los tiempos, y que van a corresponder a cada período. A ello ha de agregarse una serie de pueblos proveniente de la época heroica, que poseen un carácter legal en su práctica totalidad, por lo que no viene al caso tratado acá. En cambio, sí guardan importancia una serie de pueblos que el autor toma del temperamento de las repúblicas, y en cuyo apoyo cita las obras de Tácito; la cual dice que:

> *Además de estas tres formas de Estados Públicos, instituidas por la naturaleza de los pueblos, cualquier otra barajada por la disposición humana que no sea de estas tres es más propia que se le pida al cielo que no se puede conseguir alguna vez, y si por casualidad se obtiene, no es duradera. Pero con el fin de no dejar ningún punto dudoso en torno a tal sucesión natural del Estado Publico, es decir, civiles, según ésta, las repúblicas acaban mezclándose de modo natural, no ya en forma (porque sería monstruoso) sino combinando las formas con los gobiernos de las primeras. Tal combinación se basa en el axioma: que los hombres, al cambiar conservan por algún tiempo sus costumbres anteriores (p. 198)*

A continuación procede a explicar cómo los primeros gobernante luego de haber pasado de la fase bestial a la humana, aun estando en tiempos religiosos, conservaron en tiempos de los gobiernos divinos algunos rasgos de barbarie. De la misma forma, cuando surgieron las primeras aristocracias, los imperios soberanos de carácter privado permanecieron en manos de los padres de familia, puesto que los padres conservaron la autoridad de dominio sobre las órdenes imperantes. En fin, ésta es la explicación de cómo a partir de las familias se conformaron las ciudades, que por tal causa, al surgir como repúblicas aristocráticas, combinaron de manera natural con poderes familiares soberanas, para posteriormente acaba convirtiéndose en monarquías.

Según Vico, cuando se revisa la historia antigua de Roma, los testimonios al respecto son abundantes. También contribuyeron a lo antes expuesto las penas y la guerra, situaciones en las que se continuaron expresando comportamientos de épocas bárbaras; casos tomados en consideración por los legisladores griegos, pero sobre todo los romanos a la hora de establecer las leyes, empezando por la ya mencionada, Ley de las XII Tablas.

En el último de los libros que componen la obra el autor, el Quinto, trata acerca del retorno de las cosas humana en el surgimiento hecho por las naciones, su actor argumenta a partir de los ejemplos comentados en los libros anteriores en torno a la recurrencia de las cosas humanas, basándose sobre todo en el retorno de la época de barbarie (Vico menciona en su obra una primera barbarie y una segunda) Igual de eternos son los consejos que fueron fijados y aclarados por vía sobrehumana, es decir, a través de la Providencia de Dios.

Pues de otra cosa no sirve la llamada Primera Historia Bárbara, sino como medio para esclarecer a la siguiente etapa de barbarie, ya que Dios en su

misericordia y en sus planes para el mundo, permitió el nacimiento de un nuevo orden, que no fue sino el establecimiento “de los tiempos verdaderamente divino” (Vico, 1985, p. 217) Este razonamiento se aplica a las potencias de la cristiandad surgidas a finales del siglo XV en Europa, caracterizadas por el retorno de lo heroico en sus distintas manifestaciones, tales como juicios, duelos y represalia; lo cual llevó nuevamente a la necesidad de retornar el derecho romano antiguo a partir del derecho feudal. Un ejemplo de esto lo podemos ver en una institución como la encomienda, que no era más que un retorno de las clientelas de la antigüedad romana.

También van a manifestarse el intercambio de las distintas modalidades, antes mencionado. También Vico resalta en este libro el papel que juega en el devenir y por ende recurrencia de las naciones factores como el clima y el relieve. Concluye Vico su obra, refiriéndose a la obra de Platón en torno a una república natural que fuera ordenada por la Divina Providencia, en un alegato en contra de la corrupción y de la barbarie que agotaron a los pueblos y condujeron a sus habitantes al desengaño, particularmente la plebe.

También la corrupción alcanzó a la filosofía razón por la cual la Providencia se ve en la necesidad de encontrar una solución fuera de dichas naciones al no poder encontrarla dentro de ellas. Por ello - y en contra de la opinión de filósofos como Nicolás Maquiavelo y Thomas Hobbes – Vico da la razón a Plutón, por haber sido quien estableció que los asuntos humanos se regulan por acción de la Providencia y de un príncipe elegido por esta última. De allí la necesidad de los hombres buscar de Dios en su ilimitada sabiduría y a través del estudio de la historia aplicarse también a de la piedad.

Conclusión

La labor historiográfica de Giambattista Vico puede ser considerada como un intento interesante de aplicar el devenir de la humanidad, en la que se puede apreciar que la historia está subordinada al Derecho y a la Filosofía, incluso a la mitología.

La explicación de lo arriba expuesto radica en que, por su formación, basada en la lectura de los clásicos griegos y latinos, así como la Historia Sagrada, Vico pertenece todavía al estipe de quienes consideran a la historia como maestra de la vida, para tomar en préstamo la frase de Marco Tulio Cicerón, jurista al igual que Vico. No obstante, Vico va más allá buscando a través de su obra un ejemplo de pensamiento crítico y constructivo que aspira a ir más allá de las verdades establecidas. Digno de mencionar y de encomio son sus aforismos, puesto que a través de ellos, su mente ordenada y sistemática –como debe ser la mente de quien tuvo una formación basada en las leyes, y pese al desorden inicial de su formación que fue la propia del autodidacta –logró con ellos, la mayor parte de las veces, rescatar ciertas verdades olvidadas, tal y como la señalo Collingwood en su célebre estudio.

Referencias

Bermudo, J. **(**1983**).** *La Filosofía Moderna y su Proyección Contemporánea: Introducción a la Cultura Filosófica*. España: Editores Barcanova.

Caballenas, G. (1974). *Diccionario Jurídico Elemental*. Buenos Aires. Editorial Heliasta.

Collingwood, R. (1946). *Idea de la Historia*. México. FCE.

Ferrater, J. (1994). *Diccionario de Filosofía*, Tomo IV.Barcelona, España: Ariel

Fischl, J. (1974). *Historia de la Filosofía*. Barcelona, España: Herder.

Foullie, A. (1951). *Historia General de la Filosofía*. Bueno Aire: El Ateneo.

Marías, J. (1962). *Los españoles, en Obras*. *Revista de Occidente*.

Mires, F. (1998). *El Malestar en la Barbarie; Erotismo y Cultura en la Formación de la Sociedad Política*. Caracas: Nueva Sociedad.

Quillet, A. (1972). *Diccionario Enciclopédico Quillet*. Buenos Aires. Editorial Argentina Arístides Quillet, S.A.

Vico, G. (1985). *Ciencia Nueva*. *Colección Historia del Pensamiento*. (Volumen 97 – 98) Barcelona, España: Editorial Orbis.

Revista ARJÉ

Vol. 15. N° 28. Edición Enero - Junio 2021
ISSN Versión impresa 1856-9153
ISSN Versión digital 2443-4442

ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOMETRÍA. UNA VISIÓN PEDAGÓGICA DESDE EL PROCESO DE CONTEXTUALIZACIÓN

PLAYFUL STRATEGIES IN THE TEACHING OF GEOMETRY. A PEDAGOGICAL VISION FROM THE CONTEXTUALIZATION PROCESS

María Adilia Ferreira de Bravo
mferreiradebravo@gmail.com
ORCID 0000-0002-3219-866X
Kelly Dayhana Bravo Ferreira
bravo.kelly753@gmail.com
ORCID 0000-0003-2286-5454
Liliana Patricia Mayorga
limayor17@gmail.com
ORCID 0000-0002-2937-5899
Universidad de Carabobo. Facultad de Ciencias de la Educación. Valencia, Venezuela

Recibido: 18/02/2021 - Aprobado: 13/05/2021

Resumen

El presente artículo está centrado en proponer estrategias lúdicas como herramientas en la enseñanza de la geometría, bajo una visión pedagógica desde el proceso de contextualización; se realiza en primera instancia una travesía por la enseñanza de la geometría en las Ciencias Agógicas, destacando el rol del docente durante el proceso de formación del aprendiz en ambientes reales. Se devela el proceso de contextualización de los entes geométricos como fundamento en la construcción del conocimiento, partiendo de la premisa: el niño aprende día a día con la relación que éste pueda tener con su entorno; además el discente se encuentra circunscrito en un ambiente real lleno de entes matemáticos, o sea está rodeado de figuras y cuerpos geométricos.

Palabras clave: Estrategias lúdicas, enseñanza de la Geometría, visión pedagógica.

Abstract

This article is focused on proposing playful strategies as tools in the teaching of geometry, under a pedagogical vision from the contextualization process; In the first instance, a journey through the teaching of geometry in the Agogic Sciences is carried out, highlighting the role of the teacher during the apprenticeship training process in real environments. The contextualization process of geometric entities is revealed as a foundation in the construction of knowledge, starting from the premise: the child learns day by day with the relationship that it may have with its environment; In addition, the student is circumscribed in a real environment full of mathematical entities, that is, he is surrounded by figures and geometric bodies.

Keywords: Playful strategies, Geometry teaching, pedagogical vision.

Introducción

En el presente artículo se tiene como propósito fundamental proponer estrategias lúdicas como herramientas en la enseñanza de la Geometría, bajo una visión pedagógica desde el proceso de contextualización, para ello se realiza en primera instancia una travesía por la enseñanza de la Geometría en las Ciencias Agógicas, destacando el rol del docente durante el proceso de formación del aprendiz en el ámbito de la Geometría específicamente.

Seguidamente, se devela el proceso de contextualización de los entes geométricos como fundamento en la construcción del conocimiento en el aprendiz, partiendo de la premisa: el niño aprende día a día con la relación que éste pueda tener con su entorno; por lo cual, es clave hacer notar, el discente se encuentra circunscrito en un ambiente real. Por ende, es importante dar respuesta a la interrogante ¿Qué clase de geometría queremos que aprendan los niños?, a través de estrategias lúdicas enmarcadas en su ambiente o contexto cotidiano se dará respuesta a la misma. Vale destacar, este artículo es la integración de una serie de experiencias en el ámbito educativo por más de trece años por parte de las autoras.

Enseñanza de la Geometría: un periplo por las Ciencias Agógicas

Actualmente, el docente por ser mediador y estratega del proceso de enseñanza y aprendizaje, debe avalar el logro, consciente y significativo de los conocimientos con el uso de recursos didácticos, los cuales suelen ser, generalmente, de tipo manipulativo o visual, como un factor importante para mejorar la calidad de la enseñanza, pues *"se requiere de la manipulación de los objetos, comparación de los mismos con los cuerpos geométricos,*

construcción de los mismos a través de plantillas con sus respectivas instrucciones de montaje, trabajos caseros con material de provecho, juegos, fotografías, entre otros" (Ferreira, 2018, p.184).

El uso de recursos didácticos manipulativos como el geoplano, tangram, ábacos, material multibase, dados, fichas, etc., se deberían aplicar casi de forma obligatoria a nivel de Educación Primaria y Media; pues los materiales manipulativos ayudan a los estudiantes a comprender tanto el significado de las ideas matemáticas como las geométricas, con sus aplicaciones en las situaciones reales de su propio contexto.

Se puede decir entonces, son muchos los recursos didácticos que el docente puede utilizar en la enseñanza y aprendizaje de la geometría, como por ejemplo: libros de texto, cuadernos de ejercicios, pizarra, lápiz, papel e instrumentos de dibujo o la calculadora que habitualmente se usan en clase. Es necesario recordar, al momento de enseñar a contar a los niños en sus primeros años de vida se utiliza como recurso didáctico sus propios dedos de las manos, piedritas u otros objetos, como cuando se inició la matemática en el mundo, según la historia.

Por ello, en el ámbito educativo, específicamente en el aprendizaje de la matemática, lo anteriormente descrito tiene vigencia y está relacionado con la forma en que el aprendiz construye sus esquemas mentales a partir de su vivencia escolar; así lo destaca Mayorga (2018) considerando además,

> *Es allí donde entra en juego el docente como mediador del proceso, el cual da a conocer el conocimiento matemático (conformado por entes matemáticos, muchas veces difíciles de ser comprendidos por el aprendiz) dependiendo de su formación, dominio del contenido, sus estrategias didácticas e intereses; en este*

> *caso no cabe duda que el conocimiento matemático en el estudiante estará sujeto a la didáctica utilizada.* (p. 104)

Con referencia a lo anterior, se puede decir, el docente como mediador del proceso debe ofrecer a los estudiantes las herramientas necesarias para la resolución de problemas vinculados con la realidad del mismo, con la finalidad de obtener una mayor comprensión de todas las propiedades y características de los entes matemáticos desde su contexto.

Contextualización de los entes geométricos

Para que exista una contextualización de los entes geométricos el docente debe establecer las situaciones didácticas desde diferentes espacios, partiendo siempre de su entorno, desde los juguetes, los árboles, las flores, los alimentos, los muebles, entre otros, donde los educandos aprendan a desarrollar su capacidad de abstracción y su pensamiento crítico. Es por ello, en Venezuela se puede citar el artículo 15, literal 8 de la Ley Orgánica de Educación (2009), en la cual se certifica que se debe "*desarrollar la capacidad de abstracción y el pensamiento crítico mediante la formación en filosofía, lógica y matemáticas, con métodos innovadores que privilegien el aprendizaje desde la cotidianidad"* (pp. 19-20).

Se hace patente a partir de las ciencias agógicas, en cada sistema educativo se deben ajustar los docentes que sirven como mediadores de los procesos a los niveles, según sea el caso; vale decir, desde los puntos de vista de la paidología, pedagogía y hebegogía; pues la

> *Capacidad de abstracción es una característica netamente de los seres humanos, pues con ella se*

> *permite pensar en cosas, sin la necesidad de tenerlas delante de su vista. Esto nos permite adquirir el lenguaje, hacer operaciones matemáticas y resolver problemas, entre muchas otras cosas*. (Ferreira, 2018, p. 71)

De los anteriores planteamientos se deduce, al desarrollar la capacidad de abstracción en los niños se logrará que éstos piensen y trasmitan los conocimientos adquiridos a través de las imágenes representadas en su propio contexto; relacionándolo con símbolos e ideas, sin necesidad de que sean visibles como objetos presentes. Al ampliar la capacidad de abstracción, el niño podrá comprender lo que observa en los cuentos, libros y pinturas, pues ésta es esencial para resolver problemas de la vida cotidiana, los cuales permiten analizar y pensar las posibles soluciones.

Con los señalamientos anteriores se puede constatar, para desarrollar la capacidad de abstracción geométrica en los educandos es necesaria la experiencia, el contacto con el medio ambiente y las acciones que benefician el desarrollo de la misma, con la imaginación, los juegos y la creación de dibujos, imágenes, cuentos, historias, entre otros. Cabe agregar entonces, la capacidad de abstracción es un proceso mental que realiza cada individuo en forma particular partiendo de la contextualización de los entes geométricos, con los cuales comparte y se adapta en sus ambientes de enseñanza y aprendizaje dependiendo de su estado de desarrollo infantil y juvenil.

A tal conjetura, Piaget (citado en Cabanne y Ribaya, 2009) realizó el siguiente señalamiento: *"el desarrollo de la inteligencia de los niños corresponde a adaptaciones del individuo al ambiente o al mundo que lo circunda, y que ese desarrollo corresponde a un principio de maduración biológica"* (p. 19); pues, las características de cada estudiante en un ambiente de enseñanza y aprendizaje debe estar provisto de diversas actividades que lo relacione con el

campo de la geometría. Según se ha visto, esto ayudará al progreso cognoscitivo del educando, gracias a la combinación de su estructura genética con las condiciones sociales y culturales que le rodea.

Dadas las condiciones que anteceden, Guerrero y Bravo (2020) afirman, *"es necesario abordar los contenidos matemáticos a través de la resolución de problemas reales, que preparen a los estudiantes para conocer y si es necesario modificar su entorno"* (p. 103); no obstante, es necesario formar a los estudiantes a visualizar los entes matemáticos, los cuales específicamente para este estudio serán los geométricos desde su contexto; con el fin de percibir las propiedades y característica de las figuras y cuerpos geométricos, a partir de las representaciones en el plano y en el espacio, a pesar que esta praxis ha estado prácticamente ausente de los escenarios escolares a nivel de Educación Media en Venezuela.

El niño circunscrito en un ambiente real

A pesar de su alto grado de abstracción, precisión y formalidad, la geometría debe ser enseñada y aprendida de *"manera dinámica y abierta, que propicie la construcción de su conocimiento, con la realización de actividades concretas, con objetos reales y sobre objetos reales, la propia realidad del educando, y contextualizándola con el mundo físico y social que lo rodea"* (Guerrero y Bravo, 2020, p. 94); ya que durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la geometría se necesita de una pluralidad de significados de manera que los estudiantes puedan integrar con sentido los nuevos conocimientos adquiridos en ambientes de aprendizaje totalmente reales.

En relación a los ambientes de aprendizaje, Cardona, Cardona, M. N. y Reina (2011) señalan estos son un *"conjunto de recursos ambientales, objetos,*

personas, situaciones, interacciones, actividades y estrategias que van a facilitar el proceso de aprendizaje del niño. Comprende la organización del espacio, el tiempo, los materiales y las interacciones entre las personas" (p. 22); pues todos los elementos expuestos en la cita anterior, comprenden la totalidad de los factores que influyen en el estudiante y afectan su aprendizaje; todo esto con la finalidad de conocer, analizar y sistematizar aquellas definiciones, conceptos, elementos, principios y características que se integran en la adquisición de los conocimientos geométricos.

Con la aplicación de estrategias didácticas en las cuales el niño relacione los entes geométricos con los objetos del ambiente real donde se desenvuelve -como cajas de medicina, sombreros de fiesta, envases plásticos, pelotas, entre otros-, se podrá lograr un aprendizaje activo; favoreciendo el pensamiento crítico y abstracto de los mismos, entre los atributos que se pueden alcanzar se encuentran:

i. Identificación de algunos atributos físicos de figuras semejantes del mundo real con las formas geométricas.

ii. Expresiones por escrito y oralmente de los nombres específicos de los cuerpos representados en el papel, como el cubo, el cono, la pirámide y el cilindro.

iii. A través de los órganos sensoriales, los estudiantes pueden captar aspectos de su contexto relacionados con las diversas figuras y cuerpos geométricos, al recibir, integrar, relacionar y modificar la información circundante al interactuar con diferentes cuerpos suministrados, los cuales estaban relacionados con el contexto de los niños y niñas.

iv. Comprensión de la realidad hasta llegar a la construcción del conocimiento, al dibujar el cuerpo geométrico que les guste.

v. Adquisición y asimilación de las cualidades y las relaciones de las diversas formas geométricas que le rodean en su vida cotidiana.

vi. Construcción del conocimiento en relación a los objetos concretos de su contexto que permitan el desarrollo cognitivo en la capacidad de abstracción y el pensamiento crítico desde la experiencia y la cotidianidad. (Ferreira, 2018, p. 162)

La Geometría que podría ser aprendida por los niños

En relación a lo antes expuesto, se debe hacer referencia también a las estrategias lúdicas, pues existen juegos habituales como las canicas, pase, la vieja, la oca, parchís, ruleta, dominó, dados, barajas; las cuales pueden ayudar a los estudiantes a comprender la idea de azar y probabilidad. A fin de precisar, se hace necesario responder a la siguiente interrogante: *¿Qué clase de geometría queremos que aprendan los niños?,* pues hacer de la matemática escolar una actividad atractiva y recreativa en el subsistema de Educación Básica debe ser la tarea de un buen docente. Seguidamente, se proponen en esta producción algunas estrategias didácticas, las cuales conducen a una aproximación de la forma de cómo trabajar la geometría en este subsistema:

a) Descubriendo el mundo de las formas

El humano, por necesidades prácticas, desarrolló técnicas para medir, construir o desplazarse, llevándolo a hacer uso de las diversas propiedades de las figuras geométricas, logrando adquirir nuevas nociones, donde la figura es un ente abstracto y sus propiedades el objeto de estudio de la Geometría.

Figura 1*Objeto de la vida cotidiana con forma geométrica: pelota (esfera)*

Nota. Tomado de Ferreira (2018)

Entre otros objetos, una cancha de básquetbol, conchas del mar, panales de abejas, frutas como la piña, los muebles de una casa o en un paisaje, son algunos de los innumerables ejemplos en donde se puede apreciar que un ambiente lleno de formas geométricas.

Si se observa detenidamente, se podría precisar, las formas circulares son las más abundantes, ya sea en el ambiente natural o en las obras realizadas por el hombre con fines artísticos o prácticos. El disco del Sol o la Luna llena, las corolas de muchas flores, las ondas producidas por piedras cayendo en un estanque son algunos ejemplos que se pueden observar en la naturaleza, la roseta sobre la fachada de una iglesia, un plato decorado, la rueda de una bicicleta, el disco compacto, entre muchos, objetos circulares construidos por el ser humano.

Figura 2 *Cancha de Básquetbol*

En este sentido, el docente debe invitar a sus estudiantes después de haber desarrollado la parte teórica, a salir del aula de clase y reconocer las diferentes figuras curvas que se pueden apreciar en el entorno escolar. Al llevarlos a la cancha deportiva el educador puede hacer algunas interrogantes, tales como: ¿el arco del tablero de

básquet representa una circunferencia o un círculo?; asimismo, en el centro de la cancha se encuentran dibujadas algunas figuras circulares, ¿Cuáles figuras están pintadas de color verde?

Nota. Tomado de Ferreira (2018)

Posterior a esto, puede preguntarse ¿alguien tiene algún objeto en su poder que tenga la forma de algunas de las figuras estudiadas en el día de hoy? (seguramente un estudiante mostrará su reloj de pulso, otro sacará algún creyón, y podrá preguntar si éste es un círculo o no). El/la docente debe aclarar que una cara del creyón representa un círculo; sin embargo, el cuerpo es un cilindro.

Otro ejemplo significativo podría ser un reloj con manecillas -de pulsera usado por el profesor(a) en su muñeca, de pared, de mesa, de juguete u otro-, las cuales al girar describen una circunferencia en su ruta; es decir, un conjunto de puntos a la misma distancia de un centro (representado por el eje que las hace girar, el cual sería el centro de las circunferencias que describen ambas manecillas).

La circunferencia dibujada por la manecilla del minutero, es la más larga, por ello, estará más alejada del centro respecto a la dibujada por la manecilla de las horas, que es más corta. Las circunferencias descritas anteriormente tienen el mismo centro. Asimismo, al referirse a los elementos de la circunferencia se lograría identificar que cada manecilla forma el radio de cada circunferencia.

Por ser el círculo y la circunferencia las figuras donde los estudiantes presentaron mayor confusión al momento de identificarlos y reconocer sus atributos físicos, se recomienda utilizar el juego como estrategia en la

enseñanza de este contenido, pues ésta es una estrategia que le permitirá analizar la circunferencia en término de sus elementos; asimismo, diferenciarla de un círculo.

Al conocer los elementos de una circunferencia, el docente divide a la clase en grupos, y a cada uno de ellos se les da una caja que contiene diferentes fichas con dibujos de círculos, circunferencias y rectas notables como: secantes, tangente, cuerda, diámetro, radio. Posterior a ello, el educador solicitará a un estudiante de cada grupo:

1. Presentar los elementos de la circunferencia a partir del análisis de su definición, mediante preguntas y respuestas que harán cada uno de sus compañeros de grupo.
2. Dibujar el círculo y diferenciar con otro color resaltante la circunferencia como un elemento que conforma y delimita al círculo.

Otra estrategia sugerida, para ser usada en el espacio educativo, es el juego de memoria; donde el docente le solicitará a los estudiantes traer los materiales necesarios, con la finalidad de construir un juego de memoria, posterior a ello, les pedirá seguir las siguientes recomendaciones:

1. Dibujar circunferencias y círculos de diferentes tamaños y colores en doce (12) tarjetas.
2. Pedirle al curso formar grupos de tres integrantes y voltear las tarjetas boca abajo revolviéndolas.
3. Posterior a ello, se les puede preguntar: ¿qué figura les tocó?, ¿por qué dicen que es un círculo?, ¿tiene lados?, ¿qué características tiene esta figura?, ¿cuál es una circunferencia?, ¿alrededor del círculo qué figura lo conforma?, entre otras.

Es necesario hacer énfasis a cada momento, con la técnica de la repetición donde el círculo es la superficie que está limitada por la circunferencia, cuya superficie está conformada por los puntos interiores a la misma. Es necesario no confundir los términos de circunferencia y círculo; el círculo es una superficie, en cambio la circunferencia es una curva plana y cerrada, donde todos los puntos son equidistantes de un punto en su interior llamado dentro; la cual forma parte del círculo.

b) **Reconoce los objetos de tu contexto que estén construidos con las formas geométricos aprendidas en la clase de matemática**

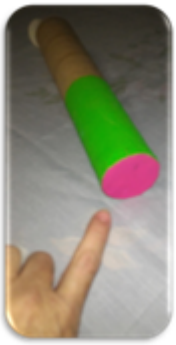
Figura 3 *Cubo: identificación de las caras con diferentes colores*

Previo a la actividad, el docente debe distribuir por el aula de clase diversos objetos con formas de diferentes cuerpos geométricas como el cubo, el cilindro, la esfera y el cono. Luego de dibujarlas en el pizarrón se les irán mostrando y describiendo una por una, sus características (por ejemplo: se muestran las caras del cubo, las cuales representan un cuadrado).

Nota. Tomado de Ferreira (2018)

Una vez puedan reconocerlas, pedir que busquen y tomen objetos del aula que tengan alguna de estas figuras geométricas en sus caras. Después, se deben colocar a los estudiantes en grupos, donde cada uno estará identificado por una determinada forma geométrica de los objetos que hayan encontrado, los cuales deberán mostrar a sus compañeros.

Figura 4 *Cilindro: señalamiento de una cara*



El educador o educadora puede hacer algunas interrogantes como: ¿si es cuadrado o no, y por qué?, ¿qué tipo de figura se representa?, ¿cuántas caras posee?, ¿cuántos vértices tiene?, si se trata del cilindro hacer las mismas interrogantes, las cuales permitirán corroborar la efectividad de la didáctica aplicada. Si algún escolar tiene algún objeto que no corresponde a la figura del grupo, indagar la razón por la cual escogió dicho objeto.

Nota. Tomado de Ferreira (2018)

c) Clasificación de las formas geométricas

Este proceso le permite al estudiante organizar mentalmente el mundo que le rodea, por lo tanto, esto implica seleccionar y agrupar los objetos seleccionados por el docente de acuerdo con los atributos físicos estudiados con anterioridad, partiendo de la cotidianidad y la experiencia hasta llegar a la abstracción y el pensamiento.

