

## PRESENTACIÓN

En el volumen 15, número 29, julio-diciembre de 2021, presentaremos producciones de corte abstracto y reflexivo como *Aproximaciones filosóficas, a la dicotomía ciencia religión en la civilización tecnológica*. Igualmente, se expondrá una producción de actualidad en el tema de las concepciones del aprendizaje en el contexto de la educación universitaria como las *Competencias informacionales en el uso de herramientas digitales para la investigación académica en educación superior*, que da cuenta de los cambios de paradigmas que se gestan en la Universidad como parte de la sociedad contemporánea.

En este sentido, vinculados con los temas educativos y su gestión emergen trabajos como el *Enigma epistémico de la gerencia educativa posmoderna*, que se vinculan con la visión social de ciertos sectores poco atendidos, realidad que se refleja en la producción *Transformación humanista en el sistema penitenciario desde la ética educativa*, a través de estas producciones se aborda el tema de la gestión de procesos sociales a partir del hecho educativo como parte de un compromiso de quienes lo promueven. Un tema tan sublime como el de la filosofía, tiene que ver con el valor estético que desde la mirada del sujeto aflora en la *Aproximación de una nueva episteme educativo desde la enseñanza del arte: contexto epocales del siglo 19 y siglo 20 en Venezuela*.

*La ecosofía en la praxis educativa desde la complejidad. Poiesis versus gerencia educativa*, forma parte de esas producciones que dan cuenta de la influencia de la postmodernidad en la vida social de los actores y protagonistas de la dirección de los procesos educativos desde la perspectiva ontológica. No puede excluirse de la realidad mundial y de nuestro país el tema vinculado con *Los riesgos en pandemia catástrofe social, motivación y trabajo en el contexto post covid19, caso venezolano*, producción intelectual pertinente para comprender los cambios que ha dejado la crítica situación de salud que ha enfrentado el mundo. Esta visión se reitera en el trabajo denominado *Gestión de cambio organizacional: en tiempos de pandemia en Venezuela. La cotidianidad del venezolano en el socialismo del siglo 21: caso ciudad Bolívar*, que sintetiza parte de la realidad educativa, gerencial y social que han vivido los ciudadanos de nuestro país.

Y desde los macroplanos contextuales, también se dan aportes en microcontextos como los que se sugieren en el trabajo *Postura del profesor de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo ante el proceso de investigación*, que permite universalizar la visión epistemológica generada en un núcleo del saber que forma parte de la gran estructura universitaria y que es susceptible de transferibilidad a partir del modelaje y la réplica de buenas prácticas y experiencias.

Un punto de reflexión, también de corte social, se devela en las *Representaciones de género, frases discriminatorias y micromachistas en estudiantes de la UNAF del primer ciclo IIS 2020 de educación inicial*.

Por último, se resalta la importancia de la comunicación en todos los planos con la *Valoración de la lengua de señas venezolana para la comunicación con el niño sordo en educación inicial, como una muestra de voluntad inclusiva y de ampliación de la cultura que sensibiliza al lector para desenvolverse no sólo en el contexto comunicativo de su zona de confort sino en otros planos, donde lo hacen los otros para garantizar igualdad, justicia y equidad*. Este despliegue de saberes constituye una sólida estructura epistemológica que se instaura como aporte a la ciencia y al saber de nuestros tiempos.

**Dra. Flor Elena Morales Sosa**