Con la clasificación se obliga analizar las propiedades de las formas geométricas presentes en la vida diaria. Se presenta al discente una serie de objetos, relacionándolos con otros semejantes o estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos, ya sean cuerpos presentes (esfera, paralelepípedo, cilindro) o figuras representadas en las caras de esos objetos (círculo, cuadrado, rectángulo. Se sugieren algunos objetos presentes en los hogares venezolanos para hacer su respectiva clasificación según la forma que representa, como por ejemplo: cajas de crema dental, de medicamentos,

cereal u otros implementos usados en el hogar, tubos de rollos de papel higiénico o aluminio, etc.

d) Construcción de un cuerpo geométrico

Antes de iniciar la actividad se recomienda al docente contar una breve historia en torno a los Sólidos Platónicos, también conocidos como cuerpos platónicos, cuerpos cósmicos, sólidos pitagóricos, sólidos perfectos, poliedros de Platón o, con más precisión, poliedros regulares convexos; estos cuerpos reciben tales nombres en honor del filósofo griego Platón (427 a.C.-347 a.C.), al que se atribuye haberlos estudiado en primera vez, corresponde a aquellos poliedros cuyas caras son todas polígonos regulares congruentes; son denominados "poliedros regulares" o "sólidos platónicos". Existen solamente cinco:

- *Tetraedro* regular (4 vértices, 6 aristas, 4 triángulos equiláteros como caras)
- *Hexaedro* regular o cubo (8 vértices, 12 aristas, 6 cuadrados como caras)
- *Octaedro* regular (6 vértices, 12 aristas, 8 triángulos equiláteros como caras).
- *Dodecaedro* regular (20 vértices, 30 aristas, 12 pentágonos como caras).
- *Icosaedro* regular (12 vértices, 30 aristas, 20 triángulos equiláteros como caras). (La Biblia de las Matemáticas, 2007:809)

Después de esto se les solicitará la construcción del sólido más sencillo, en este caso el tetraedro. Para lograr la construcción de conocimiento

geométrico, se explicará en tres fases la construcción de ese poliedro, mejorando la didáctica del docente de aula:

- ***Fase exploratoria.*** Se presenta un conjunto de sólidos (cubo, cilindro, cono, pirámides), en ellos los estudiantes señalarán sus diferencias y semejanzas. Una vez determinadas las mismas, el docente de aula realizará las siguientes interrogantes: ¿cuáles de estos sólidos poseen cuatro caras?, ¿qué formas tienen las caras?, ¿cuáles de estos sólidos tienen todas sus caras con forma de triángulo isósceles?, con lo que identificarán al tetraedro.

- ***Fase de construcción.*** El docente ha preparado figuras triangulares cuyas caras son triángulos isósceles de 6 cm cada lado. Ha dividido al grupo de estudiantes en equipos y entrega un modelo a cada uno de los equipos, diciendo que deben representar cuatro figuras con las mismas medidas entregadas por el docente.

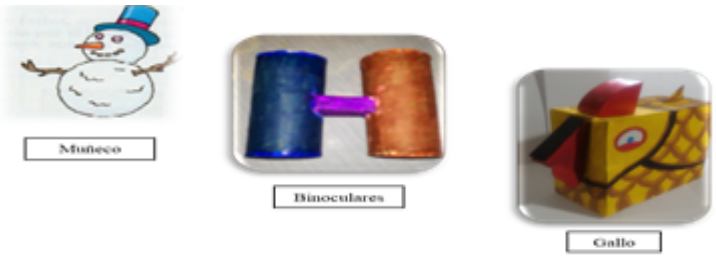
- ***Fase de planeamiento de situaciones de didácticas.*** El maestro o maestra solicitará a los niños y niñas ensamblar las cuatro representaciones de triángulos isósceles (que han sido construidos por ellos mismos) para obtener un modelo de tetraedro. Se realizará una discusión colectiva con todos los equipos conformados y se revisarán los conceptos de cara, vértice, triángulo, tetraedro, figura y cuerpo geométrico.

Para finalizar la actividad, la docente invitará a los niños y niñas a pintar las caras del tetraedro de diferentes colores y así visualizar cada una de ellas por separado triángulo isósceles, donde al unirse forman un todo (tetraedro).

e) Construcción de objetos a partir de diversas formas geométricas

Los cuerpos geométricos han inspirado innumerables creaciones artísticas. Hoy, gracias a los avances de la informática, técnicos, dibujantes, ingenieros y arquitectos pueden viajar a través de su imaginación en un universo de color y diseño que supera todo lo supuesto décadas atrás. Seguramente el estudiante podrá dejar volar su imaginación y obtener verdaderas obras de arte o de ingeniería en miniatura, combinando, en maquetas, distintas formas, tamaños, colores y texturas; todo motivado por el docente de aula; por lo tanto, no debe haber límite para la inventiva. Aquí sólo se quiere brindar algunas herramientas. Para ello, se presentan algunos ejemplos de lo que los jóvenes podrían crear.

Figura 5 *Objetos construidos a partir de las formas geométricas*

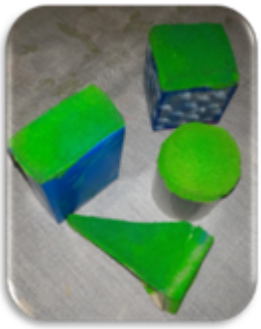


Nota. Tomado de Ferreira (2018)

f) **Enseñanza de las figuras geométricas a través de la técnica del sellado**

Partiendo de lo aprendido con respecto a los cuerpos geométricos ahora el docente de aula debe aplicar la técnica del sellado de las caras de esos cuerpos, los cuales debe preparar con anterioridad al pegarle en varias de sus caras un trozo de goma espuma, pues esto le permitirá humedecer con témpera la misma y así realizar la representación de las figuras que corresponda sobre el papel.

Figura 6 *Cuerpos geométricos preparados para la aplicación de la técnica del sellado*



El/la maestro/a entregará a los niños diferentes cuerpos que puedan ser pintados con témpera, luego los niños utilizarán los cuerpos como sellos. Lo antes descrito permitirá el reconocimiento de las figuras geométricas a partir de las huellas dejadas por los cuerpos. Se pueden intercambiar entre los grupos las producciones para que deduzca a qué cuerpo puede pertenecer la huella dejada por el mismo.

Nota. Tomado de Ferreira (2018)

Figura 7 *Representación de figuras geométricas con la técnica del sellado*

Posterior a ello, el o la docente podrá solicitar a los estudiantes reconocer los cuerpos a partir del dibujo de algunas de sus caras. Seguidamente, se presentan al grupo algunas láminas con dibujos con la representación de las figuras geométricas estudiadas en este nivel (cuadrado, rectángulo, círculo, circunferencia y triángulo), con eso ellos deben deducir a qué cuerpos pueden pertenecer dichas figuras.

Nota. Tomado de Ferreira (2018)

Con la propuesta de cuerpos geométricos el propósito es abordar contenidos tales como: diferenciación de elementos tridimensionales de los bidimensionales, elementos constitutivos de los cuerpos geométricos diferenciándolos de los elementos de las figuras del plano, clasificación de los cuerpos geométricos, nominación de los mismos.

g) **Descubrimiento de figuras ocultas**

Los estudiantes al atender una exposición o explicación por parte del maestro, lo hacen de manera pasiva, resultando que la mayoría de los conocimientos se desplacen a lo largo de una capa de indiferencia. Lo conducente, entonces, es hacer que los aprendientes se involucren activamente en los trabajos escolares, los cuales se conducen despertando su interés y motivando sus capacidades de creatividad e imaginación. Para ello, se presentan algunos ejercicios cuya solución requiere de ingenio y concentración; con la ventaja de que, al resolverlos, ellos experimentarán una sensación de triunfo que ayudará a fortalecer su autoestima.

Figura 8 *Reconocimiento de figuras geométricas*

Esta estrategia trata de la presentación de acertijos matemáticos, donde utilizando un poco la observación y lógica, algunos de estos acertijos podrán resolverse casi de inmediato, pero para otros se requerirá de una buena dosis de paciencia y persistencia. Para ello, se debe emplear la capacidad de abstracción y el pensamiento crítico de los escolares para responder interrogantes como: ¿Cuántos rectángulos puedes contar en la figura que se te presenta a continuación?; Si eres un buen observador, ¿Cuántos cuadrados y triángulos hay en esta imagen?

Nota. Tomado de Ferreira (2018)

Otra estrategia muy funcional es la búsqueda de figuras ocultas, el maestro o maestra solicitará identificar ¿cuántos triángulos hay representados en el siguiente dibujo?, ¿cuántos cuadrados?, ¿cuántos rectángulos?, ¿cuántas circunferencias?, ¿existe algún círculo en ese dibujo?, si la respuesta es positiva solicitar indicar cuántos. Posterior a ello, se puede solicitar dibujar sobre el papel las figuras geométricas aprendidas, además de permitirles realizar cualquier tipo de pregunta que les ayude a construir y reafirmar el conocimiento al establecer las semejanzas y diferencias entre ellas.

h) Construcción de rompecabezas como estrategia lúdica

Como actividad de reforzamiento, pueden los estudiantes construir un rompecabezas o puzzle de las figuras geométricas conocidas hasta el momento (circunferencia, círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo); posteriormente intercambiarlos en los diferentes grupos que previamente se formarán para que lo armen en equipos. Asimismo, puede el docente hacerles algunas preguntas como: ¿qué figura les tocó?, ¿por qué dicen que es esa figura?, ¿cuántos lados tiene?, entre otras.

Figura 9 *Rompecabezas Reconocimiento de figuras geométricas*

Con este tipo de estrategia se busca desarrollar el pensamiento crítico al observar las características de las figuras geométricas, las relaciones entre sus elementos, establecer prioridades, hacer inferencias, elaborar su propio concepto; lo antes expuesto permitirá al estudiante razonar, evaluar, tomar decisiones adecuadas y resolver problemas presentes en la vida diaria.

Nota. Tomado de Ferreira (2018)

A manera de Cierre

Finalmente se pudiera decir, aplicar exactamente un modelo educativo no resolverá del todo los problemas existentes dentro de los escenarios escolares, pues esto dependerá de las necesidades e intencionalidades de cada docente en los diversos momentos didácticos que se puedan planificar, organizar y ejecutar en cada clase.

En este sentido, las autoras se atreven a proponer otros tópicos a indagar para mejorar la didáctica de la geometría, como por ejemplo: actualización de la didáctica en los docentes de Educación Primaria, aplicación de los conocimientos geométricos en la vida cotidiana, errores típicos en el aprendizaje de la geometría, la resiliencia presente en los estudiantes de Educación Básica con respecto al aprendizaje de la geometría, dificultades presentes en la enseñanza de la geometría, aplicación de estrategias lúdicas en la enseñanza y aprendizaje de la geometría, geometría escolar como punto de partida en el arte, entre otros**.**

Referencias

Cabanne, N. y Ribaya, M. (2009). *Didáctica de la Matemática en el nivel inicial.* (2ª ed.). Buenos Aires, Argentina: Bonum.

Cardona, M., Cardona, M. N. y Reina, D. (2011). *Diccionario de educación especial.* Colombia: Continente de Editores S.A.

Ferreira, M. (2018). *Constructo didáctico de la geometría. Una visión de cambio y transformación en la capacidad de abstracción y el pensamiento crítico.* [Tesis Doctoral]. Universidad de Carabobo Facultad de Ciencias de la Educación. Bárbula, Venezuela. Documento disponible en: http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/5852/mferreira.pdf?sequence=2. [15/07/2020]

Guerrero, F., y Bravo, K. (2020). "Representaciones utilizadas por los estudiantes cuando resuelven problemas matemáticos del mundo físico y social". *Revista Boliviana de Educación*. (Vol. 2, Nº 3, pp. 93-105). Documento disponible en: https://revistarebe.org/index.php/rebe/article/view/269/799.

*La Biblia de las Matemáticas (*2007). Colombia: Editorial Letrarte, S.A.

Ley Orgánica de Educación. (2009). *Gaceta Oficial de la República de Venezuela*, 5.929 (Extraordinario), agosto 15, 2009.

Mayorga, L. (2018). *Estructura epistémica del error desde el aprendizaje de la matemática*. [Tesis Doctoral]. Universidad de Carabobo Facultad de Ciencias de la Educación. Bárbula, Venezuela. Documento disponible en: http://www.riuc.bc.uc.edu.ve/handle/123456789/6433. [15/07/2020]

Revista ARJÉ

Vol. 15. N° 28. Edición Enero - Junio 2021
ISSN Versión impresa 1856-9153
ISSN Versión digital 2443-4442

LA EDUCACIÓN EN CARABOBO EN EL MARCO DE LA DICTADURA DEL GENERAL MARCOS PÉREZ JIMÉNEZ (1952-1958)

EDUCATION IN CARABOBO IN THE FRAMEWORK OF THE DICTATORSHIP OF GENERAL MARCOS PÉREZ JIMÉNEZ (1952-1958)

Saydith del V. Reyes Díaz
sa_reyesdelvalle@hotmail.com
ORCID 0000-0002-6558-6036
Universidad de Carabobo. Facultad de Ciencias de la Educación. Valencia, Venezuela

Recibido: 29/01/2021 - Aprobado: 14/04/2021

Resumen

La educación en Carabobo, como en todo el país, durante el gobierno del General Marcos Pérez Jiménez, va a estar condicionada por la naturaleza militarista de su mandato y de los propósitos que se fijó al llegar al poder, haciendo uso tanto del Estatuto Provisional de Educación de 1949, como de la Ley de Educación de 1955. Evaluarlo en ese sentido no es ni será tarea fácil, sin embargo, amén de sus otras actuaciones ajenas al hecho educativo, puede decirse que la educación en nuestra región no se estancó; avanzó aun cuando no fuese en los términos deseables. Tanto en matrícula estudiantil, cantidad y variedad de instituciones, y en la atención al docente.

Palabras clave: Educación, Carabobo, dictadura, Seguridad Nacional.

Abstract

Education in Carabobo, as in the entire country, during the government of General Marcos Pérez Jiménez, will be conditioned by the militaristic nature of his mandate and the purposes that he set when he came to power, making use of both the Provisional Statute of Education of 1949, as of the education law of 1955. Evaluating it in that sense is not and will not be an easy task, however, in addition to its other actions unrelated to education, it can be said that education in our region has not stagnated; it advanced even when it was not on desirable terms. Both in student enrollment, quantity and variety of institutions, and in teacher service.

Keywords: Education, Carabobo, dictatorship, National Security.

La educación en la etapa premilitarista venezolana. Consideraciones generales

Corrían las primeras décadas del siglo XX, acentuados ya para 1940, comienzan a presentarse en Venezuela esfuerzos por modernizar nuestro sistema educativo formal, inspirados en el pensamiento positivista de Pestalozzi y Frobel. En el país ya destacaban figuras de la talla de José Gil Fortoul, Rómulo Gallegos, Pedro Emilio Coll, Rafael Villavicencio, Felipe Guevara Rojas, entre otros. No obstante, en ese momento aún no existían las condiciones políticas, sociales, económicas y culturales mínimas necesarias para que este pensamiento sirviera en la promoción de reformas educativas concretas. Y menos para la masificación del proceso educativo nacional.

Terminada la dictadura del General Juan Vicente Gómez, por ejemplo, en este país aún ruralizado, no se llegaba a un 20% de inscritos en el nivel primario, con porcentajes menores en los otros niveles educativos. Inclusive, solo la Universidad Central de Venezuela y la de los Andes funcionaban a ese nivel. Será después de la desaparición del caudillo andino, 1935, cuando la educación en Venezuela comience muy lentamente a ocupar el sitial que le correspondería como punta de lanza hacia un proceso de modernización social anhelado. Agregándosele a esto la fundación del Instituto Pedagógico de Caracas (1936) y la creación de la Federación Venezolana de Maestros, también en 1936, encabezada por ese gran educador que fue Luis Beltrán Prieto Figueroa.

A partir de la fecha mencionada supra, hombres como el mismo Luís Beltrán Prieto Figueroa, Augusto Mijares, Alejandro Fuenmayor, Rafael Vigas, entre otros, proponen la denominada “Escuela Nueva”. Es decir, la escuela masificada cuyas ideas también fueron apoyadas por la iglesia a través del

Presbítero Carlos Guillermo Plaza, fundador de la Asociación Venezolana de Educación Católica (AVEC), no obstante, haber anteriormente criticado aquel tipo de educación por considerarla demasiado estatizada y antirreligiosa. De tal manera que, para finales de la cuarta década del siglo pasado, aunque el número de niños en edad escolar alcanzaba, según cifras oficiales, la cantidad de 695.21, aproximadamente, apenas 207.371 estaban inscritos en instituciones escolares. Por tanto, se requería un mayor esfuerzo para democratizar el papel educativo del estado y de los organismos privados en materia educativa. Además de provocar hacer atractiva esta actividad, tanto para docentes como para estudiantes de todos los niveles.

Con el General López Contreras, entonces presidente de la República (1936-1941), la tendencia modernizadora se direcciona a través de un nuevo sector cultural en el que hombres, ideas, educación y progreso, se impulsan mutuamente. Al finalizar su mandato, ya se habían creado en Venezuela más escuelas que en cualquier otro gobierno anterior, incrementándose así también el presupuesto nacional para el sector educativo en más de un 80%. Además de incorporar en sus filas a intelectuales de la talla de Rómulo Gallegos y Arturo Uslar Pietri, quienes a posteriori se encargarían de la cartera ministerial de educación.

En este sentido, para Arciniegas y Vargas (1991):

> *El Estado docente alcanzará (para entonces) pleno desarrollo. Habrá un estilo de crecimiento de la educación adoptado en la década de 1940 y retornado a partir de 1958, cuando finaliza la dictadura, caracterizado por la tendencia democratizante-política de puertas abiertas-y por el mayoritario aporte del sector público en su financiamiento.* (p.23)

En el año 1940 se aprueba una Ley de Educación que dejará huellas de marcado progreso para las posteriores legislaciones en la materia. Sobre todo en lo que se refiere a la función docente del estado venezolano. Según Prieto Figueroa (1978), dicha ley:

> *Fija los principios generales y asigna finalidades a la educación que antes no estuvieron claras en nuestras leyes; define en una forma precisa el proceso educativo y la función que en él corresponde a los maestros y al Estado; y concede a los particulares el derecho a fundar cátedras y establecimientos educacionales dentro de las prescripciones establecidas por la ley*. (p.80)

Luego de los gobiernos postgomecistas de los generales Eleazar López Contreras e Isaías Medina Angarita, la educación venezolana va a recibir mayor atención por parte del estado venezolano; tanto por la Junta Revolucionaria de Gobierno (1945-1948), presidida por Rómulo Betancourt, como por el breve gobierno del escritor Rómulo Gallegos (1948). Destacando como Ministro de Educación, entre otros, Luis Beltrán Prieto Figueroa, siendo uno de los maestros venezolanos más influyentes, no solo en la época que le correspondió vivir, sino durante todo el siglo XX. Puede decirse, el padre de la aplicación del “Estado Docente” en Venezuela y quien ofrecerá al país una propuesta educativa de avanzada que consistía en dar un impulso a la escuela; especialmente, la enseñanza primaria y la alfabetización.

De tal modo, pues, que los presupuestos nacionales en materia educativa tendrán en adelante un considerable aumento hasta consolidarse la etapa militarista en Venezuela, llegando a representar un aumento del doscientos cincuenta por ciento (250 %) en comparación con el presupuesto gomecista en la misma materia. Según Duplá (1976), jesuita del Centro de Reflexión y

Planificación Educativa (CERPE), en su estudio *La educación en el proceso de modernización de Venezuela (1936-1958),* la matrícula escolar en Venezuela crecerá notablemente. Durante el año escolar 1935-1936 se habían matriculado 143.207 alumnos en Primaria; 3.025 para Secundaria; Normal 282 y Superior 1.471. Mientras que en ese mismo orden, para el año 1944-1945 encontramos 298.347; 11.598; 2.665 y, 3.161 estudiantes respectivamente. A pesar de estas cifras, sería errático pensar que para ambos períodos, el papel del estado en la materia fuera medianamente eficiente. Pero ese ya es otro tema.

De acuerdo con esta misma investigación, en 1947 se calcula un ingreso en escuelas públicas primarias de medio millón de estudiantes, aproximadamente, atendidos por 13.500 maestros. Mientras que en Educación Secundaria se sumaron unos 22.000 alumnos, distribuidos en 47 institutos, ampliando de igual forma los programas de educación para adultos. De este modo, nuestra educación formal pública creció casi de manera exponencial durante todo el período al que hemos hecho referencia, por lo que quedó demostrado como la educación, direccionada hacia la masificación, tuvo mayor atención por parte del gobierno nacional con la finalidad, entre otras, de aumentar la matrícula.

En aquel mismo año, durante la XII Convención Nacional de la Federación Venezolana de Maestros (FVM), reunida en Mérida, se propone establecer la Escuela Unificada de 11 años, con la clara intención de que la educación del estudiante que entra por primera vez a la escuela, siga en ella sin que se produzca la ruptura, natural pero no deseada, que existe entre Primaria y Secundaria afectando, seguramente, la necesaria continuidad en el ejercicio educativo del alumno. Esta propuesta, muy bien recibida por cierto, dio origen a la creación con carácter de ensayo del 7° grado en la Escuela Experimental

"Venezuela" (Resolución N° 3196), de igual rango al 7° grado de Educación Secundaria.

El año siguiente, 1948, se va a producir un hecho trascendental cual una novedosa experiencia en el ámbito educativo ubicada mucho más allá de nuestras fronteras; especialmente en el continente europeo. Durante el foro mundial surgido después de la culminación de la Segunda Guerra Mundial en 1945, la Asamblea General de las Naciones Unidas, después de fuertes e interesantes debates, proclamó la educación como Derecho Universal, sin distingos de raza, sexo, credo, ni de otra índole, habida cuenta que, precisamente, aquellas exclusiones fueron en gran parte el motor de tan lamentablemente confrontación bélica. Ello, por supuesto, coadyuvando a romper muchas barreras antiintegracionistas en el campo educativo.

En la Ley de Educación venezolana, sancionada ese año, nada trascendente para entonces por su corta vigencia, aparecerá plasmada la aspiración del Magisterio Nacional de vincular la educación en general al mundo del trabajo. Esta norma contenía artículos realmente innovadores como, por ejemplo, estructurar la Educación Media en dos ciclos. Al primer ciclo correspondería dos años de duración y un carácter pre-vocacional, siendo común para toda la Educación Secundaria. En el segundo ciclo, denominado Diversificado, se planteaba la posibilidad de especialización de carácter profesional. Esta clasificación, con ciertas variantes, será retomada años después durante el período democrático. Mientras, en el ámbito constitucional, de acuerdo a la Carta Magna sancionada en 1947, se planteó hacer revisiones sobre la exclusividad del estado en materia de la formación docente y educativa en general. Sin embargo, todo esto se detuvo habida cuenta del golpe militar que se producirá al año siguiente contra el presidente Rómulo Gallegos.

La educación durante la década militar venezolana (1948-1958)

La ruptura con la práctica del "Estado Docente" contenida en la Ley de Educación de 1940, sumada a las facilidades concedidas para la creación de colegios, liceos y universidades privadas, se va a contribuir considerablemente en el incremento de planteles de este tipo en los años de la dictadura militar que nos interesa. En 1949 es derogada la ley sancionada el año anterior, siendo sustituida por un Estatuto Provisional de Educación. Y ya para el año 1951 se crean y organizan las superintendencias regionales de Educación; una especie de lo que hoy denominamos zonas educativas. Sin embargo, el régimen militarista no aceptaba la libre discusión de ideas políticas, mientras suprimía todo tipo de libertades. Intensificando, además, el nacionalismo militarista con las celebraciones de las "semanas patrias", los desfiles vistosos, la promoción de bandas marciales, simulación de ataques bélicos, defensa nacional, entre otras decisiones arbitrarias y dictatoriales. Para Arciniegas y Vargas (1991), dicho Estatuto:

> *Fue decretado por la Junta de Gobierno para poner coto al orden pedagógico, doctrinario y jurídico que había establecido el régimen instaurado en 1945. Mantuvo vigencia durante seis años, hasta 1955, cuando fue sancionada una nueva Ley de Educación.*
>
> *Quedaron en el Estatuto la finalidad de la educación, la vigilancia y control de los planteles, la libertad de enseñanza y gratuidad de la enseñanza oficial, la institución del título profesional para el ejercicio de la docencia, la organización de cursos de profesionalización y perfeccionamiento del magisterio. La estabilidad profesional se redujo a los docentes al servicio de la enseñanza oficial. Contempló, igualmente, el estímulo a la educación privada*. (p.31)

Es por ello que, sostienen algunos historiadores quienes se han encargado de estudiar detenidamente al gobierno del General Marcos Pérez Jiménez, 1948-1958 fue una década de cultura tecnócrata y de exaltación patriótica. En consecuencia, por lo antes expuesto y en términos generales, se puede afirmar que durante el período de nuestro interés, en el movimiento cultural venezolano se apreciaron elementos de desarrollo bien marcados. Entre estos figuran la educación, la ciencia, el arte, las letras, la música, el teatro, la radiocomunicación y la televisión. Sin embargo, la periodista y docente universitaria Peñalver (2018), contrariamente, opina que:

> *…el problema principal era el drama de un país que no buscaba un verdadero desarrollo, no era que Pérez Jiménez fuera bueno o malo, sino que todos creían que construir una "Petit Paris" traería la modernidad en vez de educar a sus niños, en un país en el que solo estaban inscritos en los planteles educativos (según memoria y cuenta del propio dictador) 646 mil de los 1,7 millones de niños en edad escolar. Pero el problema era tal que solo uno de cada 4 niños en Venezuela estudiaba una primaria que le permitiera continuar el bachillerato (el resto eran primeras letras) y casi el 60% de la población de nuestro querido país, no sabía leer ni escribir para el día que Hugo Chávez Fría cumplió 4 años.*
>
> *Mientras que Pérez Jiménez cerró las únicas tres universidades con menos de mil alumnos inscritos, solo autorizó la apertura de 89 escuelas públicas de la cuales se construyeron 47, pues las restantes eran casas de familia con el modelo "escuela de un solo maestro". Con solo el costo del paseo los "Próceres", se pudieron haber construido las 1.976 que hacían falta y dotarlas de presupuesto por cinco años.*

Por otra parte, y también durante la época pretoriana, el movimiento magisterial se vio fuertemente afectado por su posición y actitud política frente al oprobioso régimen. Mucho habrá de ser el maestro perseguido,

encarcelado o exiliado que, por fuerza mayor, debió abandonar sus aulas de clases para irse a la clandestinidad y hasta del país. Sobre todo durante el perezjimenismo constitucional (1952-1958), bajo el agobio de la denominada Seguridad Nacional. Agravado por el hecho de que el gremio magisterial desde sus inicios, en su mayoría, estaba compuesto por militantes activos del partido Acción Democrática; órgano político más perseguido por la dictadura.

Durante el período de gobierno del General Marcos Pérez Jiménez (1952-1958), también se procura la eficacia en la construcción de obras públicas, viales y de infraestructura en general, fastuosas como el paseo "Los Ilustres", autopista Caracas-La Guaira-Valencia, los bloques de Catia, estadios de béisbol y fútbol, hotel Humboldt con el teleférico auxiliar, la Ciudad Universitaria o Universidad Central de Venezuela (Hospital Clínico y Aula Magna), las torres de "El Silencio", la avenida "Bolívar" de Caracas, el Helicoide, el teleférico de Mérida, entre tantas otras obras como muestras fehacientes de una Venezuela moderna en cuanto a infraestructura se trataba, amparadas en la política del "Nuevo Ideal Nacional" y "la transformación racional del medio físico", implementada e interpretada así por el propio dictador.

Pero volvamos a la adversa opinión de Peñalver (1918):

> *Era el drama de una nación que prefería construir un minúsculo hotel en la cima de una montaña –obra que es la más estúpida de nuestra historia y que si es de Pérez Jiménez- al costo de todas las escuelas que hacían falta. Porque al venezolano lo que le llena de orgullo es enseñar una construcción excéntrica construida por el Estado, en vez de los logros de millones de educados. Obras absurdas mientras habían solo menos de mil estudiantes universitarios inscritos, porque la verdad es que el primer decreto de Pérez Jiménez fue suspender las actividades de la Universidad de Mérida y Zulia y el segundo decreto,*

fue decretar el cierre de la Central y declararla "zona militar".

En 1951, siendo ministro de educación Simón Becerra, se desarrolló con cierto éxito el denominado "Plan Becerra", que consistía en toda una propuesta de alcance nacional para la construcción de edificaciones escolares con la expresa intención de dotar al país de una infraestructura educativa que, a decir de los voceros del gobierno nacional, se encontraba en completo abandono, mientras se extendería al sector educativo aquello de "la transformación racional del medio físico". Pero iba aún más allá. Este plan también se extendía hasta la formación de maestros como el recurso humano útil a esa infraestructura prevista, considerando las distintas áreas del país; bien fueran estas rurales o urbanas.

La educación católica, durante la época de nuestro interés, también experimentará un período de cierto crecimiento y de cordiales relaciones con los representantes del gobierno y del régimen en general. Sirva como muestra que en 1953 se fundan en Caracas la Universidad "Santa María" y la Universidad Católica "Andrés Bello" (UCAB); primeras universidades privadas en la historia del país. Amén de que desde finales de 1951 y durante todo 1952, la opinión pública valenciana, y carabobeña en general, alimentó la idea de crear en nuestra región una universidad privada nacional con el aporte accionario de la empresa privada; muy fortalecida en nuestro estado.

De igual forma el régimen perezjimenista, desde su instauración hasta su caída, hará hincapié, por razones obvias dada su tendencia desarrollista, en la promoción y puesta en marcha de una educación formal, especial y actitudinal. Es decir, según su propia propaganda en la que fue un experto, para estimular las capacidades técnicas, comerciales, artesanales entre otras, de los

estudiantes. De allí que sea creada en 1955, por ejemplo, la Escuela Técnica Industrial de Caracas con cursos nocturnos, ofreciendo formación técnica para trabajadores y obreros ocupados en sus labores durante el día. Incluso, hasta llegar a otorgar títulos de bachilleres técnicos.

Durante 1955 se promulga una nueva Ley de Educación en la que se incluyeron nuevas disposiciones específicas sobre la educación privada, estableciéndose distinciones legales entre los planteles públicos y los privados. De igual modo, se crea una rama en el ámbito pedagógico, como lo fue la formación castrense. Dictándose prescripciones especiales establecidas por el Ministerio de Educación para la creación de liceos militares. Esta reforma legal en materia educativa va a traer importantes innovaciones difíciles de enumerar aquí por no representar el centro del presente artículo. Además, por haber sido derogada en julio de 1958, una vez caída la dictadura. Como se ve, pues, no es sencillo, y aún queda mucha tela que cortar, hacer un análisis de la obra de gobierno del General Marcos Pérez Jiménez sin que ello no genere posiciones encontradas.

El perezjimenismo y la educación en Carabobo

Bien es sabido que sobre el gobierno del General Marcos Pérez Jiménez y su influencia en el devenir histórico nacional se ha escrito bastante, aun cuando quedan todavía demasiadas interrogantes por aclarar en lo que respecta a cómo se verificó esa influencia en el ámbito de las regiones venezolanas. Sin embargo, no por ello deberá entenderse nuestro trabajo como un esfuerzo micro histórico y, menos, localista o regionalista, sino enmarcado bajo una visión de totalidad; habida cuenta que de alguna manera existieron elementos

o procesos integradores que van a configurar y a explicar en adelante al país entero.

El estado Carabobo, durante el tiempo histórico de nuestro interés, constituía una de las regiones más importantes del país. En especial Valencia, su capital. Las razones eran numerosas, tanto por su ubicación geográfica como por la infinidad de recursos, naturales y humanos, que poseía para desarrollarse como toda una potencia nacional. En la tierra del Cabriales se van a verificar un par de fenómenos, o variables condicionantes, que tendrán mucho que ver con el desarrollo del sector educativo a escala regional. El primero, será el de la urbanización que la colocará entre las cuatro principales ciudades venezolanas de mayor desarrollo desde hace más de seis décadas. Circunstancia esta que nadie podrá poner en duda.

El otro proceso en referencia es el de industrialización. En este sentido, la capital carabobeña será reconocida por años como la *ciudad industrial de Venezuela*, constituyendo esta actividad el motor para su desarrollo, extendido en cierto modo hacia Puerto Cabello; segunda región carabobeña en importancia. Casi toda lectura histórica de Carabobo para los tiempos del perezjimenismo apunta hacia estas dos grandes regiones; la una por la industria, la otra por poseer el segundo puerto en importancia de todo el país. No obstante, se debe recordar que para entonces, y por imperativo constitucional, el estado Carabobo estaba conformado por seis distritos. A saber, Valencia, Puerto Cabello, Carlos Arvelo, Guacara, Montalbán y Bejuma; divididos cada uno de estos en municipios.

Al respecto, Bello (1993) sostiene:

> *El crecimiento industrial de Valencia será observado a partir de considerarlo como un proceso que se dinamiza*

> *privando en él la reproducción del capital, sobre su participación en el desarrollo de la región. Es así como Valencia se constituye en un espacio privilegiado tanto para atender a un mercado nacional y/o internacional, como para servir de receptáculo de materia prima, insumos y paquetes tecnológicos de empresas transnacionales enclavadas en la región o en el país (…). La urbanización como variable es ligada a la concurrencia de la población, estimulada por una industrialización de corte netamente urbano, que se acompaña de una deficiencia oficial en cuanto a política de equipamiento territorial, para hacer frente a esta rápida concentración poblacional*. (pp.40-42)

A todo evento, los acelerados procesos de urbanismo e industrialización experimentados en tan corto tiempo (1952-1957), su ubicación geográfica, la generosidad de sus recursos humanos y naturales, el impulso de las llamadas fuerzas vivas, una favorable conexión y sintonía con el poder central establecido en Caracas, además de una tradición histórica de vieja data por haber sido incluso dos veces capital de Venezuela, les han sido favorables al hoy estado Carabobo, y en especial a Valencia, para ocupar el lugar privilegiado que ocupa; después de Caracas, alternando en importancia no pocas veces con los estados Zulia y Lara, específicamente con Maracaibo y Barquisimeto.

Por otra parte, también nos resulta interesante reflexionar sobre cómo y por qué casi todos los sectores de poder e influencia regionales, por ejemplo, las autoridades locales militares y civiles, la industria, el comercio, entes financieros, iglesia, medios de comunicación, sector educativo y otros organismos no gubernamentales sin fines de lucro, se asieron velozmente a la propuesta modernizadora del General Marcos Pérez Jiménez. Eso sí, anteponiendo siempre la intención de imprimirle un mayor crecimiento urbano e industrial a la ciudad de Valencia y sus alrededores. Además, ajustándose al

cuerpo normativo y legal que se extendía por todo el país para regir el quehacer educativo en todos sus aspectos. En fin, tanto el urbanismo como la industrialización, serán piezas claves para interpretar a futuro de qué manera se produce el proceso modernizador, como gran aliado de la educación, inacabado por supuesto, en esta región durante el gobierno del General Marcos Pérez Jiménez entre 1952 y 1958.

Dejando a un lado las variables mencionadas, resulta obligatorio hacer ciertas referencias al régimen jurídico aplicado al hecho educativo, no solo en Carabobo, sino en toda Venezuela. Y esto por la sencilla razón histórica que han argüido hasta nuestros gobiernos más tiránicos: Siempre procuran disfrazarse de legalidad y constitucionalidad. Dijimos ya que, con la implantación de un tipo de gobierno militar tras el derrocamiento de Rómulo Gallegos a finales de 1948, fue derogada la ley de educación sancionada un año atrás y sustituida por un instrumento jurídico denominado Estatuto Provisional de Educación. Texto que dará paso en 1955 a una nueva ley, con vigencia hasta 1958 al caer la dictadura.

Según Fernández H., citado por Arciniegas y Vargas (1991:30), para finales de 1948, en los comienzos de década militar, el número de maestros incorporados a los sectores público y privado, fue de mucho más de once mil 11.650. Apenas tenían título 2.000 maestros en todo el país, por lo que el gobierno se vio en la obligación de crear el Instituto de Profesionalización del Magisterio. Aspirando así que en su gran mayoría pasaran a ser maestros clase “A”. No obstante, el Estatuto Provisional es decretado por la nueva Junta Militar de gobierno para adaptar a sus intereses de poder el orden que en materia educativa se había instaurado desde 1945. Sobre todo, lo relacionado con la figura del Estado Docente.

La Ley de Educación de 1955 que sustituye al Estatuto Provisional trajo pocas novedades. Fue, en cierto modo, la continuación de los lineamientos de dicho Estatuto. Introduce la categoría de planteles subvencionados por el Estado; conserva la gratuidad de la enseñanza con sus excepciones a nivel universitario. Igualmente exige para el ejercicio de la enseñanza el título profesional correspondiente, admitiendo no titulados solo para cargos interinos. Establece un régimen de licencias remuneradas y, por seis semanas antes y seis semanas después, en los casos de alumbramiento. Homologa a los maestros y profesores de los institutos privados y públicos en cuanto el disfrute de vacaciones remuneradas.

En la revisión documental que se hiciera, fundamentalmente de textos oficiales, sobre la educación en Carabobo, sus seis distritos con sus correspondientes municipios, se pudo observar la manera como fueron aplicados los lineamientos básicos de aquellos textos legales revisados. Adaptados, por supuesto, a la realidad regional y local. No obstante, lamentablemente, la información existente es muy escasa; sobre todo la no correspondiente al magisterio propiamente dicho. Es decir, aquel nivel cuyo control correspondía a los organismos educativos dependientes del ejecutivo nacional, mas no al estadal.

De acuerdo a las gacetas oficiales del estado Carabobo de entonces, la función educativa en el estado estaba adscrita y bajo el control absoluto de la Secretaria General de Gobierno, a través de la Dirección de Educación, máximo organismo regional en la materia, compuesta por un Director, un Jefe de Servicio, un Oficial clase “A” y otra clase “B”; además de la Superintendencia Regional de Educación en representación del ministerio respectivo. Destacando durante el período estudiado el insigne profesor Maximiliano Guerra en el rol de Director de Educación regional. En ese sentido, el Ejecutivo

regional tenía hasta la facultad de hacer nombramientos y destituciones mediante la figura de la reorganización escolar. Hecho que ocurría, prácticamente, cada dos períodos lectivos. En el tiempo que nos ocupa revisamos en la Gaceta solos las reorganizaciones de 1953 y 1955.

Para desarrollar los postulados de la Ley de Educación de 1955, la Asamblea Legislativa del Estado Carabobo decretará en junio de 1956, convenientemente para mantener el férreo control sobre el ejercicio educativo, la Ley de Escalafón y Prestaciones Sociales del Magisterio al Servicio del Estado Carabobo**,** tomando una serie de consideraciones aparentemente en pro del ejercicio de la docencia en el ámbito regional. Someramente haremos referencia solo a algunas de estas consideraciones. Insistimos que los movimientos de personal docente no se hacían de modo particular, sino bajo la figura de las reorganizaciones de todo un conglomerado docente. Siempre a través de la Gaceta Oficial del Estado Carabobo.

En la Ley de Escalafón y Prestaciones Sociales del Magisterio al Servicio del Estado Carabobo, las jubilaciones se establecen desde los veinticinco y veinte años de antigüedad, según si la prestación del servicio haya sido en el medio rural o urbano, respectivamente. Los maestros jubilados tendrán una prestación social equivalente a 70% del último salario base. Las pensiones, por incapacidad absoluta o parcial, corresponderán una vez cumplidos los cinco años de servicio; reservándose la estabilidad exclusivamente al personal docente al servicio del Estado. Dentro del escalafón y la estabilidad de los maestros, le correspondían sueldos básicos, primas por dirección, hogar, hijos, antigüedad y residencia.

El maestro en medios insalubres y apartados de los centros poblados tendrá una bonificación especial de un 20% sobre el salario básico. De igual modo, de

acuerdo a la ley en referencia, los maestros que presten servicios en los niveles Primario o Pre-Escolar, serán remunerados mensualmente de conformidad con la siguiente escala de sueldos: Los maestros tipo “A”, desde primera a quinta clase, devengarán un salario que oscila entre quinientos y setecientos bolívares. Mientras que los del tipo “B”, tendrán un salario entre trescientos y quinientos cincuenta bolívares, según la correspondiente clase.

Los maestros tipo “A” eran los que tenían título oficial de maestro y los “B” quienes no lo tenían. Serán maestros de Primera Clase los que tenga servicio por primera vez hasta completar cinco años. Segunda Clase, los que hayan servido ininterrumpidamente más de cinco años y menos diez. Tercera Clase, quienes cuyo ejercicio ininterrumpido supere los diez hasta los quince años. Cuarta Clase, quienes hayan servido más de quince años y menos de veinte; y, Quinta Clase, aquellos cuyos servicios hayan superado los veinte años.

Por otro lado, el Ejecutivo Regional, de acuerdo a información emanada de las diversas gacetas oficiales de Carabobo revisadas, imposibles de individualizarlas aquí por lo disperso de la información recolectada, también reconocía a aquellos maestros que no necesariamente estuvieran adscritos a instituciones escolares propiamente dichas, sino a centros de cultura popular o a otros organismos que funcionaban en los diferentes distritos que conformaban la entidad estadal. Tales fueron los casos, por ejemplo, del Centro de Cultura Popular “Francisco Miranda” en Guacara; “República del Ecuador” de Bejuma; “19 de abril” de Montalbán; “Antonio José de Sucre” de Puerto Cabello; “República de Colombia” en Carlos Arvelo y, “República del Perú” en Valencia. Cabe destacar que en cada uno de estos centros podían laborar varios maestros a la vez. Siendo la ciudad capital donde existían más instituciones de esta naturaleza.

De igual modo fueron reconocidos otros tipos de escuelas como, por ejemplo, la de Corte y Costura en Valencia; Escuela Agrícola “Salesiana”; Escuela Parroquial “La Milagrosa” de Guacara; Escuela de Pintura “Arturo Michelena” en Miranda; Escuela de Música y Escuela de Artes Plásticas “Arturo Michelena” de Puerto Cabello. También sucedió con los Centros de Cultura Popular esparcidos por toda la región, cuyos nombramientos fueron publicados en la Gaceta Oficial del Estado Carabobo de fecha 21 de septiembre de 1955. En todos estos últimos casos, los maestros recibían una bonificación especial distinta a la tabla de salarios establecida legalmente para el docente en ejercicio. Recordemos que educación y cultura correspondían a un mismo ministerio y, en consecuencia, a un mismo renglón dentro del presupuesto anual del estado.

En Carabobo, al igual que en las distintas regiones del país, existieron escuelas regidas por el modelo “Escuela de un solo maestro”, denominadas oficialmente como escuelas “unitarias”; por razones obvias fueron las que proliferaron durante todo el período en estudio. Por ello es que se les identificaba numéricamente. Lamentablemente, nuestras estadísticas no las tenemos muy claras, y ahondar en ello sugeriría un esfuerzo casi titánico. No obstante, tomando como referencia el año escolar 1955-1956 en Carabobo, precisamente, el primer año escolar bajo el imperio de la ley de 1955, obtuvimos los resultados siguientes registrados en las gacetas oficiales del estado:

Escuelas Unitarias en Carabobo:

Montalbán:22,23,86,87,89,90,91,92,93;**Bejuma**:21,24,74,76,77,78,80,81,82,83,84,85,02; **Guacara**: 16,58, 63, 64, 65, 66, 67, 71;**Carlos Arvelo**: 14 15 57 59 60 61 68 101; **Puerto Cabello**: 52, 53, 54, 55, 56 y El palito; **Valencia**: 4, 6, 7, 8, 9, 10,

11, 25, 26, 27, 28 ,29, 30,31,32 ,33,34, 35, 37, 39, 41, 42, 43, 44, 45, 46 , 47, 48, 49, 50, 62, 79, 94, 96.

Así mismo, nos encontraremos con las denominadas escuelas “Granjas”, cual es el caso de la “Yagua”, distrito Guacara o la “Managua” en Carlos Arvelo. Existían, así mismo, las escuelas estadales “Graduadas”, distribuidas en los municipios más importantes de cada distrito, que si contaban con un número superior de personal docente. Por ejemplo, la “Luis Bouquet”; “Pimentel Coronel”; “Padre Bergueretti”; “San Antonio Michelena”; “José de Jesús Arocha”; “Lisandro Ramírez”; “Guzmán Blanco” y, “Lisandro Alvarado”. Todas en el distrito Valencia. Y la “Doroteo Centeno” en Puerto Cabello. Tal situación educacional permaneció en el estado Carabobo para el período lectivo 1956-1957, hasta que fue interrumpida, como todos sabemos, en enero de 1958.

A nivel nacional, según Mudarra, citado por Arciniegas y Vargas (1991), para el año escolar 1948-1949 había 6.369 escuelas primarias. Apenas 272 eran planteles privados que impartían Educación Primaria en el país y 49 en Educación Secundaria. Pero al finalizar la década militar (1958), esta cifra en Educación Primaria privada había ascendido a 1.070, representando casi un 300% de incremento, mientras que en Secundaria se llegó a 238 planteles, experimentando un incremento aproximado del 386%. Por otro lado, en lo que respecta a Carabobo aún queda mucho por investigar en ese sentido, puesto que todavía permanecen muchas posibles fuentes ocultas, cuya información es totalmente ignorada, inclusive, por el ente del ramo, como lo es la Secretaría de Educación. De allí este gran esfuerzo clasificatorio atendiendo a mucha información, dispersa y desordenada, contenida en los textos oficiales señalados.

Sin embargo, hemos de suponer que para inicios de aquel año 1958 la situación generalizada debió encontrarse extremadamente en caos debido al estado casi terminal del régimen perezjimenista. A propósito de esta última circunstancia, el sabio Humberto Fernández Morán (1958), recién nombrado ministro de Educación, en su alocución al país del 16 de enero de 1958 exclamaría:

> *Los padres están en la obligación de continuar la formación de sus hijos, y esa obligación también comprende la consolidación de la paz social como elemento necesario para contar con los profesionales que requiere Venezuela en todos los campos de la cultura general y de preparación científica y técnica.* (p. A-1)

Luego de la huida del General Marcos Pérez Jiménez aquella madrugada del 23 de enero de 1958, todo mundo entra en júbilo. Una de las corporaciones que primero alzó su voz fue, precisamente, la Federación Venezolana de Maestros seccional Carabobo, con Eligio Malpica Rojas como presidente; acción emulada por las demás seccionales del país. Evidente muestra de la situación en que se encontraba la educación carabobeña al término de la dictadura. Empero, sin lugar a dudas, pudiera tenerse una segunda lectura sobre el mismo asunto: Que muchos gremios, cómplices con su silencio durante la dictadura, buscaron rápidamente reacomodo en el nuevo sistema que se veía venir.

Referencias

Arciniegas D. O. y Vargas V. C. (1991). *Sobre el régimen laboral de la docencia en Venezuela*. Valencia. Universidad de Carabobo.

Bello, F. (1993). “El problema de la vivienda en Valencia. (Enfoque para su captación)”. *Revista Mañongo*. (Vol. 1, Nº 1, p.38-44).

Duplá, F. J. (1976). Dossier Centro de Reflexión y Planificación Educativa (CERPE). *75 años de la educación en Venezuela-SIC763-1-2.pdf*. Disponible en: http://.cerpe.org.ve

Estatuto Provisional de Educación (1948).

Fernández Morán, H. (1958, enero 16). Alocución al país. *El Carabobeño*, p. A-1.

Gaceta Oficial del Estado Carabobo. Años 1953 y 1955. Extraordinaria. 30 de junio de 1956.

Ley de Educación. Publicada en Gaceta 24.813. Caracas 04 de agosto de 1955.

Ley de Escalafón y Prestaciones Sociales del Magisterio al Servicio del Estado Carabobo. Gaceta Oficial del Estado Carabobo del 22 de junio de 1956.

Peñalver, T. (2018). *Venezuela necesita un Pérez Jiménez.* Documento disponible en: https://resistenciavenezuelasite.wordpress.com/2018/10/09/venezuela-necesita-un-perez-jimenez-por-thays-penalver-thayspenalver/ [20/02/2021]

Prieto Figueroa, L. B. (1978). *El Estado y la Educación en América Latina*. Caracas: Monte Ávila.

Revista ARJÉ

Vol. 15. N° 28. Edición Enero - Junio 2021
ISSN Versión impresa 1856-9153
ISSN Versión digital 2443-4442

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DEL NIÑO. A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL EN LA PRIMERA INFANCIA

DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING OF THE CHILD. THROUGH CHILDREN'S LITERATURE IN EARLY

Janneth Anatolia Morales Astudillo
janneth.morales@unae.edu.ec
ORCID 0000-0003-0558-1644
Universidad Nacional de Educación. Grupo de Investigación Atención desarrollo y educación en la primera infancia. Azogues, Ecuador

Recibido: 10/03/2021 - Aprobado: 27/05/2021

Resumen

El presente artículo pretende reforzar el desarrollo del pensamiento crítico en la primera infancia mediante la participación de talleres literarios, con la aplicación de actividades del programa elaborado por Lipman (1970) para niños de 4 a 5 años de edad. Se utilizó el enfoque cualitativo y como método la investigación acción participativa. Se obtienen los datos a través de la observación participante y la entrevista aplicada a la docente de aula. Se pudo precisar que la aplicación de actividades del programa de filosofía para niños y niñas en edades tempranas; generan espacios de reflexión, diálogo y comunicación. Asimismo, los recursos literarios infantiles, contribuyen en la praxis pedagógica al desarrollo del pensamiento crítico del niño.

Palabras clave: Desarrollo, pensamiento crítico, literatura infantil, primera infancia.

Abstract

This article aims to reinforce the development of critical thinking in early childhood through the participation of literary workshops, with the application of activities from the program developed by Lipman (1970) for children from 4 to 5 years of age. The qualitative approach was used and participatory action research as a method. Data were obtained through participant observation and an interview with the classroom teacher. It was possible to determine that the application of activities of the philosophy program for children at early ages generates spaces for reflection, dialogue and communication. Likewise, the children's literary resources contribute in the pedagogical praxis to the development of the child's critical thinking.

Keywords: Development, critical thinking, children's literature, early childhood.

Introducción

Hoy en día, diversos temas relacionados al desarrollo del niño se han convertido en una amplia búsqueda de información e investigación del conocimiento; en ese sentido, las ciencias humanísticas como la filosofía, psicología, pedagogía, neurociencia y otras, están implicadas directamente con el estudio y análisis del hombre desde su primera etapa (la infancia); valorando al niño como un ser extraordinario, inmerso en el mundo del pensamiento.

Este artículo describe el desarrollo del pensamiento crítico del niño en la primera infancia, mediante la participación de talleres literarios, a partir de la filosofía para niños de Lipman en 1970. En estos talleres se incorporan actividades de lectura de una manera activa, con grupos de discusión como recurso didáctico que estimulan al niño a la manifestación de experiencias significativas de expresión y comunicación tanto individual como grupal.

El presente estudio tuvo como objetivo general, reforzar el pensamiento crítico del niño en la primera infancia a través de la literatura infantil y como objetivos específicos: identificar las ideas iníciales para la conformación del diagnóstico, elaborar el plan de acción atendiendo a las actividades literarias según el programa de filosofía para niños (FNP) y ejecutar el plan siguiendo los pasos que ofrece el programa para niños de 4 a 5 años de acuerdo a la literatura infantil.

El contexto donde se desarrolla este estudio es la Escuela General Básica “Enriqueta Cordero”, en la provincia del Azuay, ubicada en la ciudad de Cuenca, durante el período académico 2019. Para llevar a cabo esta investigación se extrajo el rango etario que corresponde al nivel de niños de 4 a 5 años de edad,

con el proceso de monitoreo, seguimiento y análisis se orientaron acciones educativas desde la literatura infantil y su importancia en el desarrollo del pensamiento en el grupo de niños del nivel inicial.

En el recorrido metodológico, se asumió el enfoque cualitativo, de Paz Sandin (2004) concebido como "*una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad los fenómenos educativos y sociales" ….* (p.123), el método se basó en la investigación acción participativa que dio respuesta a la obtención de resultados desde la acción según Rahman y Fals Borda, (1989) *"investigación que se funde con la acción para transformar la realidad"* (p.207). Como técnica se usó la observación participante y como instrumento la fotografía utilizada en las sesiones con los niños.

Como fundamentos teóricos, se tomaron los postulados de Piaget respecto al pensamiento como una actividad mental simbólica que puede operar con palabras, con imágenes y otros tipos de representaciones mentales. También, los aportes de Lipman(1970) citado por García (2007), en su artículo denominado "La investigación filosófica", cuando expresó hacia los años sesenta, lo indispensable de iniciar la enseñanza en el aula del arte crítico y creativo en la infancia, con los aportes de la filosofía.

El motivo de realizar esta investigación obedece a la puesta en práctica de talleres literarios para el desarrollo del pensamiento del niño y su lenguaje. Para ello, se utilizaron algunas actividades propuestas por Lipman en 1970, denominado "Filosofía para Niños" (FNP). Se puede decir que, este método pedagógico surgió en España, se convirtió en pionero del sistema educativo de dicho país, llevando a la reflexión al docente en los procesos, sobre todo el encause del niño con su pensamiento, tanto de sus propios cuestionamientos como resoluciones. La actividad prevista para la acción fue ejecutar

actividades de lectura para provocar grupos de discusión que luego se les facilitara participar en un foro. La misma se desarrolló tomando en cuenta los pasos que propone Lipman (1970), citado por García (2007).

En la educación infantil, el rol del educador es contribuir con la construcción del aprendizaje y estimular al desarrollo del pensamiento del niño respetando sus propios ritmos, intereses y espacios según la edad cronológica, por esta razón el presente trabajo justifica su estudio ya que presenta resultados que inciden en la labor docente y su mediación pedagógica sustentada en la filosofía y en la literatura infantil como recurso didáctico.

Cabe agregar, ¿Saber cómo y qué piensa un niño? es incierto, la principal motivación del estudio es indudablemente describir el proceso de desarrollo del pensamiento crítico para conocer el proceso que conlleva, desde el entorno y contexto que lo rodea y cómo aprende a pensar antes de actuar, o a pensar sobre lo actuado. Estos espacios de reflexión desde la mirada educativa valorando la pedagogía, didácticas y sus recursos surgen como un reto para la educación.

Desarrollo del pensamiento y aprendizaje

El aprendizaje es una respuesta de un proceso basado en la experimentación, la participación y la observación activa, a través de actividades cotidianas en la familia, la cultura o la sociedad, de hechos que han sido asimilados por la persona. Estos conocimientos adquiridos lo plantea Rogoff (1993) cuando expresa que todo aprendizaje adquirido por el niño es la sumatoria de las experiencias surgidas en el juego, así como también lo aprendido de su entorno social. Al respecto, Ribes (2011) refiere el juego como un gran recurso para la resolución de conflictos, tendiente a mejorar la tolerancia, minimizando

la frustración; a través de él los niños exteriorizan valores que les permiten regular su comportamiento valorando a los demás y respetando las normas.

También Rogoff (1993), menciona una serie de características que el aprendizaje retribuye al desarrollo del pensamiento tales como: el conocimiento adquirido desde el contexto, su participación y el logro de las metas del aprendizaje intencional. De la misma manera, el aprendiz entra en contacto con recursos del medio para aprender de esa socialización. Estos aportes, admiten comprender la evolución del pensamiento del niño desde la presencia, interés e interacción, además de la injerencia que tiene la cultura y la sociedad; donde las relaciones del niño con los adultos, son valiosas para el proceso de aprendizaje en el desarrollo del pensamiento.

Las ideas de Piaget (1980) destacan la importancia del individuo como sujeto en el contexto social, para absorber del medio y ser el producto final de lo que el mundo social contribuye al desarrollo del pensamiento. En consecuencia, las actividades cognitivas del niño son comunes y necesarias para el razonamiento según su estadio, surgiendo así varias relaciones y aspectos específicos sobre el desarrollo evolutivo y cronológico del ser humano. Por lo tanto los niños al adquirir sus experiencias, destrezas y al construir también su entorno social están desarrollando habilidades críticas; siendo un aprendiz del conocimiento, sea desde la participación activa, pasiva o simplemente desde una socialización sociocultural.

Ahora bien, frente a estas apreciaciones sobre el desarrollo del pensamiento, no solamente se proporciona conocimiento al niño, sino también le permiten experimentar y reconocer emociones, sentimientos, valores éticos, morales, entre otros. De tal manera, que, al usar actividades sencillas planteadas desde la literatura, los niños aprenden a reconocer las expresiones faciales

asociadas a emociones y experimentar de cierta manera una forma de comunicarse mediante el lenguaje.

La literatura infantil y el lenguaje del Niño

El lenguaje del niño es una comunicación propia de la expresividad, el arte de hablar, escuchar, leer y escribir; no solo representan competencias lingüísticas, sino también herramientas de comunicación en una comunidad, en una sociedad. Cañón y Hermida (2012) expresan: *"el encuentro entre el niño y el libro, el encuentro entre el placer, la sorpresa, la construcción y la experiencia estética en el aula, pero también habla de los desencuentros que a veces se producen y de sus causas"* (p. 13). Comprendiendo estas palabras, la literatura en los niños va a depender de muchas condiciones para que llegue a producir un efecto favorable. En ese sentido, su aceptación o rechazo dependerá de la aproximación didáctica que mantenga el mediador; así como la selección de la narrativa, el espacio, el momento y la edad del niño ya que construirá un recorrido propio con su significación.

Una breve reflexión sobre el diálogo y la lectura, se encuentra en Cañón y Hermida (2012) los cuales citan a Chambers (2007), quien plantea la necesidad de dialogar con el uso de lecturas en lugares adecuados manteniendo el respeto y valoración con los aportes de todos, en tal sentido propone la escucha activa y la creación de clima de confianza que permita a los niños ser interlocutores. Por lo tanto, se espera que el niño no responda a preguntas instauradas por el docente, sino más bien llegue a transmitir sus pensamientos, formulen sus preguntas y de ellos nazca esa práctica por responder, discutir, opinar, entre otros, la participación colectiva que aflore de una lectura.

La literatura está estrechamente ligada a la construcción del lenguaje tanto oral como escrito. En la educación preescolar es un desafío en la formación de las competencias lingüísticas, no es un sistema codificado sino más bien se adapta a los niños según sus intereses a sus propios ritmos de aprendizaje. De esta manera, el lenguaje transversaliza conocimientos, comportamientos, conductas, pensamientos y otros contextos de adquisición. Asimismo, tanto las funciones simples de la literatura como el desarrollo de la creatividad, imaginación, expresividad y del pensamiento constituyen puntos relevantes para la educación. Por tal motivo, la dicotomía entre literatura y filosofía se ponen en evidencia al buscar ser partícipes de un trabajo coordinado, presentado como propuesta pedagógica para niños.

Al respecto, Cañón y Hermida (2012), manifiestan: "*la idea es que el adulto, habiendo transitado por los textos, pueda sugerir, acompañar, diseñar caminos con o para sus alumnos*" (p.24), las autoras destacan a los adultos como mediadores de la lectura para encaminan procesos de reflexión y expresión; sin embargo, el pensamiento es propio de cada ser, por lo que es una invitación para los docentes y maestros llevar una práctica pedagógica dirigida.

La Filosofía para niños según Lipmam (1970)

La filosofía es la disciplina que estudia el comportamiento de la educación, la misma posibilita a los educadores a desarrollar actividades en el aula de clase, los niños no piensan como los adultos; por lo tanto, utilizan la filosofía para pensar por sí mismos retribuyendo a las teorías de grandes filósofos como Rusell, Sartre, Heráclito, grupo de filósofos de Sócrates.

Por lo tanto, para comprender el desarrollo del pensamiento y estimular mediante actividades de aula pensadas en la "Filosofía para Niños" se utilizó

la propuesta del filósofo Matthew Lipman en 1970, considerada como una intervención profunda que permite trabajar con niños desde la motivación para promover el pensamiento y la reflexión del niño a través de cuestionamientos concreto, personal e interpersonal.

Al respecto, Savard (1998) expresa en su artículo que las enseñanzas de Lipman se enfocaron en encontrar un método posible para hacer cambios en la educación, "*dio con la idea de formar hábitos de pensamiento en los niños*" (p. 6) Asimismo, se dedicó a la elaboración del programa FPN (Filosofía para Niños) y creó una amplia gama de textos que fueron desarrollados a lo largo de su proyecto de investigación filosófica, destacando la importancia del rango de edades de los estudiantes.

Las edades de los niños son importantes para potencializar los procesos de pensamiento, y por ende tiene la capacidad de realizar operaciones mentales como niveles de comprensión, relación e interés. Una vez más el realce de la labor docente en el aula de clase, se convierte en la mediadora del aprendizaje y de la lectura, es quien busca caracterizar cada narrativa ya que invita a desarrollar el pensamiento crítico, le ayuda a pensar y re-pensar. Sin embargo, afirma Lipman "*todo esto debe hacerse en el lenguaje de los niños. La terminología filosófica…tiene que ser desmontada y sustituida por el lenguaje ordinario de todos los días*" (Tébar, 2005, p. 6).

Cabe destacar, que la educación preescolar propicia espacios y escenarios de aprendizaje significativo para el niño, favorecen así la autonomía, independencia e integralidad; se consolida la formación de valores, principios, creencias y sobre todo a pensar por sí mismo como ser autónomo.

La Educación inicial

Las políticas ministeriales del gobierno ecuatoriano, constituyen la principal injerencia sobre la co-existencia de los centros de educación inicial, cuyos lineamientos, políticas educativas, sociales, económicas y culturales, están contemplados en el Plan Decenal. En este Plan se destacan dos Políticas; la primera se refiere a la "*Universalización de la Educación Infantil de 0 a 5 años de edad" y la Segunda la Universalización de la Educación General Básica de primero a décimo año"* (Ministerio de Educación, 2015, p.26-27).

Asimismo, en cuanto a sus principios se encuentran: promover una educación de calidad con respeto, atención a la diversidad cultural, lingüística y a la conformación de una integración entre comunidad, escuela y familia, fomentando valores. Al articular la educación inicial con la básica, es preciso revisar su currículo, sus fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos, con el cual, cada nivel sustenta un proceso de enseñanza basado en destrezas de comunicación, expresión y competencias lingüísticas; convirtiendo desde edades tempranas al área del lenguaje como un eje integrador en el desarrollo cognoscitivo, afectivo y evolutivo durante la etapa de formación del alumno.

De esta manera, se entrelazan con armonía y sincronicidad varias destrezas y objetivos de manera secuencial; permitiendo así la vinculación favorable de la Literatura Infantil en el desarrollo del niño desde la primera infancia. (Ministerio de Educación, 2018). Es por ello, que se destacaron con énfasis en este trabajo investigativo el eje de "Expresión y Comunicación" de la educación inicial como el área de lengua y literatura de la educación general básica, otorgando un grado de primacía en el lenguaje (verbal - no verbal), expresión y

comprensión del lenguaje (oral – escrito) y la expresión corporal (artístico y motricidad) tal como le transcribe el Currículo del nivel Inicial (2014).

Metodología

Para responder al problema de investigación planteado, se escogió el enfoque cualitativo según Martínez (2010) se trata del estudio de un todo integrado, el cual representa una unidad de análisis, donde hace que algo sea como tal un fenómeno, refiriéndose a la capacidad del investigador de penetrar en la subjetividad de las personas seleccionadas. El método asumido fue la investigación acción participativa, según Bartolomé y Acosta (1992), constituye un proceso sistemático para conocer sus problemas, buscar resolverlos e incorporar a la comunidad en el proceso.

Como técnica se utilizó la observación participante según Hernández, Fernández y Baptista (2014), implica adentrarse a profundidad a situaciones sociales y mantener un rol activo, así como una reflexión permanente y estar pendiente de los detalles de los sucesos, eventos y de las interacciones. Los sujetos fueron seleccionados con el criterio de disponibilidad y aceptación de la maestra para compartir su aula de clase en este tipo de eventos, quedando constituida por 25 niños de una escuela general básica (pública) como sujetos de estudio y una informante clave representada por la maestra de la sección del nivel inicial (niños del subnivel II, inicial II, 4 a 5 años). Posteriormente, con la observación participante se recogieron las evidencias a través de imágenes fotográficas para su respectivo análisis e interpretación.

Para el desarrollo del proceso de investigación – acción se abordaron las cuatro etapas propuestas Lewin citadas por Paz Sandini (2003) las cuales son: identificación de la idea inicial, elaboración del plan de actuación, desarrollo

del plan y recogida de datos y su última etapa de reflexión, interpretación y replanificación. Se asume la estructura que presenta Elliott (1993), en su versión revisada de Lewin, para representar el primer ciclo de acción.

Procedimiento y resultados de la investigación

Durante el proceso de la investigación acción, se tomaron en cuenta las cuatro etapas propuestas por Lewin para planificar y desarrollar este tipo de investigación, citado por Paz Sandin (2003). En ese sentido, se asume la estructura para representar el primer ciclo de acción, según la versión revisada de Elliott (1993). A continuación, se presenta cada una de las etapas:

Etapa 1: Identificación de la idea inicial

A partir de la entrevista realizada a la docente de aula, surgen inquietudes y necesidades sentidas y observadas en un grupo de niños que amerita resolver a corto plazo; las cuales conducen a fortalecer el pensamiento crítico desde tempranas edades.

Para ello se identificaron las siguientes preocupaciones temáticas producto del proceso de reflexión como: afianzar el pensamiento del niño y contribuir al desarrollo del pensamiento crítico de los niños en la primera infancia, a través de las bondades que ofrece el programa sobre la filosofía para niños propuesto por Lipman en 1970, citado por García (2007); considerada una herramienta fundamental en la educación inicial, contemplada desde la actividad pedagógica.

Etapa 2: elaboración del plan de actuación

En esta segunda etapa se planificó una estrategia de actuación, tomando en cuenta la temática inicial planteada. El escenario donde se desarrollaron las actividades son las aulas de la institución educativa y las edades de los niños fueron de 4 a 5 años. La escogencia de la estrategia consistió enla actividad de lectura del Programa de FNP planteado por Lipman en 1970, que se presentan a continuación:

- Leer en voz alta una pequeña historia, todos los participantes se involucran en la escucha de la lectura, posteriormente se comparten las ideas y puntos de vista. Los niños formulan preguntas.
- El facilitador/educador escribe y recolecta los aspectos relevantes y de interés, se promueve la participación de todos para observar las coincidencias del grupo. Se revisa minuciosamente y orienta el tema de reflexión, el mediador tendrá la habilidad de suscitar el diálogo mediante la exposición de sentimientos y pensamientos de todos. Profundizar las ideas para tomar conciencia sobre saber-hacer-ser.
- Analizar las actitudes de los niños que brindarán objetividad en la discusión entre los participantes generando una reflexión filosófica. El facilitador/educador debe focalizar la pregunta que dirija y motive a los niños a preguntar, dar libertad en su participación, expresión y a la vez que establezcan sus temas de interés e inquietudes.

Etapa 3: Desarrollo del plan y recogida de datos

Se pusieron en práctica las acciones planificadas previamente, se desarrolló el plan de acción con actividades proveniente del programa Filosofía para

niños (FNP) elaborado por Lipman (1970). Estas se organizaron en tres sesiones durante el primer trimestre de clase de los niños que asisten de manera regular al nivel de inicial, las ejecuciones de las actividades se realizaron en cada sesión por un lapso de 25 minutos, por tres semanas.

Mientras se llevó a cabo esta investigación se presentaron algunas limitaciones confrontadas en el mismo: el número de alumnos en la primera sesión no permitió desarrollar de manera eficaz el programa, al contar con un colectivo numeroso (más de 15 niños) no se establece contacto directo y estrecho con el grupo, ni de manera individual; su atención es dispersa. Al no contar con la presencia de la educadora durante la sesión, los niños presentan cierto desorden que desfavorece la concentración y atención de todos por igual. El objetivo de cada sesión se logró de manera parcial, en la segunda y tercera sesión se ejecuta la actividad de manera personalizada y se precisa la participación activa de todos. Surgen temas nuevos y desconocidos fuera del presentado en la narración, la investigadora percibe el análisis de reflexión y receptividad de los niños por la interiorización con sus vidas familiares y situaciones vivenciales, datos que se registran en el diálogo. Los recursos empleados son adecuados, se valora al cuento infantil como un instrumento entre la imaginación, el conocimiento y el pensamiento. Los niños apreciaron los cuentos ilustrados.

Etapa 4: Reflexión, interpretación de resultados. Replanificación

En esta etapa se comprende la realidad para transformarla, se valida los resultados de cada sesión poniendo en práctica la reflexión colectiva y luego de la investigadora, para darle sentido a los problemas que han surgido durante el diálogo y se replantea para el tercer encuentro una historia enfocada

en temas de interés que surgieron en las anteriores llevada cabo de manera eficaz; de la misma manera se dio respuesta a través de la interpretación que se hizo de las figuras 1, 2, 3, 4 y 5 presentadas a continuación:

Figura 1

Narración del cuento por parte de la investigadora, primer encuentro

Nota: Apreciaciones de la maestra del nivel inicial 2, de la institución educativa (2019).

En la imagen se puede apreciar a los estudiantes escuchando a la docente, la lectura o relato cuento. Al ser un grupo de 25 niños y el espacio reducido no se logra la atención de todos los estudiantes, solamente el grupo que se encuentra en la parte en donde está ubicada la docente, están muy atentos. Así mismo, se observa que, aunque el grupo de la parte superior está atento por su forma de sentarse, demuestran incomodidad. Al ser una institución que cuenta con espacios verdes y de acuerdo al número de estudiantes, es conveniente buscar un espacio más acogedor para realizar esta actividad. La docente debe buscar un lugar estratégico para llamar la atención de todos los estudiantes.

Figura 2

Narración de cuento infantil en grupo personalizado, segundo encuentro

Nota: Los niños y la docente se encuentran en el espacio de aprendizaje de lectura.

En la fotografía se observa un grupo pequeño de niños, escuchan con atención a la docente, sus gestos muestran interés, existe conexión. Se observa también, que la docente y los niños están cómodos relajados, el cruce de miradas demuestra empatía entre niños y docente. Se manifiesta lo que sostiene Chambers (2007) citado por Cañón y Hermida (2012), plantea la necesidad de dialogar en lugares adecuados, para mantener el respeto y valoración de los aportes de todos; de tal manera que la escucha activa y la creación de clima de confianza permita a los niños ser interlocutores.

Figura 3

Atención dispersa, durante la segunda sesión.

Nota: Los niños y la docente se encuentran en el espacio de aprendizaje de lectura.

Si observamos esta fotografía, el grupo se encuentra desorganizado y el nivel de interés se ha reducido; aún están en el momento de la escucha. Dos niños se muestran inquietos, al mismo tiempo ven algo que les llama la atención. En la imagen también se apreciar a la docente dirigirse a un niño, por los gestos se deduce el dar explicación a alguna pregunta. De la misma manera, las páginas del cuento se encuentran hacia los niños, por lo que pueden apreciar la secuencia del mismo. La armonía, sincronicidad y la vinculación favorable de la Literatura Infantil, favorece el desarrollo del niño desde la primera infancia. (Ministerio de Educación, 2018).

Figura 4:

Momento de reflexión, fase final de la sesión

Nota: Los niños y la docente se encuentran en momentos de diálogo.

De acuerdo a la imagen se observa a la docente dialogando con los niños, realizando un resumen del mismo, debido a que la portada del cuento se encuentra hacia los niños. Es muy importante involucrar el niño en la actividad. Igualmente, los gestos, tono de voz usados por el docente; son las herramientas para entender cómo piensa el niño. Cañón y Hermida (2012), el encuentro entre el niño y el libro debe ser placentero, de sorpresas y de construcción para lograr su efectividad.

Figura 5

Tercera sesión, finalización del programa

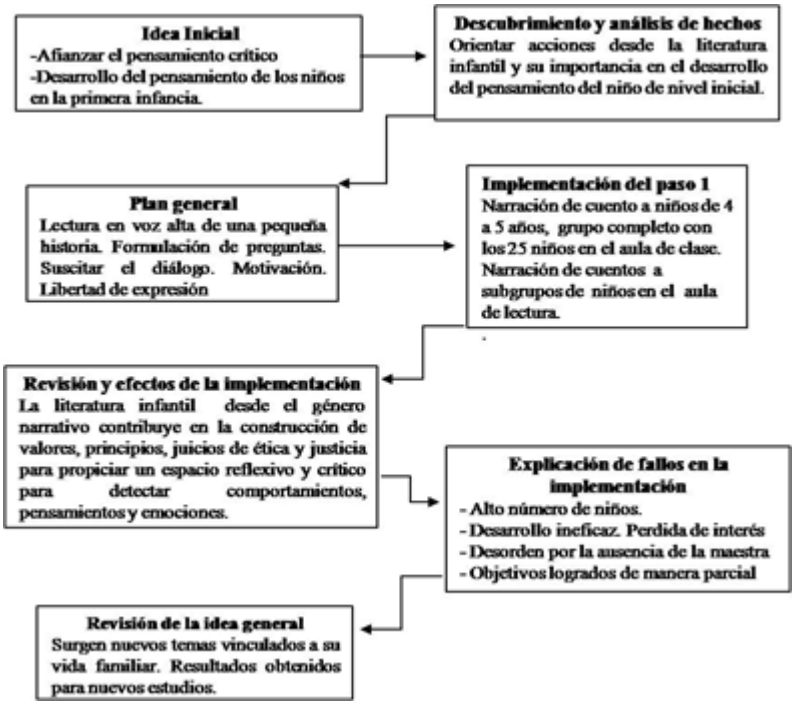
Nota: Sesión reflexiva, desarrollo del pensamiento y escucha atenta.

Se observa a la facilitadora (investigadora) brindando atención a los niños, momentos de escucha a nivel colectivo, se aprecia la integración e interés de los niños. Se muestra una imagen o portada de un libro, la cual conecta a los niños conel periodo de reflexión como lo destacan Cañón y Hermida (2012), donde los adultos actúan como mediadores de la lectura para encaminar procesos de reflexión y expresión.

A continuación, se presenta en la figura 6, el modelo de Elliott (1993), esta refleja el proceso que se llevó a cabo en el desarrollo del primer ciclo de la espiral de la investigación- acción.

Figura 6

Modelo de Elliott (1993)



Nota: Desarrollo del 1er ciclo de acción. Elaboración propia

Conclusiones

Al reforzar el pensamiento crítico del niño con el uso de actividades de lectura, en la elaboración e implementación de talleres literarios a partir de la filosofía de niños de Lipman (1970), se precisan las siguientes conclusiones:

La identificación de las ideas iníciales, sirvieron para establecer el diagnóstico y recoger las inquietudes y necesidades sentidas por la maestra de aula en la observación del grupo, que ameritó resolverlas a corto plazo. Estas condujeron al fortalecimiento del pensamiento crítico del niño, aprovechando las actividades sobre la literatura infantil ofrecida en el programa sobre la filosofía

para niños propuesto por Lipman en 1970, citado por García (2007); la cual es considerada una herramienta fundamental en la educación inicial, contemplada desde la actividad pedagógica.

En la elaboración del plan de acción, se seleccionaron las actividades de lectura, tomando en cuenta: los pasos que contempla el programa (FNP), de acuerdo a las edades de los niños de 4 a 5 años, el ambiente, la cantidad de sesiones y la secuencia de la lectura.

Durante la ejecución, se presentaron limitaciones en la primera sesión como: dispersión por la cantidad de niños, superada en la segunda sesión al utilizar un lugar adecuado como fue el salón de lectura y con menos cantidad de niños. Dentro de los logros se destacan: la importancia en el desarrollo del pensamiento crítico, el cual surge desde el diálogo, al propiciar espacios de escucha activa y motivación para la generación de ideas del niño, al gran potencial de "pensar"; siendo el docente la clave para promulgar instancias de reflexión entre sus actores. Es importante resaltar que la filosofía para niños y niñas en la educación inicial, presentan mayor efectividad si las actividades pedagógicas se realizan con grupos minoritarios en un máximo de 6 a 8 niños en cada sesión.

En cuanto a la literatura infantil, esta se conectó con saberes interdisciplinarios, desde la comprensión verbal, expresión oral, gráfica, corporal tal y como lo fundamenta el currículo inicial y el currículo de educación general básica. Igualmente, desde el género narrativo contribuyó en la construcción de valores, principios, juicios de ética y justicia para propiciar un espacio reflexivo y crítico para detectar comportamientos, pensamientos y emociones

La aplicación de actividades de lectura del Programa “FPN”, favorecieron a los niños en su desarrollo evolutivo, personal y social, con la comunicación e interacción entre pares y con el facilitador/educador. Asimismo, se reafirma y convalida que el recurso principal y eje transversal del desarrollo del pensamiento del niño es la literatura infantil, desde la narrativa y la aproximación al mundo real y social, el cual brinda oportunidades de reflexión a los alumnos.

En la finalización del cumplimiento de las etapas, se mencionan algunas reflexiones que surgieron sobre el plan de acción, el proceso y las acciones lo que significa contrastar lo planeado y los resultados obtenidos. Preguntas que surgieron, ¿Los niños de etapa preescolar pueden hacer filosofía?, ¿Un educador es mediador o/y propicia espacios de reflexión y pensamiento con sus alumnos?, ¿Existen recursos literarios que fomenten el desarrollo del pensamiento en los niños de 4 a 5 años de edad?, ¿Los niños saben pensar?, todas estas interrogantes facilitaron el estudio y la comprensión de lo que significa “enseñar a pensar”, y con ello, permitieron dar por finalizado el primer ciclo de acción y entrar en la replanificación que constituye un nuevo espiral de cambio de la investigación-acción.

Conviene hacer mención, sobre la educación ecuatoriana, la misma contiene como política la universalización en el sistema; por ello los resultados presentados en este artículo, exponen la aplicabilidad de actividades de lectura, basados en la filosofía para niños, los cuales se complementan hacia una relación entre los procesos enseñanza- aprendizaje y la adquisición de capacidades y habilidades como: el razonamiento, atención, comunicación, reflexión y sociales-afectivos e intelectuales; los cuales proporcionan formas de evaluar, lo que se pretende en las instituciones educativas.

Referencias

Bartolomé, M. y Acosta, A. (1992). "Articulación de la educación popular con la educación formal. Investigación participativa". *Revista de Investigación Educativa*, 20(2), 151-178. Disponible en https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/94901/1/07_RIE0212406 8N%c2%ba20A%c3%91O1992.pdf. [07-02-2021].

Cañón, M. y Hermida, C. (2012). *La literatura en la escuela primaria. Más allá de las tareas*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Morata.

Fals Borda, O. y Rodríguez Brandao, C. (1987). *Investigación Participativa*. Montevideo: La Banda Oriental.

García, F. (2007). *La investigación filosófica, la investigación sobre la Filosofía*. Disponible en: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S079843242007000 100003. [07-02-2021].

Hernández, Fernández y Baptista (2014). *Metodología de la Investigación*. 5ª. ed.). México: Trillas.

Martínez, M. (2010). *Nuevos paradigmas en la investigación*. Venezuela: Melvin.

Mejía, A. (2011). *Filosofía para niños y niñas desde sus novelas*. Disponible en:file:///C:/Users/Janneth/OneDrive/Escritorio/PUBLICACIONES%20REVI STAS/Dialnet-FilosofiaParaNinosYNinasDesdeSusNovelas-6123219.pdf. [17-03-2021].

Ministerio de Educación, (2015). *Propuesta de la Comunidad Educativa. Para el nuevo Plan Decenal de Educación 2016-2025*. Quito. Disponible en: https://educacion.gob.ec/decenales, plan nacional de educación 2016, plan de educaciónhttps://drive.google.com/file/d/0B-JyZ7WJiu5tWjFiUlVlVVR5UFk/view. [17-03-2021]

Ministerio de Educación (2018) Acuerdo Ministerial No. MINEDUC-MINEDUC C-2018-00089-A. Quito. Disponible en: https://educacion.gob.ec/wcontent/uploads/download.

Paz Sandini, E. (2003). *Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones.* Madrid: McGraw-Hill/Interamericana.

Piaget, J. (1969). *Psicología y Pedagogía*. Barcelona: Ariel.

Ribes, A (2011). *El juego infantil y su metodología*. Bogotá: Ediciones de la U.

Roggoff, B. (1993). *Aprendices del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social. Cognición y desarrollo humano.* Barcelona: Paidós.

Savard, M. (1998). *Habilidades Cognitivas: Matthew Lipman y la filosofía para niños*. Universidad Laval. Disponible en: https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/36831/Ergo199867.pdf?sequence=2&isAllowed=y. [08-02-2021].

Tébar, L. (2005). "Filosofía para niños de Mathew Lipman. Un análisis crítico y aportaciones metodológicas, a partir del Programa de Enriquecimiento Instrumental del profesor Reuven Feuerstein. Indivjsa". *Boletín de Estudios e Investigación*, 6 (1). La Salle Centro Universitario, Madrid. Disponible en: https://www.redalyc.org/pdf/771/77100607.pdf. [08-02-2021].

Revista ARJÉ

Vol. 15. N° 28. Edición Enero - Junio 2021
ISSN Versión impresa 1856-9153
ISSN Versión digital 2443-4442

EDUCACIÓN TÉCNICA INDUSTRIAL EN ESCENARIOS DE GLOBALIZACIÓN: DESAFÍOS ANTE LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

INDUSTRIAL TECHNICAL EDUCATION IN GLOBALIZATION SCENARIOS: CHALLENGES FACING TECHNOLOGICAL INNOVATION

Oswaldo José Noguera Gotopo
ojnoguera1@gmail.com
ORCID 0000-0002-9018-9489
Universidad de Carabobo. Facultad de Ciencias de la Educación. Valencia, Venezuela

Recibido: 16/03/2021 - Aprobado: 28/05/2021

Resumen

En el siguiente artículo el eje de interés lo ocupó en develar los retos de la educación técnica industrial con relación al avance de la innovación tecnológica para afrontar los desafíos que impone el actual escenario de globalización. En las empresas manufactureras los avances en innovación son acelerados ya que la globalización les induce a mejorar su competitividad; pero en las escuelas técnicas industriales, los desafíos en innovación tecnológica, por el contrario, estos cambios son más lentos. Se presenta un análisis discursivo-reflexivo de varios referentes expertos en el tema. Como metodología se procedió a analizar el discurso sobre tan complejo tema, sobre las innovaciones. Se presenta una propuesta de innovaciones tecnológicas para ser implementada en la educación técnica industrial.

Palabras clave: Educación técnica, innovación, tecnología, globalización.

Abstract

In the following article, the axis of interest occupied him in unveiling the challenges of industrial technical education in relation to the advancement of technological innovation to face the challenges imposed by the current globalization scenario. In manufacturing companies, advances in innovation are accelerated since globalization induces them to improve their competitiveness; but in industrial technical schools, the challenges in technological innovation, on the contrary, these changes are slower. A discursive-reflective analysis of various experts on the subject is presented. As a methodology, we proceeded to analyze the discourse on such a complex topic, on innovations. A proposal for technological innovations is presented to be implemented in industrial technical education.

Keywords: Technical education, innovation, technology, globalization.

Introducción

En la actualidad los avances de calidad de vida del talento humano se evidencia en la alta satisfacción de productos y servicios, se debe principalmente a políticas globales y locales, públicas y privadas, para hacer de la innovación tecnológica un área vital a desarrollar en el ciclo tecnología – investigación –educación en cada país. Las escuelas técnicas industriales han ofrecido al sector industrial el apoyo laboral necesario en los últimos 50 años, para lo cual es importante fortalecer la vinculación entre estas dos organizaciones por medio de la innovación tecnológica para la formación técnica industrial.

Es por ello que, la globalización obliga a que las empresas se conviertan en centros de innovación y de mejora continua, lo cual demanda, que los trabajadores tengan la posibilidad de estar permanentemente a tono con la evolución tecnológica del trabajo en todos sus niveles, a su vez, más creativos y eficientes, estas mismas necesidades repercuten igualmente en los escenarios de las escuelas técnicas industriales, ya que existe una conexión entre la relación para el trabajo-con la escuela técnica industrial.

En los últimos años, este crecimiento del desarrollo científico y tecnológico se ha experimentado de forma exponencial, lo cual ha provocado un vertiginoso incremento en la producción de conocimientos, en el mundo globalizado, en la cual nuestra sociedad civilizada ha enfatizado la necesidad de dependencia de la tecnología en niveles progresivamente crecientes. Paralelo a ello, los sistemas educativos de todo el mundo se enfrentan al desafío de avanzar en el desarrollo de nuevas tecnologías en educación para proveer a los estudiantes de formación técnica de las herramientas y conocimientos

necesarios, y de esta forma garantizar el éxito empresarial traducido en calidad, productividad, rentabilidad y sostenibilidad.

El sistema educativo venezolano, específicamente en el componente de la educación técnica industrial, mención electricidad, debe asumir su rol protagónico frente a la innovación tecnológica materializando proyectos curriculares y técnicas didácticas , igualmente los docentes especialistas en el área de los talleres deben mejorar y actualizar sus métodos de trabajo , ya que estas áreas representan para los futuros técnicos medios la vivencia de la experiencia en la práctica, como premisa del proceso dialéctico de intercomunicación para la enseñanza y aprendizaje, por lo tanto es imperativo que la plantilla docente adopte herramientas de cambios y transformaciones que impulsen e incorporen las innovaciones en la práctica docente cotidiana en las aulas y talleres. En tal sentido, Morales (1999), manifiesta que la aceptación de la tecnología como parte de la labor docente, va desde la simple conciencia hasta la integración como apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Al hilo de las consideraciones anteriores, se desea un avance de la innovación tecnológica para afrontar los desafíos que impone el actual escenario de globalización , redefiniendo las prácticas educativas, pues el empleo de las tecnologías significa cambios en las estrategias didácticas en los escenarios de las escuelas técnicas industriales de Venezuela, con el propósito de vincular estrechamente el sector educativo con el sector productivo, en este sentido se ha considerado conveniente presentar varias innovaciones tecnológicas implementadas por el autor en los talleres y laboratorios en la educación técnica Industrial, mención electricidad, dado que éstas, siendo bien estructuradas producen cambios o rupturas a la educación tradicional y son

una opción muy útil para conectar al mundo académico con la realidad productiva y social del país.

La idea es que, tanto la institución (con sus políticas educativas) como los docentes (con su práctica habitual), puedan hacer realidad el desafío de innovar, introducción de algo nuevo que produzca mejora a la educación técnica industrial en Venezuela a fin de formar un profesional con un perfil de egresado con saberes sobre innovación acordes con los estándares y competencias requeridos en el sector productivo industrial actual. Se pretende evidenciar el papel de apoyo que le corresponde cumplir a la educación técnica industrial como soporte a todos los esfuerzos de innovación tecnológica, desde las instituciones de formación como tal hasta los centros de trabajo, a fin de adecuar al país para el desafío global de esta época.

El siguiente trabajo es de carácter documental de tipo descriptivo-reflexivo, se plantea un avance de la innovación tecnológica en la educación técnica industrial para afrontar los desafíos que impone el actual escenario de globalización se presenta un marco de actuación para adecuar la formación técnica industrial a las exigencias actuales de innovación tecnológica, las cuales son cada vez más sofisticadas y como resultado están transformando la sociedad. Se utiliza como método el análisis discursivo sobre la innovación tecnológica y los métodos de formación técnica industrial, tras exponer varias aristas y enfoques sobre la importancia de las innovaciones para procurar vincular, en lo posible, los conocimientos teóricos, técnicos y prácticos adquiridos por los técnicos medios egresados de las escuelas técnicas industriales, en el ámbito laboral de las organizaciones de producción industrial, ya que la innovación tiene que ver con la acción, creatividad y resultados prácticos.

Se elaboraron varios marcos para las innovaciones tecnologías educativas, según ANUIES (2013), para ser implementadas en la educación técnica Industrial mención electricidad en los ámbitos: Planes y programas, proceso educativo y uso de tecnologías de información y comunicación. El abordaje de la temática se organiza en los siguientes apartados discursivos**:** Educar en una era de cambios para una sociedad progresiva, ¿Qué se puede decir de la tecnología?, La educación técnica industrial ante la innovación tecnológica, discusión y reflexiones finales, a fin de dar respuesta a la siguiente interrogante ¿Qué se puede decir de la educación técnica industrial en una era de cambios vertiginosos de innovación tecnológica, y cómo vincularla ante desafíos sociales en escenarios de globalización?

Educar en una era de cambios para una sociedad progresiva

La incorporación de las nuevas tecnologías a la sociedad están cambiando radicalmente las formas de trabajo, los medios a través de los cuales las personas acceden al conocimiento, se comunican y aprenden en una sociedad global signada por procesos paradójicos de multiculturalismo, esta incorporación ha sido intensiva. Ahora bien, en una sociedad transformada por las tecnologías, requiere que los estudiantes de las escuelas técnicas industriales manejen saberes científicos y técnicos, en sintonía con las empresas y puedan responder a necesidades de diversa índole, por cuanto existe el vínculo entre las tecnologías, las innovaciones y los empleos, para aprovechar nuevas oportunidades de crear un desarrollo inclusivo y sostenible, al respecto nos planteamos las siguientes interrogante ¿Cómo aprovechará la educación técnica industrial en el mediano plazo la incorporación de estas nuevas tecnologías?.

Así pues, el docente del siglo XXI se encuentra frente al reto de un mundo globalizado, en un mundo tecnocientífico, social y cultural con un flujo de información muy diverso y rápido, por lo tanto en atención a esto, su capacitación y actualización industrial es prioritaria, en este sentido el futuro de la educación está en las manos del educador para formar talentos humanos críticos, participativos, con mentalidad innovadora y creativos, enfocado hacia un aprendizaje permanente no solo en su campo profesional, sino en todos los aspectos que integran su multidimensional esencialidad humana.

Según Carrillo (2004) "*el auge de las nuevas tecnologías en el último tercio del siglo XX ha despertado grandes esperanzas a la humanidad al ponerle en sus manos poderosos instrumentos que pueden favorecer el desarrollo, la extensión de la cultura, y la educación*" (p. 22). En este contexto, la introducción de las nuevas tecnologías y las Tics ha impulsado un proceso de modernización, lo cual ha creado un flujo de nuevas necesidades en el ámbito educativo, en tal sentido la educación global a pequeños pasos va direccionada a tomar otro rumbo que se producen en las estrategias y en las prácticas educativas.

De igual manera, las tecnologías han colaborado de forma sorprendente en esta adaptación del entorno para el agrado de nuestras necesidades y, por lo tanto, nos siguen acompañando en la configuración de nuestra sociedad y nuestra cultura, no obstante, habrá que tomar en cuenta que la implantación de estos cambios en los procesos educativos también será posible si se pone en práctica un programa que transforme las políticas de actualización de los especialistas docentes para alcanzar altos niveles de calidad en el contexto educativo de las escuela técnicas industriales de hoy.

¿Qué se puede decir de la tecnología?

Antes de penetrar en el análisis del concepto de Tecnología, es importante considerar la tecnología como concepto genérico, la argumentación que sigue no trata de desconocer ninguna de las propuestas que han sido elaboradas por distintos autores sino trabajar sobre algunas de ellas para proponer ciertos consensos a fin de desarrollar un tejido conceptual lo suficientemente amplio y profundo que sirva como guía de faro orientador ¿Hay que elegir una determinada tecnología para ser usada como herramienta en la educación técnica industrial mención electricidad?

La palabra tecnología tiene la misma raíz que técnica. Ésta proviene del griego (téchne) y significa arte o saber hacer algo. Para Aristóteles la *téchne* consiste en el uso sistemático del conocimiento para la realización de la acción humana inteligente. Bajo esta designación, la *tecnología* abarca casi todo el quehacer del ser humano. Es un orden en la acción que se manifiesta cuando se aplica el conocimiento operativo o práctico para fabricar algo, para desarrollar secuencias de acciones y realizar cualquier cosa.

Comenzamos en la conceptualización de tecnología, con Bunge (1989):

> *Establece como necesario una inequívoca distinción entre técnica y tecnología. Mientras que la primera se relaciona con habilidades prácticas vinculadas a procesos artesanales, la tecnología supone una sistematización, basada en conceptos científicos; la ciencia aporta formas de saber y la tecnología proporciona formas de hacer*. (p.17)

Se considera como factor clave en el logro de metas y fines de índole social, cultural, económica y político. De esta manera, también hace referencia a

conocimientos y a técnicas asociadas a los procesos industriales. En la actualidad, según los nuevos modelos de industrias que existen, se está reconsiderando el significado científico-industrial de la tecnología, comprendiendo actualmente tres ámbitos: el ámbito científico-técnico, el ámbito organizativo, y el ámbito social y cultural. Al hilo de este pensamiento, García (2010) señala lo siguiente:

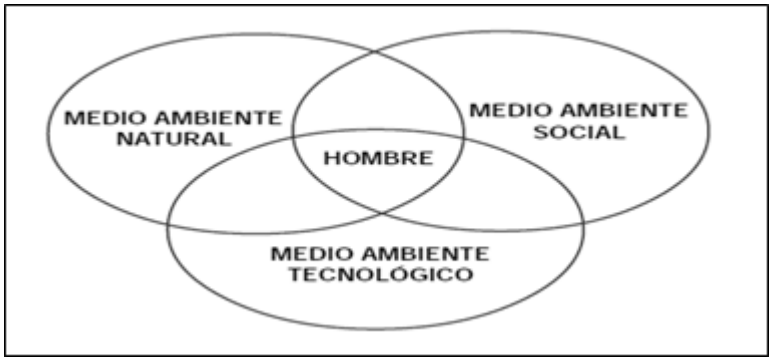
> *La tecnología es un saber hacer con el que se trata de ordenar el mundo, habitualmente apuntalado en el conocimiento verificado, es un saber experto basado en el conocimiento científico o en el propio dominio de la tecnología que se ocupa de investigar, diseñar artefactos y planear su realización, operación y mantenimiento, apoyado siempre en el saber de una o más ciencias. El vocablo tecnología como conocimiento útil que confiere al hombre la capacidad de actuar remite indistintamente a conocimientos, actividades, procesos, técnicas, medios y equipo necesarios para generar bienes y servicios, tanto como a los mismos artefactos que resultan de procesos de investigación y producción* (p.14)

En la misma forma, (Van Wyk, 2004), señala que la tecnología es crear competencias y se expresa en entidades tecnológicas que consisten en aparatos, procedimientos y habilidades. Desde esta perspectiva, la tecnología se relaciona tanto con la ciencia con el arte, con las técnicas, igualmente con los materiales, herramientas y con el lenguaje que le son propios. Involucra entonces, conocimientos, procesos, servicios y productos. Permite al hombre resolver problemas y satisfacer sus necesidades a partir de los recursos disponibles y su creatividad.

Según lo precitado, resulta oportuno, observar la figura 1, del sociólogo Ogburn (1995), en la cual se puede constatar que el hombre está en el centro de tres medios que se interrelacionan, un medio ambiente natural, un medio ambiente

social y un medio ambiente tecnológico. Los tres conforman -el ambiente en el que se desenvuelve la vida de las personas- En este contexto, Ogburn (1995) citado por Ferreras y Gay (2002), señalan "*es el ambiente, abecedario de conocimientos, territorio de vida, descubierto activa y críticamente por los niños y las niñas, es el gigantesco libro que ellos aprenderán a conocer, tomando conciencia de la necesidad de cuidarlo, mejorarlo y conservarlo*". (p.33)

Figura 1. *MEDIO AMBIENTE CONJUNTO*



Fuente: Ferraras y Gay (2002). Inet Argentina

Desde esta perspectiva, y según el autor precitado, la tecnología debe contemplarse como la suma del saber y trabajo del hombre, en su lucha por dominar el medio natural, y vencer todo aquello que le es adverso. Hemos de tener en cuenta el gran valor que tiene la tecnología como obra del hombre al servicio de la humanidad.

La educación técnica industrial (ETI) ante la innovación tecnológica

Etimológicamente, el término innovar proviene del latín innovare, que significa acto y efecto de innovar, tornarse nuevo o renovar, introducir una novedad. Según Escorsa (1997) la innovación es "el proceso en el cual a partir de una idea, invención o reconocimiento de una necesidad se desarrolla un producto

o un servicio útil...” (p.19). La innovación es un proceso que consiste en convertir en una solución a un problema o una necesidad, una idea creativa. El autor Galicia (2015) señala que en la actualidad se distinguen una serie de categorías de innovación en el sector industrial**:** Innovación técnica, Innovación de los servicios, Innovación de los modelos de negocio, Innovación del diseño, Innovación social.

En el sistema educativo a nivel de educación técnica industrial mención electricidad, ¿Qué significa implementar una innovación? ¿Quienes participan y cuáles son sus funciones? En este sentido, desde la discursividad crítica y reflexiva establecida por diferentes autores consultados y las experiencias que emergen de las dialógicas con expertos del tema se concibe la innovación como invención de un producto, un proceso, una organización administrativa, estrategias, uso de un equipo que de información de una variable, aplicación de un software para simplificar un proceso, una idea, un reciente servicio que se percibe como algo nuevo, una práctica, una nueva manera de hacer las cosas, desde esta traza vamos a enfocar la innovación tecnológica en la educación técnica industrial mención electricidad, siempre asociado al sector industrial.

Desde esta perspectiva, Torrealba (2017) expresa “*la Educación Técnica, en la actualidad exige, de transformaciones e innovaciones muy transcendentales y de forma imperativa, que admitan conciliar y reflexionar los momentos de tensiones con la interacción de nuevas tecnologías, procesos administrativos y curriculares*” (p. 338). De la misma manera, Arenas (2017), señala que las escuelas técnicas no se vinculan completamente con el sector productivo. El autor citado señala “*Los pasantes y egresados en su formación teórica y práctica que reciben, no es relevante con la actualidad de los procesos productivos que llevan a cabo*” (p.46). Por lo tanto, urge emprender acciones

efectivas para vincular las prácticas y actividades de los talleres con la realidad tecnológica de requerimientos de proyectos técnicos y procesos de mantenimiento industrial de las empresas.

Es así como, el docente especialista de los talleres y laboratorios de las ETI debe estar involucrado en este proceso de transformación tecnológica de la educación técnica industrial, él debe ser un profesor innovador, como lo señala Aguaded (1999; 205), es "*aquel profesional autónomo y activo con capacidad para diseñar estrategias didácticas, y de reflexionar e investigar a partir de su propia práctica en el aula; es un profesional que actúa como mediador y facilitador de un aprendizaje participativo, cooperativo*".

Cabe destacar que, los ámbitos a tomar en consideración para procesos de innovación en la ETI se fundamentó el presente artículo en la estructura analítica propuesta por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior ANUIES (2003) que precisa cuatro ámbitos de innovación:1. Planes y programas, 2. Proceso educativo, 3. Uso de tecnologías de información y comunicación, 4. Modalidades alternativas para el aprendizaje.

Entonces, en estos ámbitos se deben propiciar innovaciones decisivas, entendiéndose aquellas como experiencias, proyectos o metodologías que estén en relación con el sector productivo y que puedan ser implementadas en los escenarios de las escuelas técnicas industriales a fin de generar una poderosa apropiación del conocimiento por parte de los alumnos, movilizando la voluntad, el deseo, la pasión de aprender. Según el Centro de Implementación de Políticas Públicas para la Equidad y el crecimiento, CIPPEC (2017), las innovaciones decisivas buscan crear comunidades de aprendizaje

y postulan principios de aprendizaje dialógico (Freire, 1996), pragmatismo democrático (Dewey, 1996) y educación para la comprensión (Perkins, 2010).

Para las innovaciones decisivas se tomó el modelo presentado por CIPPEC (2017), el cual se basa en cuatro criterios:

- 1.- Ofrecer cambios o rupturas con respecto a ciertos rasgos de la educación tradicional.
- 2. Generan vínculos con el conocimiento, promueven el aprendizaje basado en la comprensión, generan climas de aprendizaje dialógico, creativo y participativo.
- 3. Innovaciones prácticas en las aulas.
- 4. A base de evidencias científicas que las apoyan el saber practico de especialistas.

Para la adopción en innovación tecnológica a integral en las ETI como apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje, se parte de las competencias de salida del técnico medio mención electricidad visto desde el sector empleador, ver cuadro 1.

cuadro 1 *Competencias de salida del técnico medio núcleo eléctrico de la ETI*

COMPETENCIA	**COMPETENCIAS FUNCIONALES TÉCNICAS**
ORGANIZACIONALES	1.- Mantenimiento eléctrico 2.- Mantenimiento. preventivo y correctivo 3.-Lectura e interpretación de planos. 4.- Manejo de herramientas y equipos 5.- Motores AC y DC. 6.- Normas ISO 9001 7.- Normas OHSAS 18001
1.- Trabajo en equipo 2.- Proactividad 3.- Orientación al logro 4.- Compromiso e identificación 5.- Relaciones interpersonales	
FUNCIONALES ACTITUDINALES	
1.- Seguridad e higiene industrial 2.-Orden y limpieza	
FUNCIÓN PRINCIPAL	
Ejecutar trabajos a través de reparaciones eléctricas varias no complejas, ejecutar planes y acciones de mantenimiento eléctrico en las instalaciones, equipos y herramientas.	

FUNCIONES ESPECÍFICAS/ACTIVIDADES Y TAREAS.
1.- Asegurar que las actividades relacionadas con el mantenimiento de los equipos e instalaciones eléctricas, se lleven a cabo en condiciones seguras y de acuerdo a procedimientos documentados. 2.- Revisar, limpiar, desmontar, montar los diferentes motores eléctricos. 3.- Realizar tareas de revisión de diferentes variables del equipo eléctrico tales como: temperatura, presión, tensión y corriente. 4.- Utilizar los siguientes instrumentos de medición: Pinzas Voltiamperimétricas, tester y osciloscopio. 5.- Registrar las fallas ocurridas durante su turno de trabajo en formatos destinados para ese fin. 6.- Conocer las lecturas e interpretación de los planos de corriente alterna. 7.- Realizar tareas de mantenimiento preventivo y correctivo. 8.- Cumplir con las normas de Calidad, Ambiente e Higiene y Seguridad Industrial. 9.- Cumplir con las disposiciones previstas en la LOTTT y LOPCYMAT.

Fuente: Noguera y Zambrano (2016)

Al hilo de las consideraciones anteriores, se presentan las siguientes innovaciones tecnológicas para ser implementadas en la educación técnica Industrial mención electricidad, tomando como basamento Van Wyk, (2004) y Aguaded (1999), y el soporte de las consideraciones mencionadas.

1.- Innovación tecnológica en cuanto a planes y programas, se parte del cuadro 2.

Cuadro 2. *Ámbitos para innovar en cuanto a planes y programas*

Competencias funcionales técnicas	Innovación Tecnológica a implementar
Mantenimiento eléctrico preventivo y correctivo	**Uso de software** para el mantenimiento preventivo y correctivo a fin de agilizar las tareas para órdenes de trabajo. **Software para estimar los costos de obras:** Lulo Win, Maxprex. (2019) **Uso de Software para cronogramas Gantt**: Microsoft Project 2019
Diseño, lectura interpretación de planos.	**AutoCAD 2020**: (Mechanical, Electrical, MEP, Plant 3D, Raster Design, Architecture y Map 3D)
Manejo de Herramientas y equipos de medición	***Nivel Láser** (Hilti) Tecnología Onda sónica: Mediciones de Longitud, área y volumen. **Para analizar el entorno de trabajo**: Uso del ***Gaussímetro.** El cual tiene sensor interno para la detección la radiación en Teslas o micro Gauss tiene una sonda triaxial para comprobar la radiación electromagnética.
Elementos de protección y maniobra	Sistemas de transferencia automático de energía a un circuito de emergencia para poner en marcha un generador, ante cualquier falla.

Seguimiento y gestión de un proyecto de construcción	Uso de la metodología **BuildingInformationModeling**(**BIM**) (modelo virtual trabaja de forma colaborativa entre los diferentes agentes intervinientes). Método multidimensional.

Fuente: Propia (2020)

2.- Innovación tecnológica en cuanto a los procesos educativos:

Se realiza a través del proceso de enseñanza, formación docente, recursos y materiales de aprendizaje que conduzcan a la búsqueda de un aprendizaje: significativo, autogestivo, integral y metacognitivo mediante una tarea creativa, una práctica sujeta al aprendizaje. (Por Proyectos)

A través de Estrategia de Enseñanza– Proyecto: Una ETI Creativa

¿Cómo se realiza un proyecto? Esta propuesta busca que los estudiantes desarrollen su potencial creativo y participen tomando la intervención de los espacios de la institución buscando una mejora en su infraestructura.

¿De qué se trata?

Con la indicación del profesor, los estudiantes se organizan en grupo de tres (3) y realizan un **proyecto de mantenimiento en la infraestructura** de la institución, incluye**:** Listado de actividades, Cronograma de Gantt utilizando Microsoft Project 2019, Presupuesto del proyecto (materiales, mano obra, equipos) utilizando un software, Cronograma de seguridad (ARETE). Cada grupo presenta su proyecto.

Para ilustrar, se presentan los Proyectos realizados por el autor en la ETI Francisco González Guinàn: Mantenimiento Correctivo a la Subestación eléctrica 13.880 Vol a 440/220 Vol., Proyecto diseño e instalación de tomas corrientes 220 Vol.,120 Vol., Diseño e instalación de sistema iluminación parte “A” y “B” mediante el método de los LUMEN, Diseño e instalación de sistema

automatizado parte externa taller electricidad mediante el uso de fotointerruptor, Diseño e instalación de acometida eléctrica para alimentación del laboratorio de instalaciones residenciales, Diseño e instalación de sistema automatizado con fotointerruptor en la vigilancia entrada a la institución, Diseño e instalación de un poste para alumbrado mediante un reflector de 1000 Watt. Todos estos proyectos son usados en el sector productivo industrial.

3. Innovación tecnológica en cuanto al uso de tecnologías de información y comunicación.

El uso de tecnologías de información y comunicación se respalda en la llamada plataforma tecnológica educativa, considerada como el sistema de educación a distancia, que propone la utilización de la plataforma Moodle la cual se enmarca dentro de la modalidad de educación a distancia, como una forma de implementar las TIC's en la educación

Moodle es un proyecto basado en la pedagogía del constructivismo social (González, 2007), es una herramienta para el aula de clase, útil para el fomento del aprendizaje colaborativo y cooperativo. Se debe diseñar un Guion Instruccional relacionado con la educación a distancia, a fin de desarrollar un curso semipresencial, es decir cara a cara e interactivo virtual que considere la formación integral y necesidades del que aprende, según los criterios institucionales fundamentados en al aprender haciendo y en la socioformación. El Guion Instruccional es un conjunto de indicaciones escritas que orientan la dinámica del curso, semana por semana, con elementos y actividades del programa o unidad curricular, a lo largo del semestre, lapso o año escolar. El fin del Guion es detallar el funcionamiento de cada uno de los contenidos. A nivel presencial hablamos de exposiciones, pruebas escritas,

talleres en clase. A nivel virtual podemos hablar de foros, tareas, encuestas consultas, entre otros.

A continuación, se presenta en la cuadro 3, el siguiente esquema de Guion instruccional tomando como base el modelo de diseño instruccional de Davis (1996), el cual propone 5 fases: Descripción del estado actual del sistema de aprendizaje, Derivación y elaboración de los objetivos de aprendizaje, Planificación y aplicación de la evaluación, Realización de la descripción y análisis de la tarea, Aplicación de los principios del aprendizaje humano.

Cuadro 3 Propuesta *de guion instruccional semipresencial ETI*

<table>
<tr><td colspan="6">Medios y Recursos Disponibles: Recursos y materiales que emplea el docente, con el fin de orientar y hacer accesible el aprendizaje de los estudiantes</td></tr>
<tr><td colspan="6">Objetivo General d aprendizaje:
Es la meta a alcanzar, es lo que se desea obtener después del proceso enseñanza y aprendizaje del área correspondiente.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Número total de horas de la asignatura:
Número de horas según el programa</td><td colspan="3">Estimar horas presenciales: Práctica en taller
Estimar horas virtuales: Teóricas.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Numero de sesión semanal:</td><td rowspan="2">Contenido: Colocar el contenido que será abordado en esa semana</td><td rowspan="2">Clase / Modalidad
Colocar el número de la clase:
Presencial o virtual (1,2,3,4…m)</td><td colspan="2">Estrategias Metodológicas</td><td>Criterios de evaluación:</td></tr>
<tr><td>Actividades de aprendizaje:
Actividades a ser desarrolladas por los estudiantes (Práctica, exposición, Taller, Foro)
Tomando como base la Tabla N°1.</td><td>Estrategia Instruccional:
Se refiere a lo que el docente pretende hacer con la actividad de aprendizaje.</td><td>Según la participación del agente:
*Participación Individual.
*Participación Colaborativa</td></tr>
</table>

Fuente: Propia (2020)

Precisiones hermenéuticas

Las escuelas técnicas industriales como mediadoras en la formación del caudal humano técnico han ofrecido al sector industrial el apoyo laboral necesario en las últimas cinco décadas, para lo cual es importante fortalecer la vinculación entre estas dos organizaciones, promoviendo la vinculación a gran escala de los conocimientos teóricos, técnicos y prácticos adquiridos por estudiantes egresados, con las empresas. Por ende, es imperativo que la plantilla de profesores especialistas adopte herramientas de cambios y transformaciones que impulsen e incorporen las innovaciones tecnológicas en la práctica docente cotidiana a nivel áulico o de los ambientes de aprendizaje.

Por otra parte, ¿Quienes participan y cuáles son sus funciones? Evidentemente en los talleres, los estudiantes y docentes especialistas son los actores más importantes del proceso educativo. Por ello, su calidad profesional, desempeño laboral y compromiso constituyen algunas claves, actuando como profesor activador del aprendizaje propiciando de esta manera que el futuro técnico medio actué de manera autónoma y entienda significativamente su mundo, en términos de lograr una formación que responda a las demandas de la sociedad, pero debe existir en la institución una cultura innovadora frente al reto de un mundo globalizado. En el pasado se hablaba pasar de las sociedades industriales a la sociedad del conocimiento, y ahora en la actualidad, se requiere avanzar hacia sociedades centradas en la innovación para contribuir a la creación de un proceso de aprendizaje sostenible y permanente, producto de diseñar nuevas culturas para una sociedad global. Cabe acotar, que la pandemia covid 19 aceleró el factor tecnológico, por lo tanto, la innovación será un factor determinante para salir de la crisis que

atraviesa el país, por lo tanto, el técnico medio actual requiere del desarrollo de habilidades y competencias ante esta nueva visión del sector industrial.

Visión epilogística

No cabe duda que la adopción de la innovación tecnología y las TIC's a los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación técnica industrial están actuando como catalizador, lo cual representa un gran avance y nuevos horizontes en cuanto a innovación educativa se refiere. En tal sentido, se debe estar consciente de la nueva cultura en la cual estamos inmersos, donde la omnipresencia de las tecnologías es evidente, ya que están avanzando a un ritmo agigantado, producto de incorporar conocimientos, habilidades y actitudes a fin de experimentar situaciones reales a las del mundo laboral. Esta tetralogía inseparable educación técnica-innovación-tecnología-empresa cumple una función importante en la sociedad, en tanto preparan profesionalmente a los estudiantes en una gama de oficios especializados en las escuelas técnicas industriales. Por otro lado, el papel del docente no debe ser un consumidor pasivo de las innovaciones, debe ser un agente con una actitud activa que propicia innovaciones, en su contexto donde desarrolla su labor educativa.

De este modo, el Estado debe promover una educación técnica contextualizada que responda a los requerimientos profesionales del país para afrontar competentemente los retos y desafíos del mundo globalizado con el objetivo de mejorar los procesos de vinculación con el sector productivo.

Así pues, la educación técnica y el trabajo laboral industrial no deben ser realidades separadas, se debe capacitar al egresado como profesionales generadores de adelanto con competencias amplias de tal forma de vincular

la formación académica al trabajo innovador y socio-productivo que sirva de retroalimentación científica y tecnológica en conexión con el sector industrial, por consiguiente el docente especialista de los talleres de las escuelas técnicas industriales actuando como docente innovador debe asumir un papel que le permita**:** Gestionar y facilitar los aprendizajes acorde con los procesos del sector industrial, ser innovador con capacidad para formular iniciativas de cambio en los talleres, reflexionar frecuentemente sobre su práctica, poseer dominio sobre aquello que desea cambiar, la innovación que desea introducir sea compatible o cercana al sector industrial.

Así mismo, las escuelas técnicas industriales y su tejido humano, deben enfrentar con rapidez y creatividad el reto innovar para vincularse al sector industrial, ya que por otro lado, en la era industrial el tiempo de vida de una nueva tecnología resultado de una innovación es cada día más corto, de ahí la necesidad de seguir innovando. Así pues, se propone realizar las innovaciones en la ETI en tres ámbitos: 1. Planes y programas, 2. Proceso educativo, 3. Uso de tecnologías de información y comunicación, presentadas por el autor.

Referencias

Aguaded, J. (1999).” El rol de los profesores en la integración curricular de los medios”. En XXI *Revista de Educación1*. (Vol. XXI, N° I, p. 203-215).

Anuies (2003). *Documento estratégico para la innovación en la educación superior*. Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior.

Arenas A. (2017). Vinculación entre las escuelas técnicas industriales y el sector productivo Aragüeño. Memorias del II congreso internacional de educación técnica jornada de investigación y producción intelectual en educación técnica. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Bunge, M. (1989). *La investigación científica.* Ariel.

Carrillo, J.A. (2004). *Redes de aprendizaje y currículo intercultural*. Actas del XIII Congreso Nacional y II Iberoamericano de Pedagogía. Ed. Sociedad Española de Pedagogía.

CIPPEC, (2017). *Centro de Implementación de Políticas Públicas para la Equidad y el crecimiento*. Fundación Santillana.

Davis, R. (1996). *Diseño de sistemas de aprendizaje un enfoque del mejoramiento de la instrucción*. México: Trillas.

Dewey, J. (1916). *Democracy and Education*. Macmillan.

Escorsa, C., P. (1997). *Tecnología e Innovación en la empresa. Dirección y Gestión*. Barcelona: Editorial UPC.

Freire, P. (1996). *Pedagogía de la autonomía*. Saberes necesarios para la práctica Educativa. México: Siglo XXI.

Ferraras, F. y Gay, A. (2002). *Pensando en la Educación Tecnológica*. Instituto Educación tecnológica.

García, F. (2010).”La Tecnología su conceptuación y algunas reflexiones con respecto a sus efectos”. Metodología de la Ciencia. *Revista de la asociación mexicana de metodología de la Ciencia y de la investigación*. (Vol. 2, N°1, p. 13-28).

Galicia, R. (2015). *Innovación Tecnológica* .Universidad Iberoamericana. En Ramos, M. y Solares, P. (Eds). *Ciencias de la Tecnología de la Información*. (pp. 13-24) México: ECORFAN.

González, J (2007). “B-Learning utilizando software libre, una alternativa viable en educación superior”. *Ciencia UAT*. (Vol. 1, N° 3, p. 60-66). Disponible en: https://www.redalyc.org/pdf. https://www.redalyc.org/pdf/4419/441942907012.pdf [24/02/2021]

Morales, C. (1999). Etapas de adopción de la tecnología informática al salón de clases. Memorias de XV Simposio Internacional de Computación en la Educación. (p.323-333). SOMECE.

Noguera, O. y Zambrano C. (2017). “Perfil de competencias del técnico medio egresado del núcleo eléctrico desde la perspectiva del sector empresarial

ETI Francisco González Guinán". *ARJÉ*. (Vol. 11, Nº 21, p.162-170). Disponible en: http://www.arje.bc.uc.edu.ve/[24/02/2021]

Ogburn, W. (1995). *Technology as environtment*. En Sociology and social research Vol. XLI

Perkins, D. (2010). *El aprendizaje pleno*. Principios de la enseñanza para transformar la Educación. Buenos Aires: Paidós

Torrealba, C. (2017). La investigación social en el contexto del desarrollo endógeno-productivo: un aporte teórico experiencial, desde el omnímodo de las escuelas técnicas. Tesis doctoral no publicada. Universidad Nacional Experimental de los llanos centrales Rómulo Gallegos. San Juan de los Morros. Venezuela.

Van Wyk, Rias J. (2004), *A template for graduate programs in management of technology* (MOT), Report to the Education Committee, International Association for Management of Technology (IAMOT). http://www.iamot.org/homepage/2004-MOTTemplace-education.pdf. [24/02/2021]

Revista ARJÉ

Vol. 15. N° 28. Edición Enero - Junio 2021
ISSN Versión impresa 1856-9153
ISSN Versión digital 2443-4442

PENSAMIENTO SOCIALDEMÓCRATA Y LA CONSOLIDACIÓN DE LA DEMOCRACIA VENEZOLANA

SOCIAL DEMOCRATIC THOUGHT AND THE CONSOLIDATION OF VENEZUELAN DEMOCRACY

Carlos A. Millán Vielma
carlosmillan001@gmail.com
ORCID 0000-0002-9487-8804
Universidad Autónoma de Chile. Santiago de Chile, Chile

Recibido: 01/03/2021 - Aprobado: 31/05/2021

Resumen

La socialdemocracia desde su aparición en el escenario político es una de las ideologías de mayor importancia a nivel internacional. En el año 1958 se establece un nuevo sistema político en Venezuela y un cambio significativo en la dinámica política. La democracia es el nuevo sistema que sustituye a la dictadura militar, la socialdemocracia del partido Acción Democrática es la ideología que sustituye al denominado Nuevo Ideal Nacional del General Marcos Pérez Jiménez. El propósito de este artículo es presentar algunos aspectos del pensamiento socialdemócrata reflejados en la democracia venezolana, además la importancia que tuvo el aparato ideológico en su consolidación; discurso emergente del reporte investigativo sobre la influencia del pensamiento socialdemócrata en la consolidación de la democracia venezolana.

Palabras clave: Socialdemocracia, Democracia, Ideología.

Abstract

Social democracy since its appearance on the political scene is one of the most important ideologies at the international level. In 1958 a new political system was established in Venezuela and a significant change in political dynamics. Democracy is the new system that replaces the military dictatorship, the social democracy of the Democratic Action party is the ideology that replaces the so-called New National Ideal of General Marcos Pérez Jiménez. The purpose of this article is to present some aspects of social democratic thought reflected in Venezuelan democracy, in addition to the importance that the ideological apparatus had in its consolidation; emerging discourse of the investigative report on the influence of social democratic thought on the consolidation of Venezuelan democracy.

Keywords: Social democracy, democracy, ideology.

Introducción

En el año 1958 para la historia de Venezuela se da un cambio significativo con el establecimiento de un nuevo sistema político, lo cual significó un giro en la dinámica socio-política de la nación; la dictadura militar es sustituida por la democracia civil. Fue la socialdemocracia abanderada por el partido Acción Democrática (AD), la ideología que sustituyó a un gobierno de carácter represivo, denominado por su propio líder como el Nuevo Ideal Nacional (NIN); "*fue una praxis discursiva de Pérez Jiménez, y de los representantes de su Gobierno*" (Guerra, 2012, p. 98).

A partir de la instauración de la democracia hasta año 1964, constituyó un periodo de importancia para la vida política venezolana, ya que se establecieron instituciones formales que cambiaron el curso de la historia política del país, afectando la realidad hasta tiempos contemporáneos. Es importante señalar que la delimitación temporal a la que en este momento se hace énfasis, representa un espacio de transición en dicha historia, y "*solo estudiando la historia de los pueblos se tiene la posibilidad de no repetir errores del pasado y de aprender las grandes lecciones que se han dado a lo largo del desarrollo de nuestra nación*" (Millan, 2016, p. 13).

De allí que el propósito de este artículo es presentar algunos aspectos del pensamiento socialdemócrata reflejados en la democracia venezolana, además de la importancia que tuvo el aparato ideológico en el proceso de consolidación de la misma. Tomando en cuenta la complejidad del escenario histórico, las adversidades y ventajas que tuvo el sistema para llegar a puerto seguro en la elección democrática y constitucional de Raúl Leoni como nuevo presidente, lo cual representó la consolidación de un sistema novedoso para la sociedad venezolana de la época, acostumbrada a la vida en dictadura y que

únicamente había experimentado la democracia en la llamada Revolución de octubre de 1945.

También, se destaca el hecho de que en dicha delimitación temporal la socialdemocracia es la corriente ideológica que domina el escenario político, liderada por Rómulo Betancourt. Pensamiento que al quedar instaurado aún mantiene vigencia y representa una filosofía apoyada por distintos movimientos del ámbito político en Venezuela, los cuales al mismo tiempo pertenecen a la Internacional Socialista; organización mundial conformada por partidos socialdemócratas, socialistas y laboristas de todos los continentes (Socialist International, 2021). Esto, a pesar de que instituir " *y posteriormente consolidar la democracia en Venezuela constituyó una difícil tarea debido a que para aquel entonces en América Latina prevalecían los gobiernos de facto que habían instaurado regímenes dictatoriales*" (Rincón y Fernández, 2006, p. 68).

Otro punto a Considerar es la escasez de publicaciones académicas relacionadas con esta ideología en el sistema político venezolano, el contenido aquí presentado además de formar parte del corpus del reporte investigativo versado en la influencia del pensamiento socialdemócrata en la consolidación de la democracia venezolana durante el período 1958-1964 (Millan, 2016), es un aporte significativo a las ciencias políticas, además un elemento para el debate de las ciencias sociales en Venezuela; emergente de la inquietud investigativa del autor antes referido en este campo.

Pensamiento Socialdemócrata y surgimiento de la democracia en Venezuela

La socialdemocracia como ideología política ha sido analizada desde distinta perspectivas, Duque Daza (2012) refiere la definición que presenta el reconocido investigador español Ludolfo Paramio, la cual contempla una

visión de conjunto, reflexiva y detallada acerca de este movimiento político en la Europa Occidental, tomando en cuenta tanto la naturaleza, como los momentos, alcances, limitaciones, hasta las situaciones problemáticas de este esta sociedad en la contemporaneidad. Perspectiva desde la cual muestra a la socialdemocracia como:

> *La vía moderada, el espacio medio, lo ocupaba la socialdemocracia con su defensa del Estado de bienestar: ni mercadocracia ni mercadofobia, sino regulación y papel activo del Estado en la economía, la sociedad y la vida cotidiana de las personas. En esta triada de alternativas, la socialdemocracia se aproximaba más al socialismo que al capitalismo de viejo cuño (socialismo real ← socialdemocracia → capitalismo y libre mercado)*. (pp. 684-685)

En este sentido, se puede afirmar que desde sus inicios la socialdemocracia vio en la democracia un medio para alcanzar el socialismo, además un fin que permitió la subsistencia de la ideología. Ya que, en varios regímenes no democráticos, las personas contrarias a las ideas socialdemócratas eran fueron perseguidas, tal como sucedió en el régimen del Nacional Socialismo en Alemania o el régimen de Bolchevique en Rusia; la socialdemocracia ve entonces a la democracia como un valor que se debe defender (Millan, 2016).

En cuanto al contexto de América Latina, el pensamiento del destacado político peruano Víctor Raúl Haya de la Torre marcó un hito en su historia política, a pesar de no haber logrado concretar su ideario con la conformación de un partido socialdemócrata continental, su pensamiento impregnó el bagaje ideológico y político de este movimiento. En su país fue figura clave para la formación de partidos políticos de masas; apoyando de forma sustancial la construcción de una democracia sólida centrada en el bienestar social.

Pensamiento ideológico que marcó un hito en la historia de movimientos políticos socialdemócratas a nivel internacional, sobre todo como refiere Boersner (2006), en:

> *… países de fuerte inmigración europea, como Chile, Argentina y Uruguay, desde fines del siglo XIX fue importado el modelo socialdemócrata del viejo mundo, plasmado en partidos socialistas y radicales, de contenido principalmente obrero los primeros, de clase media democrática los segundos.* (p. 4)

También es pertinente mencionar a Blavia (1992), fundador de la Academia de Ciencias Políticas de la Universidad de Chile, y catedrático en la Universidad Central de Venezuela y de la Universidad Simón Bolívar de Caracas, quien en su obra sobre la evolución del pensamiento político afirma que:

> *Esta corriente de pensamiento ha fortalecido la lucha de diferentes partidos y movimientos en América Latina que no obstante ostentar diferentes nombres (Liberación Nacional de Costa Rica, Izquierda Democrática de Ecuador, Acción Democrática de Venezuela, Partido Revolucionario Dominicano, Partido Aprista Peruano, etc.) ha logrado constituirse una alternativa doctrinaria para los pueblos de América Latina.* (p. 200)

Cabe destacar, que en Venezuela se reconoce a Rómulo Betancourt (1908-1991) como el mayor exponente de las ideas socialdemócratas y uno de los más importantes políticos venezolanos del siglo XX. Fue destacado periodista de temas sociales y políticos, cofundador del partido Acción Democrática en 1941, presidente de la junta revolucionaria que en 1945 derrocó al General Isaías Medina Angarita de la presidencia de la República. Además, fue el segundo presidente elegido por sufragio universal en la historia de Venezuela;

jugó un rol protagónico en la consolidación de la democracia representativa que tuvo lugar desde el año 1958 hasta 1998 (Millán, 2016).

De acuerdo a lo antes planteado, es pertinente afirmar que la democracia además de ser el espacio predilecto para que se dé el debate político, es un producto de un contraste de ideas. En el caso venezolano, a partir de 1958, los partidos que dominaron la escena política fueron; Acción Democrática (AD), Comité de Organización Política Electoral Independiente (COPEI), Unión Republicana Democrática (URD), luego divisiones de AD, como el Movimiento Electoral del Pueblo (MEP), el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), y surge una división en el ya existente desde 1931 Partido Comunista de Venezuela (PCV), hecho que introdujo al Movimiento al Socialismo (MAS) en la escena.

Es importante acotar que antes del año 1958, Venezuela solo había tenido una experiencia de elección de un demócrata como presidente, fue Rómulo Gallegos, quien postulado por su partido AD, resultó electo, sin embargo, su gestión en el gobierno fue por corto tiempo, menos de diez meses, desde el 17 de febrero de 1948 hasta el 24 de noviembre del mismo año cuando fue derrocado por un golpe militar liderado por el Coronel Carlos Delgado Chalbaud. El resto de la historia política del país, antes del periodo 1958-1964, eje central de este artículo,

> *… está plagada de caudillos, golpes de Estado, militares en el poder, montoneras y gobiernos con características autoritarias. Se puede afirmar que en Venezuela hasta este periodo, obviando el catalogado por algunos como trienio adeco, el poder era manejado por la fuerza y por las bayonetas, de allí que se deba estudiar el periodo democrático por su importancia histórica y política" (op. cit., p. 17).*

Tema que al ser abordado, se debe considerar de que a pesar de que en Venezuela la democracia como forma de gobierno se instaura en el año 1958 con el derrocamiento del para entonces dictador General Marcos Pérez Jiménez, hay que acotar que dicha instauración y posterior consolidación constituyó una ardua tarea, ya que para la época en América Latina prevalecían los gobiernos de facto que habían establecido políticas dictatoriales. Por lo que en Venezuela el modelo democrático como forma de gobierno, ha pasado por diferentes etapas desde su instauración y consolidación, entre ellas ha sufrido quebrantamientos y transformaciones como de la de este nuevo siglo, mencionada por Rincón y Fernández (2006), como la instauración de Quinta República.

Muestra de la mencionada de lo arduo que fue la instauración y consolidación de la democracia en Venezuela, es mencionada también por Rincón y Fernández (*op. cit.)*, cuando describen la democracia venezolana vista desde la relación triangular: fuerza, poder y derecho, y refieren que Betancourt asumió el gobierno de Venezuela en un momento histórico que el escenario político internacional estuvo signado por las contradicciones emergentes de la llamada Guerra Fría. Además, está el triunfo obtenido en Cuba por Fidel Castro en 1959, quien para entonces es reconocido como líder de la política expansionista de Moscú para América latina, ideología que también para la época gana adeptos en Venezuela (Zuloaga, 2001).

Lo expuesto anteriormente ratifica la preponderancia que ha representado la ideología socialdemócrata a lo largo de la historia política de Venezuela, y que en este discurso se enfatiza desde el año 1958 cuando resulta victoriosa la democracia representada para entonces por Rómulo Betancourt, quien además logró agrupar la bancada mayoritaria en ambas cámaras que existían para la época en el poder legislativo venezolano. Aunque se formó un gobierno

de coalición, sin duda alguna la victoria de la socialdemocracia en dicho acto electoral demostró que en el proceso fundacional de la democracia civil jugó un papel privilegiado; "*la socialdemocracia buscó fortalecer a la democracia y busco mejorar su calidad*" (Millan, 2016, p. 17).

Venezuela entre dos modelos de democracia: representativa y participativa

El pensamiento socialdemócrata y la democracia venezolana, son dos conceptos que han sido objeto de estudio en el ámbito de áreas como politología, sociología, administración pública, economía política, derecho, educación, entre otras, de donde han surgido diversos análisis sociopolíticos, que aportan información pertinente y enriquecedora al campo de la política gubernamental, de provecho tanto desde el punto de vista teórico como procedimental. Además, contribuyen a la comprensión de la relación dialéctica del régimen político democrático participativo protagónico en Venezuela con su formación económico social. Así como también permite continuar indagando lo que subyace a su aplicación y profundidad en el seno de la estructura del Estado y de la formación social.

En este sentido, La Palma y Ulloa (2011), al tratar sobre democracia participativa y protagónica como régimen político en la estructura del estado venezolano, como un nuevo modelo, muestran las transformaciones jurídico-políticas implementadas en el país desde 1999 y señalan las contradicciones coyunturales emergentes de la dialéctica del proceso político en relación con la teoría y su interpretación. Estos autores, hacen mención de los múltiples acontecimientos que sorteó el gobierno de Rómulo Betancourt para la consolidación de un nuevo sistema político; la democracia representativa.

Lo cual, es reafirmado cuando los autores expresan que:

> *Muy tempranamente este gobierno comenzará a enfrentar un conjunto de vicisitudes que lo caracterizarán a lo largo de sus cinco años, creándole un clima de inestabilidad que, en algunos momentos, pondrían en peligro su mantenimiento, pudiendo considerársele el más conflictivo de nuestra historia contemporánea*. (*op. cit*., p. 136)

Esto confirma la complejidad del panorama político de la época, como ya antes fue referido por Rincón y Fernández (2006), más la importancia de este período para historia contemporánea de Venezuela ya antes mencionada por Millan (2016). Palma y Ulloa (2011), resaltan que un evento victorioso del período presidencial de Betancourt fue el retomar el proyecto democrático que había sido interrumpido por la dictadura, y la primera medida gubernamental tomada fue *"comenzar a elaborar una nueva Constitución Nacional a partir de la cual quedaría establecido desde el punto de vista legal el régimen de gobierno democrático representativo como nuevo paradigma político en la estructura social venezolana"*. (p. 135). Así, esta carta magna otorgó legitimación aun nuevo modelo político; la democracia representativa.

También Vivas (2008), en su análisis histórico de las últimas cuatro décadas del siglo XX y los primeros cuatro años del siglo XXI (1959-2004) sobre el proceso de transformación del sistema político venezolano, presenta una explicación desde una perspectiva funcionalista la evolución del sistema político venezolano lo que para él ha constituido la experimentación de dos sistemas políticos diferentes en su desarrollo. Es decir, "*… al finalizar la Etapa del Equilibrio Inestable surge con rapidez una nueva realidad. A partir de este momento asistimos a una situación de ruptura, de cambio y de sustitución del viejo sistema político…*" (p. 558); estableciéndose de ese modo, el fin del modelo democrático representativo y liberal en Venezuela.

Otro aspecto fundamental tratado por Vivas (*op. cit*.) es el de la tenacidad y el compromiso de trabajo asumido por los líderes del momento en pro de la preservación y estabilización del sistema democrático. Sin embargo,

> *… en el caso de Venezuela hay algo más que la sola vocación de auto reproducción que exhibe cualquier sistema político. En este caso se trató de una decisión clara e irrevocable formulada por los actores políticamente relevantes: Autoridades, partidos políticos y los organismos de la sociedad civil. Todos, independientemente de la heterogeneidad de su carácter, se acordaron en un objetivo que estimaron compatible con sus intereses particulares, sus recursos, sus apoyos específicos, sus experiencias en las luchas del pasado y, además, con sus particulares orientaciones ideológicas. Este objetivo estaba constituido por el compromiso común de apoyar y defender la estabilidad del sistema político. Se le otorgó la primera prioridad para las acciones de los actores políticos y solo se flexibilizó, andando el tiempo, en la medida en que el sistema admitía que sus bases eran lo suficientemente sólidas para otorgar autonomía operativa a otros objetivos meritorios*. (p. 122)

Además este autor, refiere el gobierno de Rafael Caldera como periodo de consolidación de la democracia venezolana, hecho que confirma cuando expresa lo siguiente:

> *Desde el punto de vista de las gestiones de gobierno que se sucedieron en el poder, la Etapa de la Consolidación Democrática se extiende a lo largo de un Periodo Provisional y de tres Períodos Constitucionales, así: El año de gobierno de la Junta Provisional (1958), el gobierno del Presidente Rómulo Betancourt (AD) 1959-1963; el gobierno del Presidente Raúl Leoni (AD), 1964-*

> *1968; y el gobierno del Presidente Rafael Caldera (COPEI), 1969-1973.* (p. 118)

Dentro de las distintas visiones acerca en el sistema político venezolano, está la perspectiva planteada por Puerta (2008), en su debate entre los modelos de democracia representativa y participativa, donde al transitar por los elementos teórico-conceptuales de ambos modelos, va describiendo sus características e identificando la naturaleza desde las diferencias emergentes al analizar la confrontación entre estos. Las cuales, se ubican fundamentalmente en sus aspectos procedimentales, aun cuando la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV, 1999) plantea la participación como forma de expresión de la democracia, dicho no texto no anula la representación al mantener las instancias de legislación, entre otras.

En este sentido, Puerta (*op. cit.*) afirma que la democracia representativa:

> *Se caracteriza por un conjunto de reglas (primarias o fundamentales) que determinan quien está autorizado para tomar las decisiones colectivas y bajo qué procedimientos. En este sentido, los individuos que toman decisiones por todos los demás, para contar con la aceptación, deben hacerlo sobre la base de ciertas reglas*. (p. 73).

Por otra parte, la Organización de los Estados Americanos (OEA, 2003) en el apartado I correspondiente a la democracia y el sistema interamericano, Artículo 3 de la Carta Democrática Interamericana, aprobada en sesión plenaria celebrada el 11 de septiembre de 2001, establece un conjunto de componentes de la democracia representativa, indicando que;

> *Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.* (pp. 5-6)

Este conglomerado de características demuestra la complejidad del término democracia y todo lo que implica al referirse a su origen y legitimación a lo largo de la historia. Millan (2016), refiere al modelo representativo como su implementación moderna, la cual se adapta a la realidad social contemporánea, caracterizada por un mayor grado de complejidad en su estructura. En cuanto al modelo democracia participativa, término utilizado en la actualidad, en su esencia guarda semejanza con la representativa, pero con la inclusión de una nueva visión de la participación ciudadana, la cual impone mecanismos para esta. De allí, es plausible referir la democracia participativa de la siguiente manera:

> *Resulta claro que el ejercicio directo de la Democracia está limitado por las condiciones demográficas, geográficas y procedimentales de las sociedades modernas, pero aun así el tema de la representatividad genera demandas no resueltas que los mecanismos de participación pudieran contribuir a resolver*. (*op. cit*., p, 92)

Cabe destacar que la CRBV (1999), establece la democracia participativa a través de un conjunto de mecanismos de participación como lo son los referéndums: revocatorios, aprobatorio, entre otras, tal como están referido en

varios de sus Artículos; 6, 62, 70, 132, 158 y 184. Sin embargo, "*se puede decir que sigue existiendo democracia representativa con algunos mecanismos de participación necesarios para refrescar el sistema*" (Millán, 2016, p. 37). Desde este punto de vista Boersner (2006), expone sobre la inexistencia del antagonismo entre ambos tipos de democracia; representativa y participativa. Esto, partiendo de una concepción de la democracia desde la perspectiva socialdemócrata como elemento fundamental, considerando que en el contexto de la ciencia política dichas concepciones pueden variar de acuerdo con la orientación ideológica.

Pensamiento autor antes mencionado, quien fue internacionalista y ampliamente formado en ciencias políticas, reafirma al definir como complementarios ambos aspectos de la democracia; el representativo y el participativo, y al tratar sobre la democracia social como alternativa para Venezuela, expresa que este modelo, "*…como en el mundo entero debe esforzarse siempre por fortalecer la democracia representativa y por darle un contenido cada vez más participativo y, por lo tanto, autentico y humano"* (p. 7).

En cuanto a esta temática también se puede mencionar en pensamiento de Dussel (2012), quien refiere que por lo general se piensa que existen términos que son antagónicos, contradictorios, como lo son democracia participativa versus democracia representativa. En este sentido, el autor afirma que hay una antítesis, que haría que demostrar que no es contradictorio, es decir, que realmente son antagónicos, y que deben ser articulados de forma dialéctica, para que así ambos se enriquezcan, se definan mutuamente; superando de esta manera tal oposición, "… el "mal infinito" de Hegel, subsumiendo los términos de la relación en una articulación que los comprende en una más rica totalidad dialéctica" (p. 1).

Desde esa perspectiva, el mismo Dussel (*op. cit.)* hace mención a la tesis que propone para la comprensión de ambos términos en cuestión, democracia participativa y democracia representativa. En esta afirma que la representación se institucionaliza como delegación, y la participación además de que es ejercida en acto, puede institucionalizar. De allí, que se dé una potestad participativa. En este sentido:

> *La función representativa es el gobierno, es decir, la realización de contenidos (momento material); la participación es propositiva (da a conocer y exige el cumplimiento de las necesidades o demandas), y, además, es fiscalizadora (vigila como un panóptico, castiga o reconoce y premia los méritos) (momento formal de legitimación).* (pp. 1-2)

De manera tal, que lo antes expuesto forma parte de las distintas tesis que sustentan el debate político emergente a partir de la modificación incorporada en la CRBV (1999), señalada anteriormente, la cual desde su preámbulo solo menciona la democracia participativa cuando señala "*… con el fin supremo de refundar la República para establecer una democracia participativa y protagónica*…" (p. 1). Además, en discursos de los debates parlamentarios resaltan la visión antagónica entre ambos modelos; democracia participativa y democracia representativa (Millán, 2016). Pensamiento ideológico catalogado por Boersner (2006), como una dicotomía utilizada por regímenes con orientación autoritaria de tipo militarista o populista.

Una visión actual

Al momento de la consolidación de la democracia venezolana en 1958 solo se vieron enfrentadas tres ideologías fundamentales, que representan a su vez la

raíz de las ideologías políticas actuales, la socialdemocracia, el socialcristianismo y el comunismo. La historia de los conceptos, las ideologías, las instituciones y la política en general es de vital importancia no solo por los aprendizajes que permitan obtener para el futuro sino porque también muchos elementos de la actualidad son producto de una realidad del pasado.

Durante el periodo que va desde 1958 hasta 1999, fue la socialdemocracia la que dominó el escenario político, ya que gobernó durante cinco de los ocho periodos presidenciales, mientras que en la actualidad, después de haber perdido muchos espacios políticos en el gobierno de Hugo Chávez y de su sucesor Nicolás Maduro, se puede afirmar que la socialdemocracia ha tenido un rol protagónico por el hecho de que personajes representativos de esta, como el político y abogado Henry Ramos Allup, desde 2012 es vicepresidente de la Internacional Socialista, además dirigente del partido socialdemócrata AD, en el cual ocupa la posición de secretario general electo por la propia militancia, y fue el séptimo presidente de la Asamblea Nacional de Venezuela durante el año 2016.

Ahora bien, las ideas políticas que tenga el gobierno de turno transforman la manera en la que se desenvuelven las sociedades gobernadas. Por lo que aquí se presenta constituye un aporte para analizar y comprender cómo las ideas políticas afectan los conceptos, a sabiendas de que la socialdemocracia es un concepto más moderno que el de democracia y que a su vez, cómo esto se ve reflejado tanto en instituciones formales que regulan la conducta de los individuos en sociedad. La democracia como concepto complejo de las ciencias políticas y como eje central de este discurso debe ser descrita a profundidad. En este sentido se sigue investigando sobre los elementos

ideológicos constitutivos de la misma a lo largo de la historia de Venezuela (Millán, 2016).

A manera de cierre

Después de haber presentado algunos aspectos del pensamiento socialdemócrata reflejados en la democracia venezolana, además de la importancia que tuvo el aparato ideológico en el proceso de consolidación de esta, es importante señalar que la Socialdemocracia, como corriente ideológica autónoma, es uno de los pensamientos políticos más importantes de la historia. La Venezuela de finales de los años cincuenta e inicio de los años sesenta vivió un momento de transición entre dos modelos políticos, la dictadura militarista y la democracia civil, este momento de transición trajo consigo eventos, instituciones, liderazgos, ideas y organizaciones que guardan una importancia enorme para el estudio de las ciencias políticas y de la historia venezolana.

El tiempo de las ideologías no ha terminado y el momento del debate ideológico y político en búsqueda de soluciones está más vigente que nunca porque solo con el debate y la investigación en las Ciencias Sociales se pondrá al servicio de la gente los conocimientos de las academias y las universidades. Solo estudiando este tipo de temas que guardan relación con la historia política y específicamente con la historia de la democracia se puede saber qué somos y se pueden proponer rutas para saber a dónde vamos como sociedad.

Esto, como ya ha sido planteado por Millán (2016), a sabiendas de que la socialdemocracia como ideología política en Venezuela para el periodo de estudio se dividió en dos vertientes axiológicas, como lo fue tanto la defensa de la democracia, como la búsqueda de justicia social como valor. Además,

esta misma ideología en su accionar político fue revolucionaria para implantar el sistema democrático, pero reformista cuando ya tenía las herramientas para acceder al poder por vía constitucional.

Además de lo antes expuesto Millán (*op. cit.*), tal como lo hace en su análisis del pensamiento socialdemócrata en la consolidación de la democracia venezolana, expone que la democracia venezolana como sistema político, en la delimitación temporal establecida, era una democracia representativa porque se elegían representantes a través de las urnas y estos tomaban a su vez las decisiones políticas. Como también buscaban tener legitimidad de ejercicio respetando un conjunto de normas preestablecidas.

Además, a su vez contenían características como la separación de poderes, el Estado de Derecho, de Conciliación de Elites porque tanto los líderes de los partidos, como los líderes de los grupos de presión buscaban ponerse de acuerdo por medio de pactos y documentos políticos que tenían como fin último el consenso civil porque el poder militar estaba subordinado al poder civil. Ya que se venía de un proceso en el que los militares habían jugado un papel protagonista en el sistema autoritario y dictatorial que la democracia pretendía sustituir y descentralizar porque las autoridades estatales como los gobernadores de estado eran electas por el presidente a dedo.

Otra característica es que fue promotora de sí misma en América Latina, ya que en cuanto a la política internacional rechazaba cualquier tipo de régimen autoritario por medio de lo que se llamó Doctrina de Betancourt. Habiendo desarrollado por último la influencia que tuvo el pensamiento socialdemócrata sobre las instituciones formales más importantes de la época, como lo fueron el Pacto de Punto Fijo la cual fue moderada, la del Programa Mínimo Conjunto de Gobierno que fue significativa al igual que la Constitución de 1961.

Perspectiva desde la cual, la socialdemocracia como ideología política tuvo un rol protagónico como pionera en el desarrollo de la consolidación de la democracia en Venezuela y hubo una influencia significativa en la mayor parte de las instituciones formales, esto se vio reflejado en el sistema político venezolano de la época y en la actualidad aún se conservan características de las instituciones de la consolidación de la democracia, y el político y periodista Rómulo Betancourt fue el líder reformista de la historia venezolana; la democracia venezolana aún conserva el sello que impregnó su rol protagónico.

Lo aquí expuesto, abre un espacio para que próximos investigadores tengan el aporte teórico-referencial aquí presentado. A manera de cierre, *se puede afirmar "que Venezuela es una nación donde el pensamiento socialdemócrata echó raíces y estas parecieran ser lo suficientemente profundas para estar arraigadas en la memoria histórica del pueblo"* (Millán, *op. cit*, p. 80). Sin embargo, continuar indagando sobre el desarrollo de la democracia venezolana siempre significará un aporte de las ciencias sociales a la preservación de la democracia como sistema y a su constante mejoramiento constante.

Buscando siempre perfeccionar los sistemas políticos a sabiendas de que siempre tendrán errores producto de la misma naturaleza humana. En este momento, más que presentar una idea conclusiva, de abren las puertas al debate académico acerca de las ideologías en los sistemas políticos, siempre con miras al fortalecimiento del sistema democrático, y poniendo al servicio de las personal los conocimientos adquiridos en el mundo de la academia.

Referencias

Blavia, A. (1992). *Evolución del pensamiento político*. Venezuela: Equinoccio Ediciones de la Universidad Simón Bolívar.

Boersner, D. (2006). *Democracia social. Alternativa para Venezuela*. Venezuela: Instituto Latinoamericano de Investigaciones Sociales (ILDIS).

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5.908 (Extraordinario). Febrero 15, 2009. Disponible en: http://www.minci.gob.ve/wpcontent/uploads/2011/04/CONSTITUCION.pdf [Consultado: 2021, Abril 05]

Duque Daza, J. (2012). Reseña. Ludolfo Paramio. La socialdemocracia. *Revista mexicana de sociología*. 74(4): 684-687. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-25032012000400007 [Consultado: 2021, Junio 10]

Dussel, E. (2012). Democracia participativa y representativa. *Éxodo*, 113. Disponible en: https://www.exodo.org/democracia-participativa-y-2/ [Consultado: 2021, Junio 10]

Guerra, E. (2012). Los símbolos políticos bajo el Nuevo Ideal Nacional. *Revista Politeia*, 35(48): 97-152. Disponible en: https://www.redalyc.org/pdf/1700/170026397007.pdf [Consultado: 2021, Junio 10]

La Palma, D. y Ulloa, V. (2011). *Democracia Participativa y Protagónica como régimen político en la estructura del estado venezolano: ¿un nuevo modelo?* Trabajo de Grado de pregrado no publicado. Universidad de Oriente. Venezuela

Millán, C. (2016). *Influencia del pensamiento socialdemócrata en la consolidación de la democracia venezolana (1958-1964)*. Trabajo de Grado de pregrado no publicado. Universidad de Carabobo. Venezuela.

Organización de los Estados Americanos (2003) Carta Democrática Interamericana. Documentos e interpretaciones. Washington DC: Autor. Disponible en: http://www.oas.org/OASpage/esp/Publicaciones/CartaDemocratica_spa.pdf [Consultado: 2021, Abril 05]

Puerta, M. (2008) *El debate entre los modelos de democracia representativa y participativa: elementos teórico-conceptuales.* Trabajo de Grado de Maestría no publicado. Universidad de Carabobo. Venezuela.

Rincón M. y Fernández, M. (2006). La democracia venezolana vista desde la relación triangular: fuerza, poder y derecho. *Frónesis*. 13(2): 68-108. Disponible en: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-62682006000200004 [Consultado, 2021, Mayo 25]

Socialist International (2021). Quienes somos. Política progresista. [Página web en línea]. Disponible en: https://www.internacionalsocialista.org/quienes-somos/ [Consultado, 2021, Mayo 25]

Vivas, A. (2008). *El proceso de transformación del sistema político venezolano, 1.959-2.004*. Tesis Doctoralno publicada. Universidad Complutense de Madrid. España.

Zuloaga, N. (2001). *Política en Pretérito. 40 Años de Oposición Ideológica*. Caracas-Venezuela: Panapo.

Revista

ARJÉ

Ensayos
Essays

2021

Revista ARJÉ

Vol. 15. N° 28. Edición Enero - Junio 2021
ISSN Versión impresa 1856-9153
ISSN Versión digital 2443-4442

EDUCACIÓN EN VALORES EN LA FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

EDUCATION IN VALUES IN THE FORMATION OF UNIVERSITY STUDENTS

Carlos Blanco
seminarion1@yahoo.es
ORCID 0000-0003-1783-6069
Universidad de Carabobo. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Valencia, Venezuela
Carlos José Blanco
cblanco21@gmail.com
ORCID 0000-0002-0332-4698
Universidad de Carabobo. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas. Valencia, Venezuela
Edita De Nobrega
editasuheil@gmail.com
ORCID 0000-0002-6500-7911
Universidad de Carabobo. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Valencia, Venezuela

Recibido: 11/01/2021 - Aprobado: 02/04/2021

Resumen

El trabajo está dirigido a indagar sobre la educación en valores en la formación de los estudiantes universitarios. La metodología del estudio es de carácter documental. En el análisis del estudio, concluye que la educación en valores comienza en la familia y luego se profundiza en la escuela; que los valores y el crecimiento personal de los individuos se produce mediante la interacción social; que la universidad es un escenario para reforzar la educación en valores de los estudiantes; en la universidad se instruye mucho, pero se educa poco en valores, por ende, la mejor educación se da con el ejemplo.

Palabras Clave: Aprendizaje, Educación, Estudiantes, Valores, Universidad

Abstract

The work is aimed at inquiring about education in values in the training of university students. The research methodology is documentary. In the analysis of the study, he concludes that education in values begins in the family and then deepens in school; that the values and personal growth of individuals is produced through social interaction; that the university is a valid space to reinforce the education in values of the students; that in the university there is a lot of instruction, but little education in values and the best education is given by example.

Keywords: Learning, Education, Students, Values, University

Introducción

La sociedad en los actuales momentos, se encuentra caracterizada por un pragmatismo, por el uso de los medios de comunicación, redes sociales, las nuevas tecnologías y agréguele la pandemia del covid 19, la cual está demandando mayor creatividad, competencia e innovación. De allí, que la cuarta Revolución Industrial, cambiara la forma de vivir y modifica la manera de cómo comunicarnos, relacionarnos, trabajar y de educarnos en sociedad. Estos cambios que se producirán en el mundo plantean de la necesidad de más y mejor educación. Einstein (1945) decía: "*Que la educación es lo único que queda cuando se ha olvidado*" (p. 50).

Por ello, el termino educación tiene una doble acepción o raíz latina: educere por lo general significa sacar de adentro, es decir, toda la riqueza que hay en el interior de la persona. Además, educere: es alimentar, guiar, ofrecer posibilidades para que el otro pueda crecer.

Por consiguiente, que en estos tiempos de postmodernidad y transhumanismo, una de las premisas de este paradigma de postguerra es la valoración del tener a costa de lo que sea; olvidándose del ser, el consumismo, el relativismo ético y moral como forma de vivir el presente, sin detenerse en los medios para el logro de tales fines particulares y propios. Estas tendencias son observadas en la mayoría de los casos como contraproducentes al bien colectivo.

Para Juárez (2012), la cultura del todo vale, el relativismo moral se ha convertido en las creencias, ideales y principios que fundamentan la actuación y el comportamiento de los individuos y de la sociedad en general. En este

sentido, estos aviesos signos de conductas en los seres humanos atentan contra el bienestar de las personas, la convivencia y la paz global.

Por otro lado, en este escenario de complejidades existen países que han alcanzado las metas y objetivos relativos a la educación. Hay otro grupo de naciones que ni siquiera se atreven a abordar y discutir el tema por distintas razones. Así mismo, no muestran el interés en participan en ninguna evaluación internacional para ver cómo marcha el proceso educativo en sus respectivos países.

En un estudio reciente sobre la COVID-19, de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) (2020), la pandemia por COVID-19, ha disparado la exclusión educativa en los países pobres. El 40% de los países de ingresos bajos y medios bajos no han prestado el apoyo necesario a los alumnos de menos recursos o mas rezagados durante el cierre masivo de las escuelas por el confinamiento del coronavirus.

En función de lo anterior, algunos países del planeta han aprovechado la pandemia como una oportunidad para desarrollar y poner en práctica el uso de la educación digital para continuar con el proceso de aprendizaje de los estudiantes en las escuelas y universidades. Sin olvidar que el maestro, profesor no podrá ser sustituido por el uso de lo tecnológico y lo virtual. Por ello, el profesor será siempre un acompañante, facilitador y motivador en el aprendizaje de los estudiantes.

Del mismo modo, se conoce que algunas naciones, se han dedicado a cruzarse de brazos, a dormirse en los laureles, a mirarse en su interior y a culpar a las demás naciones de las consecuencias de la pandemia y además, han dejado a un lado, la orientación de la educación de los estudiantes. Así mismo, mantienen a los jóvenes estudiantes en un confinamiento. Por lo tanto, nadie

a ciencia cierta sabe, cuando culmina esta pesadilla. En los tiempos de dificultad, los líderes educacionales, motivadores tienen que estar más cerca de sus estudiantes y de los educandos en general.

Justamente, los resultados están a la vista de todos y se ha producido lo que algunos llaman los analfabetos tecnológicos; en otra dirección, se ha profundizado la brecha digital, aquella que produce enormes desequilibrios y desigualdades entre las personas de las distintas naciones produciendo el naufragio del proceso educativo para miles niños y jóvenes.

Es obvio, que la sociedad del siglo XXI, con sus cambios y transformaciones traerá nuevos desafíos y retos. Es por eso, que ante esta realidad planteada, la educación y la formación de los estudiantes, seguirá siendo la esperanza para la redención y la salvación de los ciudadanos del mundo.

En base a lo anterior, la educación en valores por ende, es un proceso dentro del ámbito de la educación universitaria que involucra a maestros, profesores, motivadores, padres, amistades, compañeros en la construcción de actitudes, formación de valores en los aprendices, discípulos y estudiantes así como de la sociedad en general. Por lo tanto, la educación bajo el enfoque humanista, no es un espacio cerrado que se limita al aprendizaje y la instrucción de asignaturas, materias, así como el dominio de competencias y habilidades.

Al respecto, Frondosi (1995) estima: *"La educación en valores implica una relación con el decir, compartir intereses comunes entre los educadores y educandos, para de esta forma descubrir más fácilmente los valores que se poseen¨ (p. 95).* A la vista de lo expuesto, la educación en valores constituye un acto de vida dirigido a formar actitudes, lo ético, lo moral, en el cual se permita compartir intereses conjuntos entre las personas. Igualmente, la educación en valores representa la promoción en los individuos de una cultura

donde se vivencie valores, donde se le enseñe a las personas a construir relaciones donde se aumente la confianza, la honestidad reciproca y otros modos de conocimiento social.

Según Pérez (1997), la educación es ante todo un proceso de formación de valores, actitudes, hábitos constructivos. De nada valdría, la pena hacer ciencia, sin la formación de conciencia. Perder esta perspectiva, significa reducir a la educación a un mero conjunto de procesos instruccionales, que incluso pueden ser ejecutados sin la presencia de educadores utilizando la tecnología de la que se dispone hoy

Del mismo modo, Martínez (2009), la educación en valores es aquella en la cual todas las facetas del proceso desarrollo humano dan un énfasis especial a las siguientes realidades: unicidad de cada ser humano, tendencia natural hacia la autorrealización, libertad, autodeterminación, integración de los aspectos cognoscitivos con el área afectiva, conciencia y apertura solidaria con los demás seres humanos, capacidad de originalidad, creatividad, y jerarquía de valores.

De conformidad con lo expuesto, estas deben representar las líneas maestras, en las cuales los educadores y profesores pueden desarrollar su actividad dentro del ámbito de la educación en distintos niveles y modalidades; pero colocando la atención en el ámbito de la educación superior.

En concordancia con lo anterior, en el preámbulo de la Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI de la Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) (1998) expresa:

> *Dado el alcance y el ritmo de las transformaciones… la educación superior y las investigaciones forman hoy en día parte fundamental del desarrollo cultural… La propia*

> *educación superior ha de emprender la transformación y la renovación más radicales que jamás haya tenido por delante, de forma que la sociedad contemporánea que en la actualidad vive una profunda crisis de valores, pueda trascender las consideraciones meramente económicas y asumir dimensiones de moralidad y espiritualidad más arraigadas. (p. 2)*

Derivado de lo anterior, en los tiempos de globalización la educación en valores se convierte en una cuestión de primer orden en la capacitación y formación de los estudiantes a fin de que pueda asumir los retos que demanda un mundo de transformaciones en el cual se promueva la justicia, equidad, la solidaridad entre los seres humanos.

Para Ugalde (2012) plantea:

> *La formación de valores humanos con un sentido y visión antropológica solidaria, que se extienda de manera inclusiva a toda la humanidad y que se expresa de manera intensa en la construcción de nuestro país con respeto y valoración hacia el otro e inclusión de todos los venezolanos. (p.23)*

De la cita planteada, la educación a nivel universitario debe estimular y sembrar el aprendizaje de los valores con el sentido de respeto, justicia, solidaridad y de la libertad. Todo ello, con el propósito de que puedan realizarse como personas en la defensa de sus derechos en concordancia con el texto constitucional.

En este mismo contexto, en el texto de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), en su Preámbulo y en el **A**rtículo 2 expone claramente los valores que identifican a la sociedad venezolana. Allí se dan a

conocer valores como: la libertad, la justicia, la tolerancia, la solidaridad, y la democracia. Estos valores no son nada nuevo, sobre ellos no hay que hacer mucha cavilación.

Ahora bien, estos valores en esencia representan parte de la identidad y la cultura de los venezolanos. Por cierto, la gente cuenta con relativa frecuencia, considera que hay valores una crisis en los mismos. La realidad es que los valores están allí; ellos vinieron para quedarse. Simplemente lo que están a la espera de su aplicación. Sin embargo, lo que ocurre es que la gente tiene una memoria periférica y los olvida con facilidad y sufren de anomia. Hay una tendencia generalizada en las personas a declarar sobre los valores, pero les cuesta ponerlos en práctica.

Diagnóstico

De conformidad con lo anterior, entre las principales debilidades que se observan en el sistema educativo universitario vinculado con el área de valores, se refiere a que este, no satisface las expectativas de los educandos, así como la formación de valores. Los mismos se encuentran consagrados tanto en el texto de Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), la Ley Orgánica de la Educación (LOE) (2009) los cuales abordan los grandes fines de de la educación.

De tal modo, que los estudiantes y jóvenes han expresado su preocupación en cuanto a que algunos profesores se dedican a instruirlos mucho en conocimientos en las distintas asignaturas con ejercicios prácticos numéricos, matemáticos, contabilidad, estadísticas y otros. Igualmente, hay otro grupo de profesores tratan de cumplir con los objetivos programáticos establecidos en la materia a como de lugar. No obstante, poco se estimula y

se promueven lo relativo a las actitudes, lo axiológico y los valores como (aprecio, ético, moral, honestidad, moral, solidaridad, respeto, entre otros).

En atención a lo anterior, estos valores brillan por su ausencia y, en consecuencia, estas actitudes, la ética y los principios, no son reforzados en la dinámica de las aulas de clases o espacios educativos y virtuales del ambiente universitario. Sin embargo, toda regla tenga su excepción.

En base a lo anterior, la educación académica universitaria de los estudiantes, por si sola no es suficiente requiere del complemento de la educación en valores que sirva de apoyo para complementar y desarrollar el modelaje en los discípulos y en la sociedad en general. Por Consiguiente, de que le sirve a una nación pueda contar con amplios conocimientos en ciencia y tecnología; si su gente no cuenta con la conciencia de ciudadanos y en la formación de valores éticos y morales.

De hecho, la pericia educativa en la universidad, se reduce solo a procesos meramente instruccionales y empíricos. Ellos podrían ser impartidos, sin la presencia de educadores y motivadores mediante el uso de las herramientas tecnológicas que se disponen en el mundo de hoy en franco crecimiento y desarrollo.

En este mismo contexto, la educación en valores lleva en su interior, una serie de valores que solo pueden surgir efecto mediante la palabra y del ejemplo. De ahí, aquella sentencia de que las palabras mueven, pero los ejemplos arrastran. Además, que las palabras sino vienen acompañadas por hechos, se convierten en ideas huecas y sin ningún contenido.

A partir de lo anterior, lo que busca la educación en valores, es que los educandos y educadores y educandos puedan convertirse en individuos

responsables de sus actos (conocerse a si mismo) comprometidos en la toma de decisiones, formadora de constructos y conceptos que permitan comprender la complejidad de la vida y al propio tiempo se construyan seres altamente libres y respetuosos de las opiniones de los demás.

Derivado de lo anterior, otra falencia presente en la educación en valores, se relaciona con que los valores no se decretan, ni se recitan, ni se proclaman; los valores se viven y forman parte del ejercicio del ejercicio diario de la práctica de los educadores con sus educandos. También, los valores en la experiencia educativa no son una moda, ni se declaran como poemas, sino que los mismos, deben ser abonados y sembrados como semillas en el ejercicio de la educación para obtener frutos.

Según Febres (2009) plantea: *"Trabajar en valores supone no una moda, ni una campaña intermitente o publicitaria. Los valores se transmiten con la vida, en cada acción o gesto. Reflejan la personalidad y gesto de la organización". (p.8) Igualmente*, Rodríguez (2012) sostiene:

> *Los valores se manifiestan y objetivizan en la practicas, tradiciones y símbolos. La enseñanza y el aprendizaje de los valores se realizan a través de la práctica, mediante su inserción en la vida cotidiana de la escuela durante la convivencia diaria. Los valores requieren vivirse para poder comprenderlos a cabalidad, para internalizarlos e incorporarlos a los esquemas de comportamiento. (p. 59)*

De conformidad con lo antes planteado, los valores tienen un componente individual y social que son complementarios entre sí. Son cualidades que identifican a la persona y sirven como las brújulas que conducen la travesía de los jóvenes en la vida cotidiana. Si ello, ocurre entonces se estarán sembrando

los cimientos de valores en las personas y por ende, darán el verdadero sentido de su existencia.

En virtud de lo antes expuesto, surgen algunas interrogantes en el estudio, las cuales se dan a conocer: ¿Están los educadores en capacidad de asumir e impartir una la educación en valores a los estudiantes universitarios? ¿Cuáles son las perspectivas de la educación en valores en el desarrollo de la vida de los estudiantes universitarios?

Objetivos de la Investigación

Objetivos General

Estudiar la educación en valores para la formación de estudiantes universitarios con el fin de promover los valores e ideales en la práctica para la vida

Objetivos Específicos

Comprobar como es el proceso de enseñanza aprendizaje de la educación en valores y su metodología de aplicación en el ámbito de los estudiantes universitarios

Reflexionar sobre las teorías que sirven de apoyo a la educación en valores para el desarrollo la práctica universitaria

Reinterpretar la importancia de la educación en valores de los estudiantes universitarios en el desarrollo de su personalidad en el ámbito universitario.

Justificación

Esta investigación tiene plena justificación, por cuanto la educación en valores es, ante todo, es proceso de crecimiento formativo en actitudes, ética y valores representados en el (amor, convivencia, justicia, solidaridad, servicio) los

cuales sirven de pivote en la formación de los aprendices, maestros, personas y la sociedad en general. Por ende, la promoción de los valores se lleva a cabo mediante la conciencia y el ejemplo. Por ello, que una palabra sino va acompañada de acción, es una palabra hueca. Martí (1875), citado por Zuloaga (1992), sostuvo*: "Que la mejor manera de decir, es hacer" (p.80).*

Es evidente, que este estudio tiene relevancia social, debido a que es un aporte en la necesidad que tienen los humanos en asumir de contar con principios axiológicos y morales que nos permitan conocernos a nosotros mismos (interior) y nuestros semejantes(externo), así como las acciones que debemos realizar para mejorar. Por cuanto es sabido, que en los centros de formación se instruye, pero no se educa, o se educa muy poco. Se aprende algunas cosas, pero no se aprende en realidad a convivir con los demás.

Finalmente, este trabajo tiene plena vigencia, desde el punto de vista metodológico, ya que es una herramienta en el cual que pone el énfasis en el aprendizaje y no en los métodos de enseñanzas. Anteriormente, el problema estaba centrado en que el profesor enseñaba muchas cosas, pero los estudiantes aprendían poco. En este sentido, se produjo un cambio radical en la pedagogía que se ha venido utilizando. En pocas palabras, con el aprendizaje de aprender y pensar, se puede evaluar al educando, al educador y al sistema. Desde esta perspectiva, el buen maestro no es aquel que enseña muchas cosas a los educandos, sino el que logra que los aprendices aprendan efectivamente lo que deben aprender. De ahí, la sentencia de Montaigne (1580) citado por Savater (1997), que describe: "*El alumno no es una botella que hay que llenar, sino que es un fuego que es preciso encender". (p.3)*

Teorías

Teoría del Desarrollo Psicológico (Piaget)

En un trabajo de Piaget (1980), conocido como el Juicio moral del niño, se da a conocer la relación entre la educación y la psicología, en el cual se indaga todo lo referente a la moralidad. Este estudio contó con la colaboración de Durkheim. Este científico era del criterio de la necesidad promover la autonomía moral del infante. No obstante, esta autonomía dependía del ejemplo o el modelaje por parte de los padres, representantes, maestros, familiares y otros. De ahí la sentencia que señala que las palabras mueven, pero los ejemplos arrastran (Martínez. 2009).

De acuerdo con Piaget (1974), en la psicología del desarrollo explana que el niño se producen una serie de transformaciones de actitudes, conductas y otros que se van desarrollando conjuntamente con el desarrollo cognitivo y que forman parte de la construcción de lo moral; y en la medida que pasa el tiempo va en la búsqueda de la autonomía moral como producto de la construcción activa del individuo en su constante interacción con el medio social.

Con referencia de lo anterior, los infantes van encontrando los valores mediante la observación y la mirada de los hechos, así como de la interacción con el medio que de una u otra forma van afianzándose en el interior de su ser y por ende, era la base del individuo en el futuro próximo.

En concordancia con lo anterior, surgen dos (2) dimensiones: la primera se corresponde con el desarrollo social y la segunda con el desarrollo moral. En este sentido, ambas estructuras darán lugar a la construcción de actitudes y de la personalidad del hombre.

De acuerdo con Ramos (2001. p 154) plantea: *"Piaget considera importante el desarrollo moral. La perspectiva que el niño tiene del otro a lo que llama descentración"* (p. 154). Esto permite comprender que los otros, también

piensan que la cooperación y la reciprocidad deben existir cuando hay normas que han sido elaboradas en forma común y conjunta.

En este contexto, los procesos de desarrollo tienen gran influencia en cuanto a que vincula al niño con los demás miembros de la familia y de la sociedad en general; es decir, con los padres, escuela, familiares, amistades, entre otros. Igualmente, el proceso de socialización influye en la interiorización y en la formación del lenguaje que luego será la exteriorización de signos externos. De modo, que la escuela incide en el proceso de interacción, así como la formación de las ideas, valores de forma configurada.

Otro aspecto abordado por el Piaget (1980), tiene que ver con el constructivismo (se aprende haciendo) en el cual constituye el trabajo de una elaboración propia como resultado de un proceso interno de la mente, en el cual el individuo coordina, estructura y organiza diferentes nociones que a su vez le dan significado. Se trata, de un trabajo intransferible.

En virtud de lo anterior, la teoría de Piaget (1974), el proceso cognitivo presente en el desarrollo moral expone la existencia de una moral heterónoma y una moral autónoma. En cuanto a la primera se corresponde con respeto a las normas que establece el adulto, lo que da lugar a un realismo moral, la ley, la autoridad. En cuanto a la segunda, se interioriza con las creencias, leyes, normas, el modelaje, que establece los valores sociales.

En síntesis, lo moral se rige por un conjunto de normas, leyes, basado en la justicia y el respeto del individuo hacia el cumplimiento de las mismas. Para culminar, la autonomía moral en el niño se da mediante el ejemplo de los mayores y posteriormente fue desarrollado por Bandura con su teoría del modelaje.

Teoría Sociocultural o Zona del Desarrollo Próximo (Vygotski, 1979)

Se trata de un enfoque teórico elaborado por Vygotski (1979), que plantea que la distancia entre el nivel de desarrollo real determinado por la resolución independiente de problemas y el nivel de desarrollo potencial determinado mediante la resolución de problemas bajo la guía de adultos o mediante la colaboración de otros que se encuentran con mayor preparación.

Con referencia a lo anterior, es la variada gama de habilidades que una persona es capaz de realizar con asistencia, pero aun no puede realizarla de forma independiente. Por ello, es que la comunicación y interacción con los pares y compañeros juega un rol eficaz en el desarrollo de competencias y habilidades.

De modo, se estima que los maestros y profesores pueden utilizar ejercicios de aprendizaje conjunto donde los niños menos competentes pueden construir y desarrollar habilidades con la ayuda de sus pares más hábiles empleando el concepto de zona de desarrollo próximo.

Precisamente, se entiende que otro más informado puede proporcionar una guía crítica y la instrucción necesaria durante el periodo de aprendizaje sensible. Mientras, que un niño que no sea capaz de realizar una tarea por su propia cuenta, lo obtendría con la colaboración de una persona o de un instructor calificado.

En la misma dirección, otro escenario, el más informado es con frecuencia el padre, maestro o adulto; no obstante, no siempre tiene que ser así; en múltiples oportunidades, los propios pares o compañeros proveen de la ayuda e instrucción. Inclusive en ciertas fases de desarrollo del niño, los pares y compañeros son los referentes más poderosos que los mismos adultos.

Verbigracia, en la adolescencia, que constituye una etapa en el cual se forma la identidad y donde los adultos dejan de ejercer influencia sobre los jóvenes y en esta etapa de la vida los jóvenes observan a sus pares para obtener información de cómo actuar, opinar, decidir, modelar, entre otros.

Igualmente, se aborda la necesidad de la interacción entre compañeros y pares la cual constituye una parte esencial del proceso de aprendizaje para que los niños aprendieran nuevas habilidades y con la interacción entre los estudiantes más competentes con personas menos calificadas. Otro elemento de la teoría está referido a que cuando los niños están en la zona de desarrollo próximo y se les proporciona ayuda o se les dan las herramientas adecuadas esto se le denomina como andamios, que se da al estudiante cuando necesita llevar a cabo una tarea o una habilidad. En algunas oportunidades, los andamios pueden ser removidos y entonces serán capaces de completar la tarea de forma independiente y sin la respectiva ayuda.

Para concluir, los padres, representantes, maestros, profesores, pueden aprovechar esta circunstancia proporcionando alternativas y oportunidades en el campo de la educación, dando los conocimientos y habilidades que le permitan al niño, ir avanzando en su meta del aprendizaje.

Metodología

Atendiendo a las características del problema a objeto de estudio y a los objetivos establecidos en el trabajo planteado, debe inscribirse dentro de la investigación de carácter documental y bibliográfico, es decir, que se apoya y se encuentra sustentada en documentos, investigaciones, libros, textos, websites, entre otros.

En el estudio documental en el marco de la investigación propuesta implica que los datos que necesariamente se han de recolectar para alcanzar los objetivos de estas; se obtendrán a partir de la revisión de las fuentes secundarias como son los informes de investigación, documentos relacionados con la problemática planteada. Además, que la recolección de la información se produjo mediante el uso de técnicas documentales que se manejan al interior de la misma.

De la misma manera, Arias (2006) plantea*: "La investigación documental es un proceso en la búsqueda, recuperación, análisis, critica, e interpretación, de los datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales, impresas, audiovisuales o electrónicas" (p. 127).* En la misma dirección, Balestrini (2003) concibe: ¨ *Los estudios documentales son unas de las opciones de la investigación científica en cuyos objetivos sugieren la incorporación de un esquema de investigación donde la recolección de la información se encuentra vinculada a la delimitacion de un diseño bibliográficos" (p.6).*

En función de lo anterior, el estudio abordado se dividió en tres (3) fases: la primera se fue una revisión bibliografica) que se encuentra vinculada el objeto de estudio. La segunda fase se analizó los informes y trabajos que están vinculados con la problemática en estudio y la tercera se formularon las aproximaciones, conclusiones y recomendaciones referida a la temática antes señalada.

Resultados

Los resultados del estudio señalan que la educación en valores constituye una necesidad imperiosa en la formación de los estudiantes universitarios. Como

es sabido, el primer aprendizaje en lo relativo a los valores, no se produce solo en la escuela, sino que será el núcleo familiar (hogar) en el cual los padres y representantes desempeñan la primera instancia el desarrollo de los valores, en sus primeros meses y años de vida. Posteriormente, en la escuela sigue con el proceso de formación de actitudes y por último en la educación superior permite profundizar y reforzar la formación de la personalidad de los aprendices y estudiantes.

Cabe apuntar, que los estudiantes precisaron que, a través de la familia, la escuela, las universidades son agente e instrumentos de acercamiento y socialización entre los miembros de la comunidad universitaria. Igualmente, los lugares y espacios de trabajos contribuyen en el proceso de aprendizaje en la formación de valores. En síntesis, estos espacios de aprendizaje en valores cumplen el papel en el fomento y la promoción de valores a lo largo de toda la vida de los estudiantes y en general de todos los seres humanos.

Por las razones anteriores, la educación en valores debe trascender mucho más allá de la educación cognitiva e instruccional, debido a que la misma debe abarcar a toda la persona como una globalidad, es decir, que se encuentra vinculada con las actitudes, lo axiológicos, lo ético, lo moral. En pocas palabras, se identifica con el desarrollo de la personalidad del individuo, así como su aprendizaje.

Por consiguiente, el verdadero aprendizaje depende de ciertas cualidades en las actitudes de vinculación entre el educador y el educando. Por ello, Einstein (1945) citado por Martínez (2009) decía: *"El arte más importante de un maestro es saber despertar en sus alumnos la alegría de conocer y crear" (p.131).*

Desde esta óptica, los estudiantes han insistido que los maestros y profesores en los actuales momentos ya no representan los modelos a imitar y a seguir.

En algunos países de Asia y Europa el maestro y los profesores son considerados como el primer ciudadano del país. Esto representa un homenaje y un reconocimiento a una persona que da todo por todo por el proceso de la educación. En los actuales momentos los estudiantes buscan su modelaje y paradigma entre los artistas, modelos, deportistas, entre otros.

En este contexto, los resultados dan a conocer el poco conocimiento que los estudiantes tienen sobre los valores sociales del país. A pesar de que valores como amistad, justicia, paz, libertad, respeto, solidaridad, el servicio a los demás son expuestos en la educación universitaria; los mismos, tienen poca influencia en la formación de actitudes y valores en los educandos. Con frecuencia el modelaje de los estudiantes vienen dados por los padres, las redes sociales, teléfonos inteligentes, los medios de comunicación y otros referentes son determinantes en la construcción de valores y de la personalidad de los mismos.

Para concluir, los estudiantes universitarios formulan que es necesario fomentar y promover la vivencia de una cultura sobre la educación en valores, no desde el punto de vista teórico, sino que se parte de su práctica diaria para que de una u otra manera los aprendices, estudiantes puedan modelar estos ejemplos, los cuales de seguro producen frutos y semillas para la vida.

Discusión

Después de realizado el estudio se producen algunas aproximaciones de esperanzas que pueden ayudar a alumbrar y dar pistas sobre lo referente a la realidad de la educación en valores y al desarrollo de los principios morales y éticos que deben llevarse a cabo en el ámbito universitario.

En el trabajo expuesto, produjo un hallazgo significativo, por cuanto, que el primer espacio en el cual se desarrolla la educación en valores lo constituye la familia, los padres, el hogar. La escuela será el segundo espacio de formación, cuando la familia sea la primera en educación. Por ello, la familia tiene encargarse en enseñar creencias, paradigmas, normas en la enseñanza de los niños.

Por otro lado, en el estudio se demostró que algunos de los profesores, maestros y estudiantes desconocen o tienen falta de conocimientos en materia de valores, los cuales pueden encontrarse en textos jurídicos, leyes, doctrinas, filosofía, libros de autoayuda y crecimiento personal. De lo anterior, pone en discusión la falta de educación, tanto en los educandos y educadores.

Dentro de esta misma óptica, en la investigación realizada los estudiantes han expresado su preocupación, en cuanto a que los docentes y profesores no son el modelo a seguir. En otros tiempos, los profesores eran un ejemplo a modelar. Muchas veces los profesores en el ámbito universitario no cumplen con los valores elementales como la responsabilidad, la puntualidad, la comunicación, el lenguaje, el respeto, la solidaridad, la verdad, entre otros. De lo antes planteado revela que existe un divorcio entre lo que se dice y lo que se hace. La educación en valores no es una opción, sino una decisión de vida.

Desde esta perspectiva, en el trabajo expuesto, revela que los profesores deben contar con una educación en valores adecuada a los tiempos de complejidad, en el cual la formación de actitudes, la ética, la moral, sean los componentes fundamentales para el impulso de una educación en valores en el ambiente universitario. Esto constituye una asignatura pendiente de la educación.

En concordancia con lo anterior, la propuesta de investigación demostró que los esfuerzos que se hacen desde las universidades en función de la construcción de valores no han dado los resultados esperados, ya que las preferencias de los estudiantes en materia de valores perfilan hacia posturas individualistas con escaso y poco interés por el servicio a los demás.

Por otra parte, los estudiantes exponen que en las universidades se instruye mucho, pero educa en valores muy poco. Esto se expresa en que se da mucho contenido, en las asignaturas, para cumplir con los programas establecidos. Sin embargo, se da muy poco en lo relacionado en la formación de actitudes, valores, resolución de problemas, con el cual deben contar los estudiantes como soporte de la práctica cotidiana.

Por último, el estudio demostró a todas luces que las universidades deben llevar a cabo un conjunto de actividades que conduzcan a la promoción de una cultura de valores donde se formen profesores, estudiantes en tópicos que se encuentren vinculados con lo axiológico, los valores. A pesar de que la mejor manera de educar es con el ejemplo.

Referencias

Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación. Guía para su Elaboración.* Caracas: Editorial Episteme.

Asamblea Nacional Constituyente (1999) *Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.* Gaceta Oficial 5453. Extraordinaria de 24 de Marzo de 2000. Caracas

Balestrini, M. (2003). *Estudios Documentales Teóricos y las Historias de Vida. Una Propuesta Metodologica para la Elaboración de Proyectos.* (2a. ed.). Caracas: Servicio Editorial BL.

Einstein, A. (1945). *Sobre la Electrodinámica de los cuerpos en movimiento.* Primera Publicación la Teoría Especial de la Relatividad.

Febres, R. (2010). Editorial. *Revista Educación en Valores*. [N° 14].

Frondosi, R. (1995). *Que son los Valores*. Chile: Fondo de Cultura Económica.

Juárez, J. (2012). *Educación en Valores. Educación para Transformar el País.* Caracas: CERPE.

Martínez, M. (2009). *Nuevos Paradigmas en la Investigación*. Caracas: Editorial Alfa.

Pérez, A. (2011). *Educación Integral de Calidad.* Caracas: Editorial San Pablo.

Pérez, A (1998) *Más y Mejor Educación para Todos.* Caracas: Editorial San Pablo.

Piaget, J. (1974). *¿A dónde va la Educación?* Barcelona: Editorial Fontanella.

Piaget, J. (1980). *Psicología y Pedagogía.* Barcelona: Editorial Ariel.

Ramos, M (2001) *Para Educar en Valores. Teoría y Práctica.* Miranda: Editorial Paulinas.

Rodríguez, N (2012) *Aportes en el Marco Curricular para la Educación Venezolana. Educación para Transformar el País.* Caracas: CERPE.

Savater, F (1997) El Valor de Educar. Barcelona: Editorial Ariel.

Ugalde L (2012) *Diez Principios Básicos y Derechos Fundamentales. Educación para Transformar el País.* Caracas: CERPE.

EFE (2020, junio 22). Unesco: La Pandemia ha disparado la Exclusión Educativa. *El Nacional.* Disponible en: https://www.elnacional.com/mundo/unesco-la-pandemia-ha-disparado-la-exclusion-educativa-en-los-paises-pobres/ [08/12/2020]

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) (1998) *Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI. Visión y Acción.* Publicaciones 482. Caracas

Vygotski, L (1979) *Desarrollo de Procesos Psicológicos Superiores.* Barcelona: Editorial Grijalbo.

Zuloaga, A (1992) *La Pasión Latinoamericana de Martí.* Colección de Historia. Valencia: Secretaria de Cultura del Gobierno de Carabobo.

Revista

ARJÉ

Normas

Rules

2021

Revista ARJÉ
Vol. 15. N° 28. Edición Enero - Junio 2021
ISSN Versión impresa 1856-9153
ISSN Versión digital 2443-4442

NORMAS ESTABLECIDAS PARA LA PUBLICACIÓN DE LOS TRABAJOS EN LA REVISTA ARJÉ

1. Todos los trabajos deben ser originales e inéditos y no haber sido publicados ni estar siendo arbitrados por otras revistas. Si el trabajo se presentó en algún congreso o similar, se deben suministrar los detalles correspondientes (nombre completo, fecha, lugar, institución organizadora).

2. El autor debe enviar su trabajo vía correo electrónico a la dirección de la Revista.

3. Utilizar el procesador de textos Microsoft Office Word (o compatible). No incluir restricciones es de lectura y edición a los archivos enviados.

4. La primera página debe contener el título del trabajo, la sección en la que será publicado, el correspondiente resumen en español de un máximo de 120 palabras y traducido al idioma inglés (título y abstract); agregar de 3 a 5 palabras clave y la fecha de la entrega o envío del trabajo.

5. Incluir en la primera página el nombre personal con la afiliación institucional del autor (es): [Estructura de Investigación: Grupo, Laboratorio, Unidad, Centro e Instituto (si procede)], [Departamento, Dirección, Hospital Universitario (obligatorio si procede)], [Facultad (obligatorio)], [Universidad (obligatorio)], [Dirección postal (si procede)], ciudad y país, identificador único ORCID (obligatorio) en caso de no tener, puede generarlo a través de https://orcid.org/ [Dirección de correo electrónico (obligatorio)].

Además de una breve reseña curricular que no exceda las 40 palabras y los números telefónicos de contacto actualizados y número de cédula de identidad (estos números serán para uso interno).

SECCIONES:

I. Investigación. Proyecto en proceso o concluido. Indicar Tipo de Investigación.

II. Artículo

III. Ensayo

IV. Ponencia / Conferencia

6. La extensión en trabajos de investigación, ponencias, ensayos y artículos no debe exceder las 15 páginas, incluida las referencias bibliográficas; para todas las secciones de la Revista se admiten trabajos de menor extensión.

7. Los trabajos deberán estar escritos a fuente Times New Roman, de doce (12) puntos. El resumen interlineado sencillo. El interlineado del desarrollo del trabajo debe ser 1,5 líneas. Apego estricto a las normas de estilo, redacción, citas y bibliografía establecidas por las normas APA (American Psychological Association) vigentes. En cuanto a la bibliografía el autor debe incluir solo la citada en el texto. Los cuadros, esquemas y gráficos deberán ser introducidos en el lugar que corresponda dentro del texto que será enviado.

8. Las citas deben ir siempre en cursivas. Si la cita tiene menos de cuarenta palabras va en el texto, entre comillas. Si tiene más de cuarenta palabras, debe ir en un párrafo aparte, con sangría desde el margen izquierdo de 2 cms, en un bloque de interlineado a un espacio. Los títulos y subtítulos deben destacarse con negritas y nunca deben ir en mayúsculas todas sus letras.

9. Las referencias bibliográficas se ordenarán por orden alfabético, utilizando para ello la convención de estilo del APA, citando: autor, año (entre paréntesis), título del libro (en cursivas), lugar de edición y editorial. Ejemplo:

Ponte, F. (2016). La bioética en el ejercicio investigativo. Caracas: Monte Ávila Editores.

Si se trata de un artículo: autor, año (entre paréntesis), título del artículo (entre comillas), nombre de la publicación (en cursivas), volumen, número de la publicación y páginas (entre paréntesis). Por ejemplo:

Illas, W. y Racamonde, M. (2015). "Construcción del Ensayo Postdoctoral". Revista de Postgrado Nexos. (Vol. 2, Nº 1, p. 12-19).

Cuando se trate de documentos electrónicos, deberá reseñarse al final de la referencia la dirección en la cual se encuentra disponible y entre corchetes deberá señalarse la fecha de consulta. Por ejemplo:

Fernández, G. (1998). La investigación literaria. Documento disponible en: http://www.servicio.bc.uc.edu.ve/multidisiciplinarias/index.htm [24/01/2006].

Para mayor información sobre cómo presentar las referencias, puede visitar la página: American Psychological Association: http://www.apa.org/

10. Criterios para la elaboración de un resumen:

- Para una Investigación Empírica: Problema y objetivo general, descripción del enfoque teórico, tipo de investigación, método, técnica y procedimiento. Resultado del Análisis, conclusiones y recomendaciones.

- Para una Investigación Documental: Objetivo de la investigación, descripción del tópico, enfoque epistemológico, metodología, constructo, alcance, fuentes utilizadas, conclusiones.

11. Cada miembro del Comité de Arbitraje enviará a la Dirección de la Revista un informe escrito, con su evaluación y las respectivas observaciones realizadas al trabajo arbitrado, dicho informe será absolutamente confidencial. El veredicto de los árbitros es inapelable y debe coincidir con algunos de los criterios siguientes:

a) No Publicar
b) Corregir y Publicar
c) Corregir Exhaustivamente
d) Publicar

La Dirección de la Revista recibirá los informes de los árbitros y elaborará el definitivo que se hará llegar al autor, quien tendrá ocho (8) días, hábiles para entregar la versión corregida cuando corresponda al literal b) y c). En el caso del literal a), la Dirección de la Revista no informará ni mantendrá, posteriormente, ningún tipo de correspondencia con los autores.

12. Para su publicación se respetará el orden de consignación de los trabajos.

13. En caso de no cumplir con las normas anteriormente establecidas, los trabajos serán rechazados en la revisión preliminar que a los efectos realiza el comité editorial. De verificarse el cumplimiento de las normas, se somete a la evaluación de pares a los fines de establecer un dictamen de publicación.

14. El autor(a) o autores(as) debe(n) enviar a la dirección de la Revista, adjunto al documento en extenso:

a) Una comunicación en la cual se indique el interés de publicar el trabajo; ésta debe estar avalada con la firma del/los interesados(as).

b) Una declaración ética en la que se dé fe de que el trabajo es el resultado de una creación original, que no han sido copiados ni plagiados de otras obras, en parte o en su totalidad.

La revista rechaza toda práctica de plagio y empleará todos los recursos necesarios para detectarlo (desde software especializados hasta la experticia puesta al servicio de este propósito por parte del comité editorial y de los propios árbitros).

La sospecha y constatación de plagio es causal para rechazar el documento. Incluso, después de publicar el trabajo, puede cancelarse su publicación si se presenta una denuncia expresa y formal por parte del autor o autores que han sido víctimas de plagio.

15. Los términos empleados, los datos, el estilo y el contenido en general de los trabajos publicados en Arjé, son de la entera responsabilidad de sus autores, por lo que en ningún momento comprometen al equipo editorial, ni al decanato de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, institución encargada de su subvención.

16. Los trabajos deberán ser enviados a "ARJÉ Revista de Investigación y Postgrado" de la Facultad de Ciencias de la Educación, a través del correo electrónico arje.face@gmail.com

INSTRUCCIONES PARA LOS ÁRBITROS

Comité de Arbitraje

Los árbitros tendrán como misión:

- Evaluar en un tiempo no mayor a ocho (8) días hábiles a partir de la fecha de recibido para arbitraje, los trabajos presentados para ser publicados en la Revista de acuerdo a la normativa establecida previamente.

- Informar al (la) Director(a), Editor(a) de los resultados del arbitraje, mediante un informe escrito –absolutamente confidencial–, con su evaluación, las observaciones que le merece el trabajo y la respectiva sugerencia, la cual debe coincidir con alguno de los siguientes criterios:

a) No publicar
b) Corregir exhaustivamente
c) Corregir y publicar
d) Publicar

Revista ARJÉ

Volumen 15, N° 28. Edición enero - junio 2021
Versión Impresa ISSN: 1856-9153
Versión Digital ISSN: 2443-4442

Autor: María Blanca Rodríguez.
Título: De mi jardin
Técnica: Mixta sobre madera
Medidas: 30 cm x 44 cm
Año: 2018

CC BY NC SA